

Zeitschrift: Bulletin de la Société Vaudoise des Sciences Naturelles
Herausgeber: Société Vaudoise des Sciences Naturelles
Band: 32 (1896)
Heft: 121

Artikel: Sur les variations de la composition d'un vin : provenant d'une même vigne pendant une série d'années
Autor: Chuard, E.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-264730>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SUR LES VARIATIONS DE LA COMPOSITION D'UN VIN

provenant d'une même vigne,

pendant une série d'années

PAR

E. CHUARD

Nous avons publié sous ce titre, dans le Bulletin de la Société vaudoise des Sciences naturelles, en 1892, une série d'analyses de vins de la célèbre *Vigne du diable*, bien connue des Neuchâtois, appartenant à MM. Grellet frères. Ces analyses portaient sur des vins de 1880 à 1889. Il nous a été possible de continuer cette série par les analyses de 1890 à 1895, que voici, sous forme de tableau :

Années	Poids spécifique	Alcool en vol %	Extrait sec en gr. p. litre	Acidité (en acide tartr. en gr. p. litre)	Matière minérale en gr. p. litre	Acide sulfurique en gr. p. litre
1890	0,9932	11,84	22,540	5,680	2,198	0,185
1891	0,9926	10,11	26,148	7,205	2,240	—
1892	0,9909	10,17	20,574	6,604	2,020	—
1893	0,9914	13,71	23,960	5,475	1,812	—
1894	0,9961	10,03	24,910	6,975	2,443	0,210
1895	0,9932	13,99	27,014	6,402	2,212	—
Maxim.	0,9970	13,99	27,320	7,705	2,689	0,309
Mimim.	0,9909	9,54	20,574	4,958	1,648	0,082

Il y a quelque intérêt à représenter graphiquement ces résultats, en portant en abscisses les années et en ordonnées les quantités d'alcool, acide, extrait, matières minérales, suivant une échelle commune. C'est ce que nous avons fait (planche 2), et les

courbes obtenues ne laissent pas de fournir des indications intéressantes, qu'il vaudra la peine de rechercher sur d'autres séries.

Ce qui saute aux yeux tout d'abord, à l'examen de ces tracés, c'est la sorte d'*harmonica* formée par les deux courbes alcool et acide. A trois exceptions près, sur la série de 15 années (1886 et 1889-90), chaque fois que le dosage en alcool s'élève, la proportion d'acide s'abaisse, et réciproquement, d'où cette figure en *harmonica* ou en soufflet de l'aire comprise entre les deux courbes.

C'est une constatation qui a son importance, car ce rapport doit, nous semble-t-il, caractériser les vins des pays tempérés. Dans les pays chauds, où la maturité est toujours atteinte, il n'en va pas de même, et l'on peut très bien y obtenir un vin à la fois très alcoolique et assez acide, tandis que chez nous un vin riche en alcool sera régulièrement d'une faible acidité. C'est là un point qui peut devenir de quelque utilité pour l'appréciation des vins, lorsque des analyses plus nombreuses auront montré plus exactement les limites extrêmes de variabilité de ces deux principes essentiels du vin.

Le tracé des matières minérales montre la très minime variation de ces éléments du vin. C'est presque une constante : à travers la série de 15 années, la variation est au plus de 1 ‰, tandis que pour l'acidité l'écart atteint presque 3 ‰.

Enfin la courbe de variation de l'ensemble des matières solides du vin (extrait), très capricieuse, ne nous donne pas encore d'indication positive. Il est à noter cependant que les trois maxima 1881, 1889 et 1895, ce dernier surtout, correspondent à des teneurs alcooliques élevées et à une faible acidité (1888-1895). Quelles sont dans ce cas les substances qui persistent dans le vin et augmentent sa richesse en extrait ? Ce n'est pas le sucre, car l'essai qualitatif en a été fait dans tous les échantillons, et les proportions toujours trouvées normales. Il y a là encore quelques observations intéressantes à faire, et nous croyons que des séries d'analyses comme celle dont nous venons de parler, répétées en divers points, pourront contribuer dans une mesure importante à la connaissance de ce liquide encore mal étudié à tant de points de vue.

VARIATIONS DE COMPOSITION DES VINS DE CORTAILLOD, VIGNES DITES « DU DIABLE »

Appartenant à MM. GRELLET

Pendant une série d'années (1880-1895)

D'APRÈS LES ANALYSES DE M. CHUARD

