

<b>Zeitschrift:</b>	Bulletin de la Société Vaudoise des Sciences Naturelles
<b>Herausgeber:</b>	Société Vaudoise des Sciences Naturelles
<b>Band:</b>	15 (1877-1878)
<b>Heft:</b>	78
<b>Artikel:</b>	Etat du Musée géologique de Lausanne en 1876
<b>Autor:</b>	Renevier, E.
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-287506">https://doi.org/10.5169/seals-287506</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Etat du Musée géologique de Lausanne en 1876.

**Extraits<sup>1</sup> du rapport adressé à la Commission des Musées,  
par le conservateur**

**E. RENEVIER**, professeur.



Je voudrais pouvoir annoncer que le musée géologique est maintenant complètement organisé , et prêt à être ouvert au public. Malheureusement il n'en est pas encore ainsi, quoique de grands progrès aient été accomplis pendant l'exercice écoulé. J'ai consacré beaucoup de temps au Musée en 1876 , MM. De la Harpe et Goll , conservateurs adjoints , m'ont bien secondé, mais il semble que plus on avance , plus la besogne augmente.

Quant aux collections elles-mêmes, voici les progrès accomplis dans leur arrangement :

## I. Géologie générale (1<sup>re</sup> salle du 1<sup>er</sup> étage).

1<sup>o</sup> *Collection systématique de Roches.* — Installation et classement achevés, dans la 2<sup>e</sup> vitrine construite *ad hoc*.

*2<sup>e</sup> Collection stratigraphique générale.* — Mieux installée, grâce à la vitrine ajoutée, mais non encore complétée, ce qui ne pourra se faire que par un triage long et minutieux, combiné avec la détermination des fossiles.

*3<sup>e</sup> Particularités morphologiques.* — Collection créée cette année, composée d'objets divers qui ne cadraient pas dans les autres collections exposées, et installée dans une petite vitrine spéciale.

<sup>1</sup> Les parties purement administratives du rapport ont été supprimées.

4<sup>o</sup> Les parois vacantes de cette salle et de la suivante, ont été ornées d'un bon nombre de *Cartes géologiques*, *Photographies*, *Portraits* de divers géologues célèbres, etc.; autant de choses devant concourir à l'enseignement intuitif.

## II. Géologie régionale (2<sup>e</sup> salle du 1<sup>er</sup> étage).

1<sup>o</sup> *Collection stratigraphique du Jura* formée par la réunion de la collection *Campiche* avec trois autres collections existantes et installée dans la grande vitrine à tiroirs qui lui était destinée.

2<sup>o</sup> *Collection stratigraphique de la Plaine*. — Organisée et exposée en grande partie, par les soins de M. Ph. De la Harpe, dans les 2 grandes vitrines médianes.

3<sup>o</sup> *Ossements quaternaires vaudois*. — Collection organisée et exposée par M. De la Harpe dans une vitrine neuve et comprenant entre autres les *Ossements de Concise* provenant du Musée archéologique.

## III. Paléontologie (1<sup>re</sup> salle du 2<sup>e</sup> étage).

1<sup>o</sup> Tous nos grands fac-similés en gypse, pour la plupart encore blancs et se salissant à la poussière, ont été *peints* ou simplement *huilés*, de façon à les conserver, puis munis de *supports* indispensables et installés au-dessus des armoires.

2<sup>o</sup> Les grandes pièces de cette salle ont toutes été munies de *grandes étiquettes*, dont la couleur désigne l'âge géologique des fossiles.

3<sup>o</sup> Pour rendre une partie du Musée accessible pendant le Tir fédéral, j'ai organisé une exposition provisoire de *Mollusques fossiles*, dans une vitrine ayant une autre destination. La nouvelle vitrine installée dès lors dans cette salle donnera lieu à un remaniement dont je n'ai pas encore pu m'occuper.

4<sup>o</sup> Comme dans les salles du 1<sup>er</sup> étage, divers *Dessins*, *Lithographies* et *Photographies*, complétant les collections, ont trouvé place, soit contre les murs nus, soit dans l'intérieur des vitrines.

**IV. Minéralogie** (2<sup>e</sup> salle du 2<sup>e</sup> étage). — M. Goll a complété l'installation générale provisoire, et nous avons commencé ensemble le travail indispensable de classement et de triage, prélude de l'arrangement définitif. Cette opération n'avait jamais eu lieu dans l'ancien Musée, ce n'est donc plus seulement un résultat du déménagement, mais du travail neuf.

---

Vu l'obligation de consacrer la majeure partie de nos ressources à l'arrangement matériel, les **achats** ont été peu importants pendant l'année. Plusieurs ne sont que la continuation d'abonnements ou de séries commencées, d'autres résultent d'occasions qu'il eût été fâcheux de laisser passer. En voici la liste :

- 1<sup>o</sup> Mém. Société paléontologique suisse, vol. II.
- 2<sup>o</sup> Sept livraisons de la Paléontologie française.
- 3<sup>o</sup> Traité de Paléontologie de Pictet, 2<sup>e</sup> éd. (4 vol. et Atlas).
- 4<sup>o</sup> Portrait lithographié de F.-J. Pictet.
- 5<sup>o</sup> Roches du tunnel du St-Gothard (4<sup>e</sup> envoi).
- 6<sup>o</sup> Fossiles des Alpes vaudoises (séries d'env. 400 échant.).
- 7<sup>o</sup> Fossiles du Lias de la Verpillière, près Lyon (achetés sur place).

En revanche j'ai pu accroître nos collections par plusieurs **échanges** avantageux ; j'ai obtenu ainsi :

- 1<sup>o</sup> Du *Musée de Genève* une trentaine de moussages de vertèbres fossiles, dont plusieurs de grande taille, plus quelques pièces originales du Liban et du Brésil.
- 2<sup>o</sup> Du *Musée de Neuchâtel* une dizaine de fossiles remarquables du Calc. lithographique de Bavière et une trentaine de fac-similés d'Echinodermes.
- 3<sup>o</sup> Du *Musée de Fribourg*, moussage d'un grand cétacé fossile de la molasse de Vaulruz.
- 4<sup>o</sup> De la *Faculté des sciences de Lyon*, quelques fossiles et fac-similés intéressants.

Comme l'on pouvait s'y attendre, à mesure que notre Musée géologique a pris plus de vie, les **dons** se sont multipliés dans la même proportion. En voici la liste complète par catégories :

*a) Livres et cartes :*

MM. *G. Hinrichs*, de Iowa. — Notice sur le grand météore d'Iowa (Amérique).

*G. Leresche*, préparateur. — Bulletin Soc. vaud. sciences naturelles (série incomplète).

*Soc. vaud. sciences nat.* — Complément (partiel) de la dite série.

*E. Renevier*, prof. — Son tableau des terrains sédimentaires.

*Id.* — Sa carte géologique des Alpes vaudoises au  $\frac{1}{50000}$ .

*Id.* — Sa carte géologique de la Perte du Rhône au  $\frac{1}{20000}$ .

*Id.* — Carte géologique des Environs de Paris, de Ed. Colomb.

*Id.* — Carte géologique de Ste-Croix, de Campiche et Tribolet.

*Id.* — Carte géologique du district d'Aigle, de Lardy (manuscrite).

*Id.* — Plusieurs autres cartes géologiques.

D<sup>r</sup> *Ph. De la Harpe*. — Carte géologique d'Europe de Dechen.

*b) Dessins, Photographies et Lithographies :*

MM. *H. Jaccard*. — Dizaine de dessins de Blocs erratiques du Jura.

D<sup>r</sup> *Phil. De la Harpe*. — Portraits lithographiés de Charpentier, de Buch Thurmann et K. Mayer.

*E. Renevier*, prof. — Id. de Lardy, Lyell, Kurr.

*Id.* — Photographies de divers points géologiques intéressants (Vésuve, ruines de Puzzoli, Eusignie, etc.).

*Musée royal belge.* — Photographie du squelette de Mammouth restauré à Bruxelles.

MM. Dr *Lortet*, à Lyon. — Lithographie du squelette d'Eléphant fossile du Musée de Lyon.

*E. Renevier*, prof. — Id. du crâne de Dinoceras d'Amérique.

c) *Minéraux et Roches :*

MM. *J. Lochmann* père. — Collection d'env. 350 minéraux et 250 Roches.

Dr *Lebert*. Résine fossile du Liban (Libanite).

*L. Kuffre*, de Lima. — Cinquantaine de Minéraux du Pérou.

*E. Renevier*, prof. — Minéraux vaudois, etc. (environ 200 échantillons).

*Id.* — Cinquantaine de Roches caractéristiques.

M<sup>me</sup> *Malherbe*. — Caisse d'échantillons de Blocs erratiques avec notes de feu M. Malherbe de Bonvillars.

d) *Fossiles.*

MM. *J. Lochmann* père. — Collection d'env. 570 fossiles du Jura bâlois, etc.

*C. Nussbaum*. — Grande plaque de molasse rouge avec empreinte végétale.

*F.-A. Forel*, prof. — Série d'env. 500 ossements des gîtes lacustres de Morges, etc.

*Id.* — Soixantaine d'ossements quaternaires de France.

*Remp*, conducteur de travaux S. O. — Vingtaine d'ossements id. de la gravière de St-Prex.

*L. Mari*, de Lugano. — Dizaine de fossiles pliocènes du Tessin.

Dr *Lebert*. — Belle Fougère carbonifère d'Arbignon (Valais).

*H. Vanner*. — Quelques coquilles fossiles de Rivaz.

**MM. Dr Phil. De la Harpe.** — Divers fossiles des Alpes vaudoises.

*Id.* — Sa récolte de l'été aux environs de Louèche.

*Id.* — Trentaine de fossiles du Gault d'Angleterre.

*Id.* — Quelques dents de poissons de la Molasse.

*Id.* — Belle ammonite du Lias de la Verpillière.

**E. Renevier**, professeur. — Fossiles nummulitiques de Schwytz (env. 260).

*Id.* — Env. 500 Invertébrés fossiles pour coll. paléontologique.

*Id.* — Vingtaine de grandes pièces de la Perte du Rhône, etc.

*Id.* — Sa récolte de l'été dans les Alpes vaudoises.

*Id.* — Sa récolte dans une course à la Verpillière près Lyon.

*Id.* — Sa récolte dans une course à la Perte du Rhône.

J'ajoute que M. H. Chatelanat a eu la complaisance de confectionner des supports pour plusieurs fossiles.

Enfin je dois mentionner la *Série d'ossements du gîte lacustre de Concise*, précédemment conservée au Musée archéologique et qui, avec l'autorisation du Département, a été transférée au Musée géologique.

Quoique notre nouveau Musée ne soit pas encore tout à fait en état d'être ouvert au public, il n'en a pas moins rendu de bons services pendant l'année écoulée.

1<sup>o</sup> Soit sous ma conduite, soit isolément par permission spéciale, les étudiants de l'Académie y sont venus fréquem-

ment. Plus le travail de classification avancera, plus ce genre d'utilité s'accroîtra, et le Musée deviendra ainsi par la suite un complément important de l'enseignement théorique.

2<sup>e</sup> Plusieurs naturalistes en passage ont également visité nos collections, guidés par moi-même ou l'un de mes deux adjoints, ou encore en notre absence par le préparateur.

3<sup>e</sup> A plusieurs reprises on nous a envoyé des objets pour les déterminer. J'ai été bien aise de rendre ce service, entre autres, au Musée de Montreux.

4<sup>o</sup> Mais ce que je considère comme l'un des principaux buts d'un Musée semblable au nôtre, c'est de fournir des matériaux aux travaux scientifiques de divers savants. Ceux-ci renvoient les échantillons bien déterminés, parfois même décrits et figurés ; ces derniers à titre d'*exemplaires originaux*, qui devront être consultés pour les études subséquentes, acquerront beaucoup de valeur et en donnent aux collections. Nous avons déjà un bon nombre de ces *types*, décrits par MM. Pictet, Heer, Desor, Cotteau, de Loriol, Kowalevsky, etc., mais combien d'autres mériteraient la même étude. A cet égard notre Musée n'a pas été sans utilité cette année, car j'ai eu une demi-douzaine de semblables communications à faire :

à MM. :

Osw. Heer, prof., à Zurich. — Plantes fossiles des Alpes.

*K. Mayer*, prof., id. — Fossiles nummulitiques de Schwytz.

*A. Heim*, prof., id. — Roches à particularités morphologiques.

*M. de Tribolet*, à Neuchâtel. — Crustacés fossiles du Jura.

*P. de Loriol*, à Genève. — Oursins fossiles de la Suisse.

Comme les autres Musées suisses nous jouissions jusqu'à l'année passée de *l'entrée en franchise*. Ce droit a été aboli par le Conseil fédéral pour les objets d'histoire naturelle, et conservé seulement pour les objets artistiques. Il y a là une inégalité choquante, contre laquelle j'ai réclamé à Berne, mais en vain! Une révision des tarifs douaniers étant en préparation, j'ai prié le Département de réclamer la réintégration de cette franchise, assurément bien légitime; et pour que la demande arrive au Conseil fédéral de plus d'un côté, j'ai fait, au nom de la Société vaudoise des sciences naturelles, qui a bien voulu m'appuyer, une démarche semblable auprès du Comité central de la Société helvétique des sciences naturelles à Bâle. Je recommande cet objet à la sollicitude des autorités vaudoises . . . . .

Lausanne, le 6 février 1877.

