Zeitschrift: Bulletin de la Société Neuchâteloise des Sciences Naturelles
Herausgeber: Société Neuchâteloise des Sciences Naturelles
Band: 139 (2019)

Artikel: Les vieux de la vielle
Autor: Malvesy, Thierry
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-869313

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

LES VIEUX DE LA VIEILLE[1]

THIERRY MALVESY[2]

[2] Conservateur en sciences de la Terre au Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel, 14, rue des Terreaux, CH-2000 Neuchâtel. Tél. +41 32 718 37 04 ; thierry.malvesy@unine.ch

UNE PHOTO ÉNIGMATIQUE

Jean-Paul Schaer, ancien doyen de la Faculté des sciences de Neuchâtel, a bien voulu me remettre une vieille photo qui se trouvait sur une étagère de son bureau à l'Université (fig. 1).

Figure 1. La photographie historique trouvée dans le bureau de M. Jean-Paul Schaer à l'Université de Neuchâtel © MHNN Louise Robert & Téa Bilat.

[1] Ce titre est un hommage au film éponyme réalisé par Gilles Grangier en 1960, adapté du roman de René Fallet. Jean Gabin jouait Jean-Marie Péjat, réparateur de vélos, Pierre Fresnay, Baptiste Talon, retraité S.N.C.F., et Noël-Noël, Blaise Poulossière, éleveur de cochons.

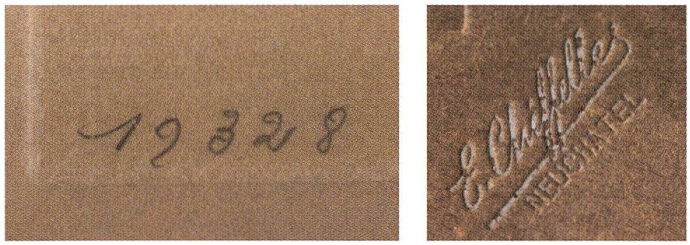


Figure 2. Les seules informations indiquées sur la photo : 19328 au crayon au dos et le photographe E. Chiffelle à Neuchâtel.

Cette photo porte comme unique mention au dos le nombre 19328. La photographie a été prise par Émile Chiffelle de Neuchâtel, comme l'indique le tampon en bas à droite du cadre de la photographie (fig. 2).

Jules Émile Chiffelle[2] est né en 1868 et meurt à Neuchâtel en 1920. Son lieu d'origine est Ponte Tresa dans le Tessin. Il débute son métier de photographe à Bienne en 1880, puis à La Neuveville vers 1894 jusqu'en 1896 où il s'installe à Neuchâtel. Il y restera jusqu'à sa mort à 52 ans en 1920, mis à part une courte période de 3 années où il officie à Fribourg (1905-08). Ses domaines photographiques couvrent les genres *Personne*, *Reportage*, *Portrait*, *Paysage urbain* et *Paysage*. À sa mort, son atelier est repris par Eugène Montandon en 1921. Chiffelle fut membre de l'Union suisse des photographes (USP), dont il fut le président de 1910 à 1917. Il épouse Berthe Chiffelle-Künzi dont il a un enfant : Max Chiffelle.

La mention au crayon 19328 semble plus récente. Est-ce un numéro d'inventaire ? Est-ce une date (19 mars 1928 ou 28 mars 1919) ? Nous ne le savons pas.

Parmi les 18 honorables personnages de la photo, un seul nous est connu parfaitement : le n° 11, Émile Argand (1879-1940).

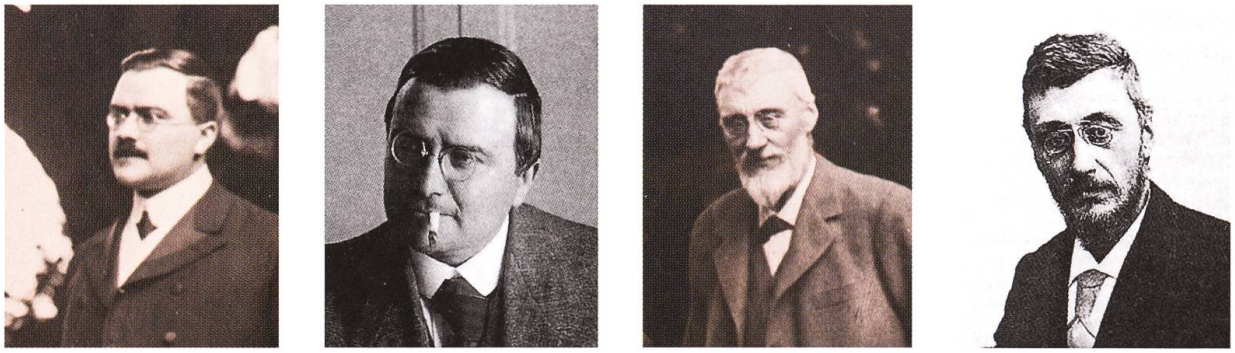


Figure 3. À gauche le n° 11 et un portrait d'Émile Argand (1879-1940) ; à droite le n° 17 qui pourrait être Maurice de Tribolet (1852-1929).

[2] Toutes les informations concernant ce photographe sont extraites du site *photoCH*, qui présente des informations sur la photographie historique en Suisse et dans la Principauté de Liechtenstein. Il se compose d'un lexique biographique des photographes et d'un annuaire des institutions possédant des archives et des fonds photographiques. Le *Büro für Fotografiegeschichte Bern* assume la responsabilité des contenus publiés.

D'autre part, d'après Jean-Paul Schaer, le n° 17 pourrait être Maurice de Tribolet (1852-1929).

Mais les 16 autres nous sont inconnus; pourtant, il s'agit d'une photo officielle liée à une rencontre scientifique en lien avec les activités savantes de Neuchâtel. Peut-être cette photo est-elle connue, voire probablement déjà publiée?

Comme Émile Argand est présent et que le photographe mandaté est installé à Neuchâtel, on peut dater chronologiquement cette photo entre l'année 1911, date de l'arrivée d'Argand à Neuchâtel, et 1920, date de la mort d'Émile Chiffelle. Moins de 10 années pour retrouver cet événement et les acteurs.

UN SONDAGE PRODUCTIF... OU PRESQUE!

Un rapide sondage par courriel auprès d'une quarantaine de chercheurs de toutes générations, d'historiens des sciences suisses et français m'a démontré que cela n'était pas aussi simple...

Certes, plusieurs de ces contacts ont joué le jeu en m'entraînant sur des pistes, mais la plupart des propositions de noms se sont avérées inexactes ou incertaines.

Est-ce une réunion de géologues? Émile Argand fut parmi les premiers à défendre et à développer les idées de Wegener sur la dérive des continents. À moins qu'il ne s'agisse d'une réunion SNSN (Société Neuchâteloise des Sciences Naturelles)? Ce en quoi il y n'aurait pas que des géologues mais aussi des naturalistes.

VOICI LES PISTES QUI M'ONT ÉTÉ PROPOSÉES

Le n° 7 ne serait-il pas Louis Rollier? Le n° 5 Hans Schardt? Le n° 18 Maurice Lugeon?

Hélas, quand on compare la photo avec des portraits de ces trois géologues, la ressemblance est peu évidente (fig. 4).

Si la photo a été prise entre 1911 et 1920, Louis Rollier et Hans Schardt avaient entre 50 et 60 ans et Maurice Lugeon entre 40 et 50 ans. De ce fait, le n° 7 semble trop vieux sur la photo pour être Rollier. De même pour le n° 5. Le n° 18 de profil est peu visible...

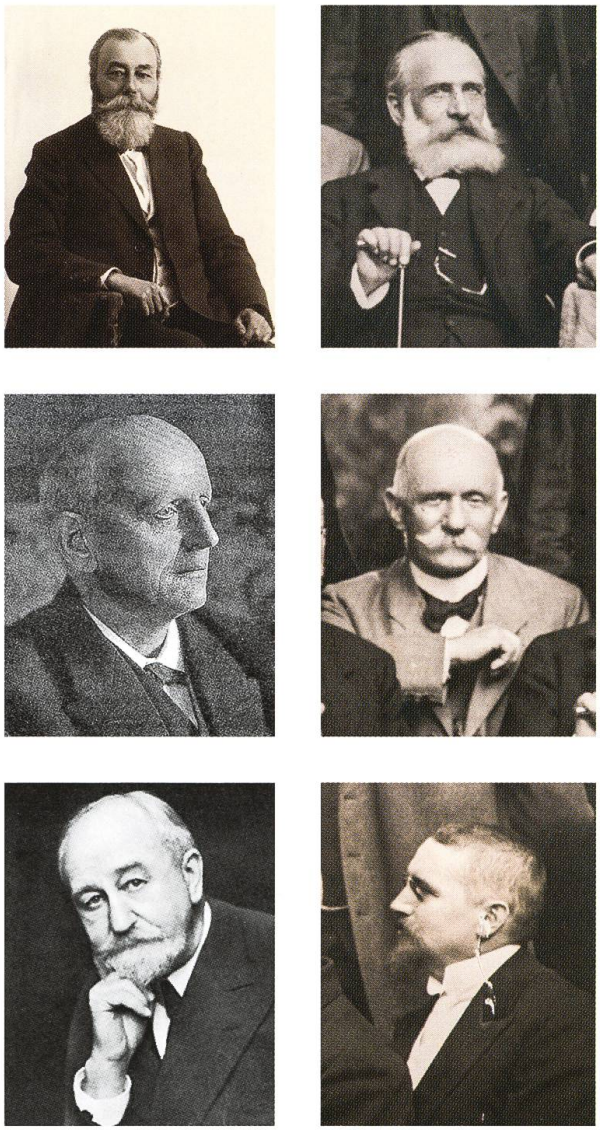


Figure 4. De gauche à droite et de haut en bas: Louis Rollier (1859-1931) et le n° 7, Hans Schardt (1858-1931) et le n° 5; Maurice Lugeon (1870-1953) et le n° 18.

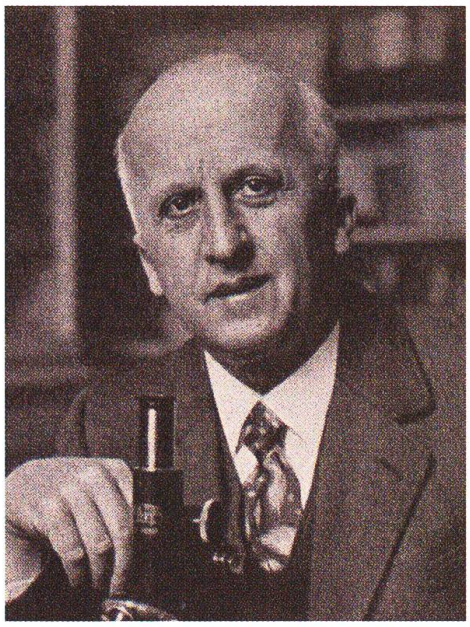


Figure 5. Otto Fuhrmann (1871-1945).

Pour une autre des personnes contactées, Il y aurait peu de chances que ce soit une réunion de la SNSN ; en effet, à ces dates, il devrait y avoir le professeur Otto Fuhrmann (fig. 5), qui était très actif à la SNSN et qui a enseigné la parasitologie et l'hydrobiologie à l'Université de Neuchâtel de 1895 à 1941.

Deux de nos « contacts » ont eu la même idée, qui semble pour l'instant constituer la piste la plus intéressante : la 101e assemblée générale de la Société suisse des sciences naturelles, qui s'est tenue à Neuchâtel du dimanche 29 août au jeudi 2 septembre 1920.

En effet, Émile Armand fut « vice-président annuel » de cette session mais l'a dirigée car le président Otto Billeter (n° 2 ?) était malade. Maurice de Tribolet fut le président de la précédente session annuelle de la Société helvétique des sciences naturelles en 1899 (et président d'honneur de celle de 1920). Le portrait n° 4 pourrait faire penser à Charles-Édouard Guillaume, dont on sait qu'il donna cette semaine-là une brillante conférence sur les alliages au nickel dans l'horlogerie. Il allait peu de temps après recevoir le Nobel de physique, entre autres pour son invar.

Ces deux ressemblances sont assez troublantes mais, dans le détail (cheveux, moustache…), des doutes persistent…

Nous avons retrouvé les Actes de la Société helvétique des sciences naturelles de 1920, publiés en 1921 : les procès-verbaux de l'assemblée administrative ainsi que les séances scientifiques générales sont proposés de la page 44 à la page 53. Hélas, aucune photo ou mention de photo de groupe n'est évoquée.

Figure 6. À gauche Otto Billeter (1851-1927) et le n° 2 ; à droite Charles-Édouard Guillaume (1861 à Fleurier-1938 à Sèvres, France) et le n° 4.

Figure 7. De gauche à droite: Heinrich Brockmann-Jerosch (1879-1939), Ernst Hedinger (1873-1924), Auguste Dubois (1862-1923) et Paul Niggli (1888- 1953).

La 101e assemblée générale a débuté le dimanche 29 août 1920 à 16 h à l'aula de l'Université. À partir de 20 h, une réception pour les participants est donnée au Palais Rougemont. Les séances scientifiques ont lieu le lundi 30 août et le mercredi 1er septembre. Six interventions sont programmées: Émile Argand et Charles-Édouard Guillaume, déjà cités, le botaniste zurichois Heinrich Brockmann-Jerosch (1879-1939), Ernst Hedinger (1873-1924) de Bâle, Auguste Dubois (1862-1923) de Neuchâtel et Paul Niggli de Zürich.

Le portrait de Brockmann-Jerosch en 1914 et celui de Paul Niggli en 1924 montrent des personnes trop jeunes par rapport à la photo mystère. Auguste Dubois, qui avait 58 ans en 1920, et Ernst Hedinger, qui en avait 47, sont aussi difficilement assimilables avec l'un des personnages de la photo.

De nombreuses autres personnes sont citées dans ce compte rendu ; des savants de toute la Suisse certes, mais aussi des politiciens locaux. Peut-être des pistes à suivre…

UN JEU

Voyant les efforts de recherche faits par les personnes que j'ai contactées et le peu de résultats probants, j'ai trouvé amusant et intéressant de publier cette photo en créant en quelque sorte un jeu pour les très sérieux bulletins de la SNSN:

Nommer les participants des « *Vieux de la vieille* » !

Il n'y a rien à gagner, juste à rechercher dans ses souvenirs et ses archives, mais il sera intéressant de faire un bilan dans le prochain bulletin.

Vous trouverez tous les portraits en annexe de cet article.

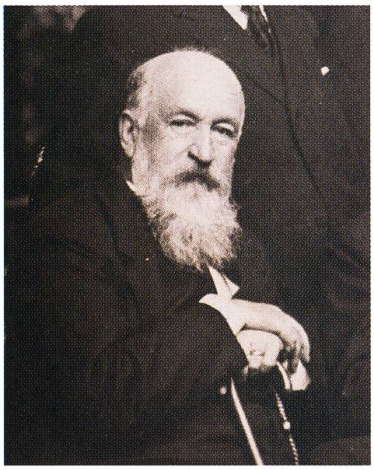
Merci d'envoyer les noms des personnes identifiées par courrier ou par email à Thierry Malvesy.

REMERCIEMENTS

Danielle Decrouez, Jean-Pierre Jelmini, Pierre-René Beljean, François Straub, Comment Gaël, Antoine Pictet, Heinz Furrer, Pierre Dèzes, Jean-Pierre Tripet, Loïc Costeur, Sergio Kühni. Et tous ceux qui ont répondu à ma demande et que j'aurai oublié de nommer… Mille excuses ! Et bien sûr à Jean-Paul Schaer !

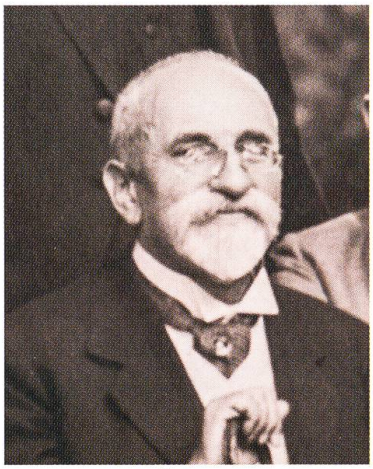
ANNEXE 1. PORTRAITS DES PARTICIPANTS À LA PHOTO-MYSTÈRE

n°1

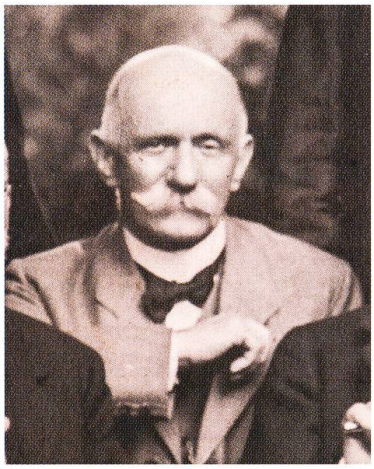


n°2 Otto Billeter ?

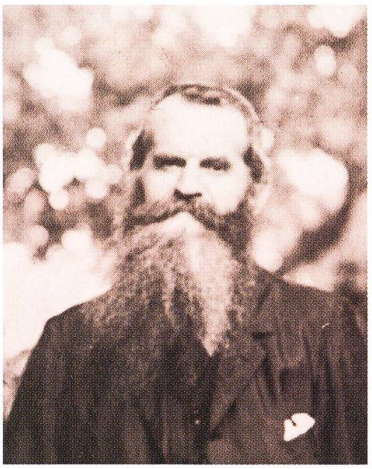
n°3



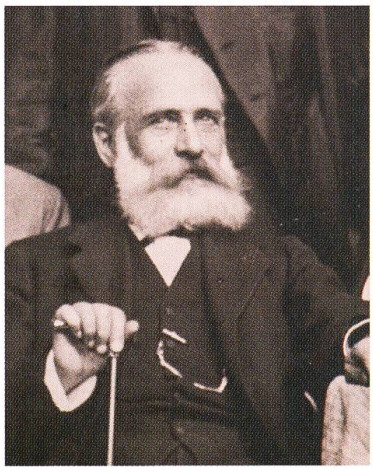
n°4 Charles-Édouard Guillaume ?



n°5



n°6



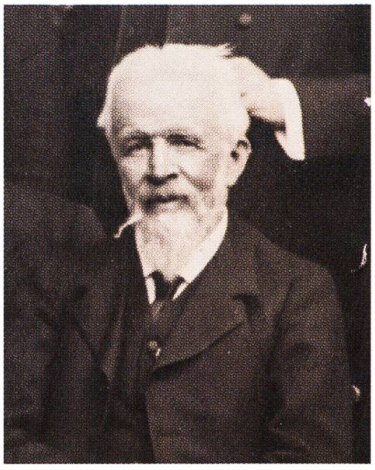
n°7

n°8

n°9

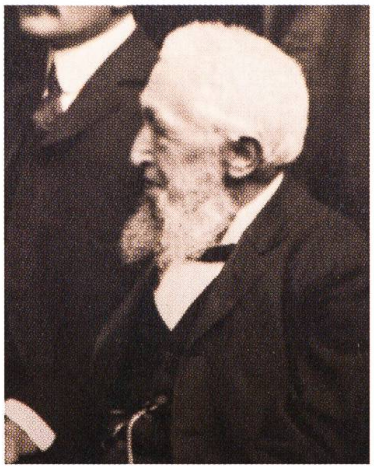
n°10

n°11 Émile Argand



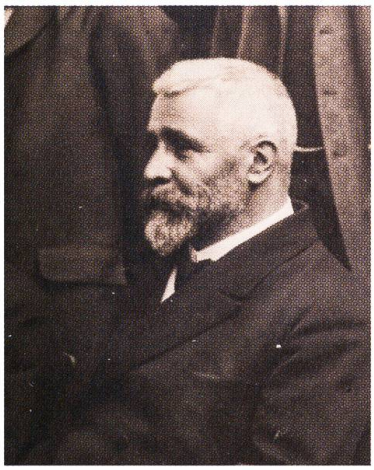
n°12

n°13

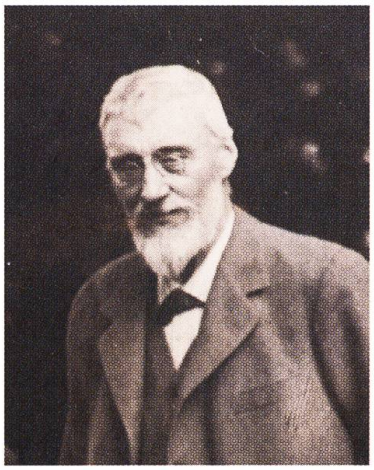


n°14

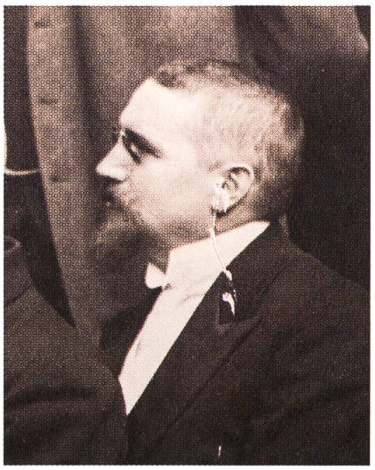
n°15



n°16



n°17 Maurice de Tribolet



n°18

Images © MHNN Louise Robert & Téa Bilat