Zeitschrift: Bulletin de la Société Neuchâteloise des Sciences Naturelles
Herausgeber: Société Neuchâteloise des Sciences Naturelles
Band: 32 (1903-1904)

Nachruf: Karl Alfred von Zittel
Autor: Schardt, H.

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Séance du 22 janvier 1904

KARL ALFRED VON ZITTEL

Par H. SCHARDT, Prof.

Notre membre honoraire, le professeur Dr K. v. Zittel, que nous venons de perdre, est né le 25 septembre 1839, à Batlingen près Freiburg en Brisgau, où son père, chef du mouvement religieux libéral dans le Grand-Duché de Bade, était pasteur dès 1834. K. von Zittel fit ses études scientifiques à Heidelberg, Paris et Vienne. Il fut tout d'abord collaborateur de la k. k. geol. Reichsanstalt d'Autriche (Dalmatie) et devint ensuite assistant au Musée minéralogique de Vienne. En 1863 il obtint la « Venia Legendi » à l'université de cette ville et la même année un appel comme professeur de minéralogie à Karlsruhe. Nommé en 1866 professeur ordinaire de paléontologie et directeur du Musée paléontologique de Munich, il occupa ces charges jusqu'à sa mort.

Au cours de cette carrière il prit part en 1873-74 à une expédition dans le désert de Lybie. L'œuvre littéraire de Zittel est immense et porte sur toutes les branches des sciences géologiques, de la paléontologie surtout. L'exploration dans le désert de Lybie lui donna l'occasion de faire des observations sur l'éclatement des roches sous l'influence des variations de température, la formation des dunes, la dénudation dans les déserts, etc. Il s'est occupé des lapiés, des cavernes, de l'époque glaciaire dans le plateau de

Bavière et de Souabe. La stratigraphie du Tertiaire et du Jurassique lui est redevable de nombreuses recherches. La carte géologique du Grand-Duché de Bade lui doit aussi des contributions. Jamais paléontologique ne fut mieux préparé géologiquement. Ses travaux principaux dans ce domaine ont trait non seulement à quelques spécialités (Radiolaires, Spongiaires, Vers, Céphalopodes, Gastéropodes, etc.), mais il s'est acquis un mérite ineffaçable par des œuvres d'un caractère plus général ; tel son traité de paléontologie qui n'a pas été égalé jusqu'ici par aucune autre publication. Il a dirigé pendant 30 ans la publication de la Paleontographica ; ses tableaux paléontologues (Paleontologische Wandtafeln) en collaboration avec M. Hanshofer lui ont acquis une popularité très générale ; son œuvre la plus importante est cependant son traité de paléontologie en collaboration avec Schimper et dont la publication dura 17 ans (1876-1893). Il fut traduit en français et suivi plus tard d'un abrégé (Grundzüge der Paleontologie) en un seul volume.