

Zeitschrift: Bollettino della Società storica locarnese
Herausgeber: Società storica locarnese
Band: 14 (2011)

Rubrik: Attività societaria

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Conferenze e gita sociale

2 ottobre 2010: visita alla Lüera – trappola per lupi a Bignasco.

21 ottobre 2010: *L'emigrazione dei fornaciai malcantonesi (XVII-XX sec.): analogie e peculiarità di un fenomeno tipicamente alpino.* Conferenza di Giulia Pedrazzi.

2 dicembre 2010: incontro natalizio e presentazione del tredicesimo «Bollettino della Società Storica Locarnese» da parte di Marco Balerna.

24 marzo 2011: *Il baliaggio di Locarno e le sue osterie nel XVIII secolo.* Conferenza di Simona Canevascini Venturelli.

14 aprile 2011: *Carlo Cattaneo e il Ticino.* Conferenza di Carlo Moos.

25 maggio 2011: *L'arte bianca in Ticino. Uno sguardo al settore della panificazione dall'inizio dell'Ottocento.* Conferenza di Orlando Nosetti.

Assemblea ordinaria del 24 marzo 2011

L'assemblea ordinaria si è svolta come di consueto nella sala del Consiglio Comunale di Locarno. I soci hanno ascoltato la relazione del presidente sul ricco programma svolto nel corso dell'anno e sul suo rammarico per l'esito del referendum sul Rivellino. Sono poi stati approvati i conti. Riprendiamo alcune considerazioni dalla relazione del presidente:

È stato detto che la storia non la scrivono i saggi ma gli storici. Concedo facilmente che ci sono dei saggi che non sono degli storici. Un po' a fatica ammetto che non proprio tutti gli storici sono sempre e in ogni occasione molto saggi. Resto tuttavia convinto che la storia, in quanto rilettura, meditazione e interpretazione del passato, è mediatrice di esperienze, di valori, di tradizioni: questi sono senza dubbio ingredienti che concorrono a sviluppare la saggezza.

Umberto Eco ci ricorda in un suo studio l'aforisma medievale, attribuito a Bernardo di Chartres, che siamo «Nani sulle spalle dei giganti». Si può interpretare l'aforisma nel senso che coloro che ci hanno preceduto sono dei giganti e che noi siamo solo nani, che sediamo sulle loro spalle, e che solo per questo riusciamo a vedere più lontano dei nostri antenati¹.

I miei figli crescono fra televisori, computer, internet e telefonini con cui si possono fare video conferenze con chi sta all'altro capo del mondo: non si lascerebbero con-

¹ U. ECO, «Nani sulle spalle dei giganti», *storia di un aforisma*, in: *Il Medioevo. Cattedrali, cavalieri, città*, a cura di U. ECO, Milano 2011, pp. 255-257.

vincere da simili teorie. Mi direbbero: «Papà, si vede che sei uno storico», che tradotto significa: «non capisci proprio nulla, si vede che sei rimasto fermo a scheggiare selci nel neolitico».

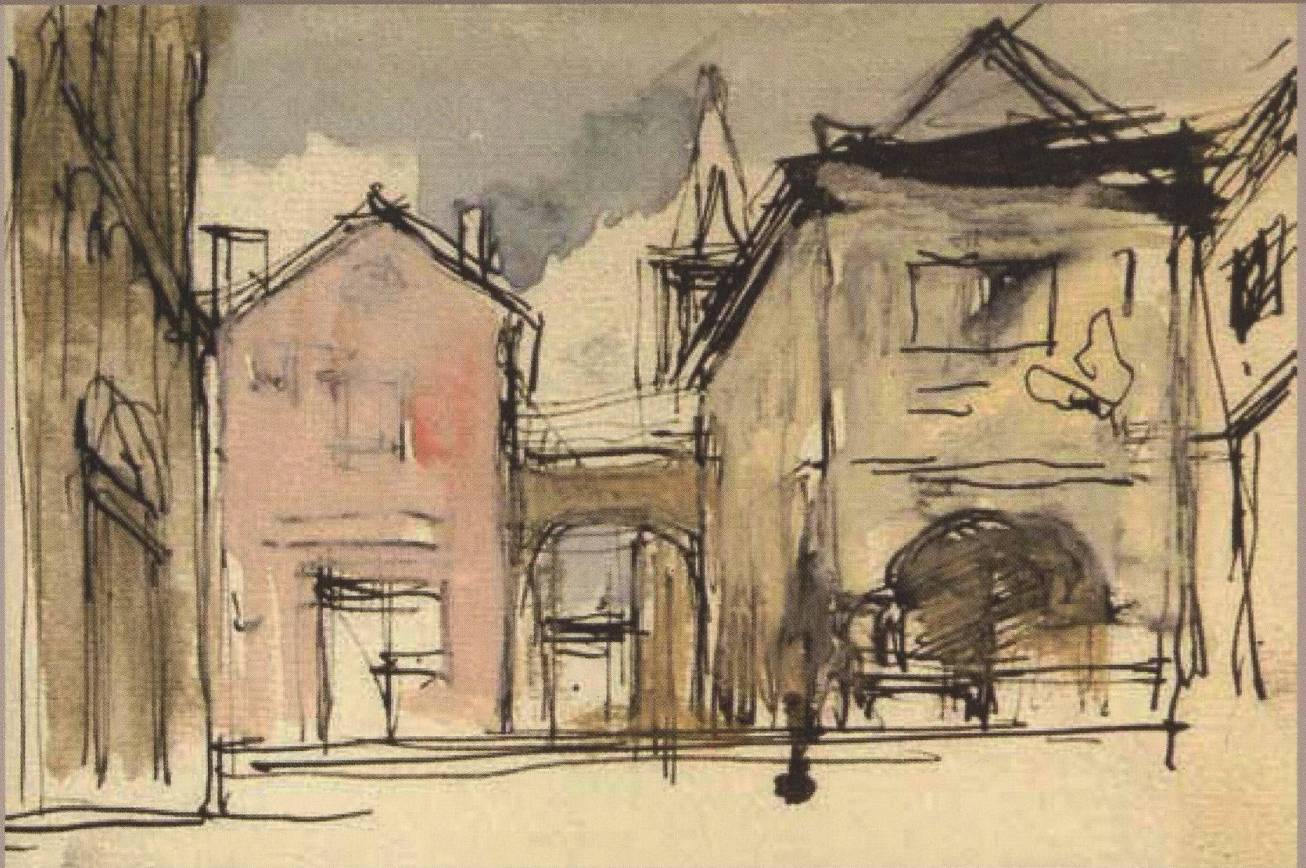
D'altra parte Bernardo di Chartres usava l'aforisma nell'ambito di un dibattito sulla grammatica dove era in gioco il concetto di conoscenza e di imitazione dello stile degli antichi; e tuttavia Bernardo rimproverava gli allievi che copiavano servilmente gli antichi e diceva che non bisognava scrivere come loro, ma imparare da loro a scrivere bene quanto loro. Dunque il senso può essere anche quello che è bene ispirarsi al passato, ma senza soccombere all'*auctoritas*: perché noi siamo uomini, e donne, esattamente come coloro che ci ispirano. Quindi un appello all'autonomia e al coraggio innovativo nell'aforisma c'è². E, letta in questo modo, la storia ci dice qualcosa su cui anche i miei figli, super mega critici, sono disposti a concordare che è saggezza.

² Ibidem.

I soci della Società Storica Locarnese

- Aerne Maria Pia
 Aeschbacher Urs
 Alberti Arnaldo
 Albisetti Margherita
 Allievi Roberto
 Amadò Teo
 Arienti Lidia
 Balerna Marco
 Balli Francesco
 Balli Pia
 Barlocchi Erica
 Belgeri Mauro
 Beretta Riccardo
 Bernasconi Maddalena
 Berta Olivo
 Biaggio Simonetta
 Bianconi Bruno
 Bonetti Fausto
 Bonetti Fernando
 Bornia Aldo
 Botteri-Balli Consuelo
 Branca Carlo
 Broillet Leonardo
 Bucciarelli Gildo e Myriam
 Bucciarelli Drario
 Buzzi Franco
 Cadlolo Marco
 Calastri-Winzenried Daniela
 Campo-Salvi Maurizia
 Candolfi-Geiser Adriana
 Canevascini Ilaria
 Canevascini Mario
 Canevascini Venturelli Simona
 Caroni Mary
 Casagrande Libero
 Castelli Gianni
 Cattori Edgardo
 Celio Franco
 Checchi Maurizio
 Cheda-Romerio Carla
 Comandini Luca
 Cotti Flavio
 Dadò Armando
 De Rossa Mario
 Donati Bruno
 Donati Franco e Marisa
 Erba Diego
 Felder-Chavannes Jvonne
 Ferrari Emmy
 Ferrari Renato
 Flechtner Maria Luisa
 Fornera Fausto
 Franscella Carlo e Myriam
 Gaggioni Augsburg
 Galgiani Milo Fedele
 Gamboni Vasco
 Gambonini Giuseppe
 Genovini Ivano
 Gerber Maria Assunta
 Giacomazzi Fabio
 Gianettoni Lorenza
 Gnosca-Pioda Claudia
 Gramigna Damijana
 Gull Lisabetta
 Huber Rodolfo
 Imperatori Brenno
 Iten Bruno
 Lafranchi Aldo
 Lafranchi Cattaneo Claudia
 Lafranchi Franco
 Leoni Fausto e Luciana
 Losa Antonio
 Maggiorini Elisabeth
 Manfredi Lorenzo
 Manfrina Mario
 Marazza Piero
 Marazzi Guido
 Mariotti Graziana
 Marone Petrini Franca
 Martinoni Renato
 Matasci Alan
 Mattei Silvano
 Mazlum Feri
 Mazzoni Flavio
 Meier Roberto e Maria Pia
 Merlini Adriano
 Merlini Piergiorgio
 Merlini-Crivelli Ilaria
 Meroni Jeki e Orlando
 Monzeglio Manuela
 Mordasini Lino Elio
 Mordasini Stefano
 Moretti Franco
 Moretti Reginald
 Nessi Ferruccio
 Nizzola Giovanni
 Nosetti Orlando
 Orsi Giampiero
 Pagnamenta Michele
 Parachini Paolo
 Patà Franco
 Pedrazzini Alberto
 Pedrazzini Anna
 Pedrazzini Fabio
 Pedrazzini Gisela
 Pedrazzini Guglielmo
 Pedrazzini Marisa
 Pedrazzini Matteo
 Pedrazzini Nicola
 Pedroni Aldo
 Pedrotta Fausta
 Pedrotta Luca
 Pellanda Giorgio
 Pelloni Carlo
 Perazzi Gian Franco
 Perozzi Esterina
 Pini-Rima Giovanna e Mauro
 Planzi Gianni e Luisa
 Pollini-Widmer Rachele
 Poncini Alfredo e Linda
 Poncioni Eros
 Pozzi Gian Paolo
 Quattrini Gianni
 Regazzi Alberto
 Rezzonico-Berri Carla
 Rima Alessandro
 Rima Beatrice
 Romerio Sandro
 Romerio Simone
 Romerio Ugo e Elisabetta
 Ron Thomas
 Rondi Riccardo
 Rüschi Elfi
 Scacchi Diego
 Schneider Hans Rudolf
 Simona Fernanda
 Simona Germano e Beatrice
 Simona Maurizio
 Simona Paolo
 Simona Willy e Lucia
 Snider Antonio
 Snozzi Francesca
 Spoerli-Maggiorini Elena
 Staffieri Giovanni Maria
 Storelli Ernesto
 Storelli Paolo
 Tognola Lauro
 Torriani Aldo
 Torriani-Menoud Milena
 Troise Claudio
 Ulmi Roland
 Valsangiacomo Nelly
 Vannotti Francesca
 Varini Riccardo Maria
 Venturi Alberto
 Zamboni-Tomasetti Lucia
 Zaninelli Tiziana
 Zappa Flavio
 Zeli Theo
 Biblioteca Cantonale
 Casagrande Gianni S.A.
 Corporazione Borghesi
 Fondazione Cultura nel Locarnese
 Pedrazzini Tipografia S.A.
 STAN - Società Ticinese per
 l'Arte e la Natura
 Amici del Teatro di Locarno

Finito di stampare
nel mese di novembre 2011
presso la Pedrazzini Tipografia SA,
Locarno



ISSN 2234-9618



9 772234 961006