Zeitschrift: Bollettino della Società storica locarnese

Herausgeber: Società storica locarnese

Band: 14 (2011)

Rubrik: Attività societaria

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ATTIVITÀ SOCIETARIA

Conferenze e gita sociale

- 2 ottobre 2010: visita alla Lüera trappola per lupi a Bignasco.
- **21 ottobre 2010**: L'emigrazione dei fornaciai malcantonesi (XVII-XX sec.): analogie e peculiarità di un fenomeno tipicamente alpino. Conferenza di Giulia Pedrazzi.
- **2 dicembre 2010**: incontro natalizio e presentazione del tredicesimo «Bollettino della Società Storica Locarnese» da parte di Marco Balerna.
- **24 marzo 2011**: Il baliaggio di Locarno e le sue osterie nel XVIII secolo. Conferenza di Simona Canevascini Venturelli.
- 14 aprile 2011: Carlo Cattaneo e il Ticino. Conferenza di Carlo Moos.
- **25 maggio 2011**: L'arte bianca in Ticino. Uno sguardo al settore della panificazione dall'inizio dell'Ottocento. Conferenza di Orlando Nosetti.

Assemblea ordinaria del 24 marzo 2011

L'assemblea ordinaria si è svolta come di consueto nella sala del Consiglio Comunale di Locarno. I soci hanno ascoltato la relazione del presidente sul ricco programma svolto nel corso dell'anno e sul suo rammarico per l'esito del referendum sul Rivellino. Sono poi stati approvati i conti. Riprendiamo alcune considerazioni dalla relazione del presidente:

E stato detto che la storia non la scrivono i saggi ma gli storici.

Concedo facilmente che ci sono dei saggi che non sono degli storici. Un po' a fatica ammetto che non proprio tutti gli storici sono sempre e in ogni occasione molto saggi. Resto tuttavia convinto che la storia, in quanto rilettura, meditazione e interpretazione del passato, è mediatrice di esperienze, di valori, di tradizioni: questi sono senza dubbio ingredienti che concorrono a sviluppare la saggezza.

Umberto Eco ci ricorda in un suo studio l'aforisma medievale, attribuito a Bernardo di Chartres, che siamo «Nani sulle spalle dei giganti». Si può interpretare l'aforisma nel senso che coloro che ci hanno preceduto sono dei giganti e che noi siamo solo nani, che sediamo sulle loro spalle, e che solo per questo riusciamo a vedere più lontano dei nostri antenati¹.

I miei figli crescono fra televisori, computer, internet e telefonini con cui si possono fare video conferenze con chi sta all'altro capo del mondo: non si lascerebbero con-

¹ U. Eco, «Nani sulle spalle dei giganti», storia di un aforisma, in: Il Medioevo. Cattedrali, cavalieri, città, a cura di U. Eco, Milano 2011, pp. 255-257.

vincere da simili teorie. Mi direbbero: «Papà, si vede che sei uno storico», che tradotto significa: «non capisci proprio nulla, si vede che sei rimasto fermo a scheggiare selci nel neolitico».

D'altra parte Bernando di Chartres usava l'aforisma nell'ambito di un dibattito sulla grammatica dove era in gioco il concetto di conoscenza e di imitazione dello stile degli antichi; e tuttavia Bernardo rimproverava gli allievi che copiavano servilmente gli antichi e diceva che non bisognava scrivere come loro, ma imparare da loro a scrivere bene quanto loro. Dunque il senso può essere anche quello che è bene ispirarsi al passato, ma senza soccombere all'auctoritas: perché noi siamo uomini, e donne, esattamente come coloro che ci ispirano. Quindi un appello all'autonomia e al coraggio innovativo nell'aforisma c'è². E, letta in questo modo, la storia ci dice qualcosa su cui anche i miei figli, super mega critici, sono disposti a concordare che è saggezza.

I soci della Società Storica Locarnese

Aerne Maria Pia
Aeschbacher Urs
Alberti Arnaldo
Albisetti Margherita
Allievi Roberto
Amadò Teo
Arienti Lidia
Balerna Marco
Balli Francesco
Balli Pia
Barlocchi Erica
Belgeri Mauro
Beretta Riccardo
Bernasconi Maddalena
Berta Olivo

Berta Clivo
Biaggio Simonetta
Bianconi Bruno
Bonetti Fausto
Bonetti Fernando
Bornia Aldo
Botteri-Balli Consuelo

Branca Carlo Broillet Leonardo

Bucciarelli Gildo e Myriam

Bucciarelli Drario Buzzi Franco Cadlolo Marco

Calastri-Winzenried Daniela Campo-Salvi Maurizia Candolfi-Geiser Adriana Canevascini Ilaria Canevascini Mario

Canevascini Venturelli Simona

Caroni Mary
Casagrande Libero
Castelli Gianni
Cattori Edgardo
Celio Franco
Checchi Maurizio
Cheda-Romerio Carla
Comandini Luca
Cotti Flavio
Dadò Armando
De Rossa Mario
Donati Bruno

Donati Franco e Marisa

Erba Diego

Felder-Chavannes Jvonne

Ferrari Emmy
Ferrari Renato
Flechtner Maria Luisa
Fornera Fausto
Franscella Carlo e Myriam
Gaggioni Augsuto
Galgiani Milo Fedele
Gamboni Vasco
Gambonini Giuseppe

Gambonini Giuseppe Genovini Ivano Gerber Maria Assunta Giacomazzi Fabio Gianettoni Lorenza Gnosca-Pioda Claudia Gramigna Damijana Gull Lisabetta Huber Rodolfo Imperatori Brenno Iten Bruno Lafranchi Aldo

Lafranchi Cattaneo Claudia Lafranchi Franco Leoni Fausto e Luciana

Leoni Fausto e Luciana Losa Antonio Maggiorini Elisabeth Manfredi Lorenzo Manfrina Mario Marazza Piero Marazzi Guido Mariotti Graziana Marone Petrini Franca Martinoni Renato Matasci Alan

Mattei Silvano Mazlum Feri Mazzoni Flavio

Meier Roberto e Maria Pia

Merlini Adriano Merlini Piergiorgio Merlini-Crivelli Ilaria Meroni Jcki e Orlando Monzeglio Manuela Mordasini Lino Elio Mordasini Stefano Moretti Franco Moretti Reginald Nessi Ferruccio Nizzola Giovanni Nosetti Orlando Orsi Giampiero Pagnamenta Michele Parachini Paolo Patà Franco Pedrazzini Alberto

Pedrazzini Alberto
Pedrazzini Anna
Pedrazzini Fabio
Pedrazzini Gisela
Pedrazzini Guglielmo
Pedrazzini Marisa
Pedrazzini Matteo
Pedrazzini Nicola
Pedroni Aldo
Pedrotta Fausta
Pedrotta Luca
Pellanda Giorgio
Pelloni Carlo
Perazzi Gian Franco
Perozzi Esterina

Pini-Rima Giovanna e Mauro Planzi Gianni e Luisa Pollini-Widmer Rachele Poncini Alfredo e Linda

Poncioni Eros Pozzi Gian Paolo Quattrini Gianni Regazzi Alberto Rezzonico-Berri Carla Rima Alessandro Rima Beatrice Romerio Sandro Romerio Simone Romerio Ugo e Elisabetta

Ron Thomas Rondi Riccardo Rüsch Elfi

Scacchi Diego Schneider Hans Rudolf Simona Fernanda

Simona Germano e Beatrice

Simona Maurizio Simona Paolo Simona Willy e Lucia Snider Antonio Snozzi Francesca Spoerli-Maggiorini Elena Staffieri Giovanni Maria

Storelli Ernesto Storelli Paolo Tognola Lauro Torriani Aldo

Torriani-Menoud Milena

Troise Claudio Ulmi Roland Valsangiacomo Nelly Vannotti Francesca Varini Riccardo Maria Venturi Alberto Zamboni-Tomasetti Lucia

Zaninelli Tiziana Zappa Flavio Zeli Theo

Biblioteca Cantonale Casagrande Gianni S.A. Corporazione Borghesi Fondazione Cultura nel Locarnese

Pedrazzini Tipografia S.A. STAN - Società Ticinese per

l'Arte e la Natura

Amici del Teatro di Locarno

Finito di stampare nel mese di novembre 2011 presso la Pedrazzini Tipografia SA, Locarno



