

<b>Zeitschrift:</b>	Bulletin de la SHAG : revue annuelle de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève
<b>Herausgeber:</b>	Société d'histoire et d'archéologie de Genève
<b>Band:</b>	46 (2019-2020)
<b>Bibliographie:</b>	Catalogue des travaux d'étudiants relatifs à l'histoire de Genève (2016-2020)
<b>Autor:</b>	Dubois, Alain

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

# Catalogue des travaux d'étudiants relatifs à l'histoire de Genève

## 2016-2020

Alain Dubois

### 2016

#### Archives d'Etat de Genève

Claude Danielle BARAMBON, «Ce paquet n'a pas été porté par les hirondelles: les postes dans la République de Genève (1669-1790)», mémoire de maîtrise, Genève, février 2016 (Ms hist. 951).

Milène BOZZA, «Une histoire sociale du déracinement: la communauté protestante de Marsillargues, du village au Refuge (1633-1800)», mémoire de maîtrise, Montpellier, 2016 (Ms hist. 990).

Raphaël SCACCHI, «Das Ausländerstimm-und Wahlrecht im Kanton Genf und Basel-Stadt. Ein Vergleich von drei Debatten», mémoire de baccalauréat, Lucerne, 2015 (Ms hist. 949).

Elena SCHNETZLER, «Völkerschauen in der Schweiz. Wie wurden die Zurschaustellungen (exotischer) Menschen durch Plakate beworben?», mémoire de maîtrise, Lucerne, septembre 2016 (Ms hist. 988).

### 2017

#### Archives d'Etat de Genève

Guillaume COET, «Charité et assistance médicale: la Bourse française à Genève aux XVIIe et XVIIIe siècles», mémoire de maîtrise, Genève, septembre 2017 (Ms hist. 1005).

Alain DUBOIS, «Le Chapitre cathédral de Genève. Edition du registre des délibérations. Avril 1465-avril 1466», mémoire de maîtrise, Genève, 2015 (Ms hist. 1000).

Alain DUBOIS, «Procès criminel 982 – série seconde. 18 au 21 décembre 1551», étude, Genève, mars 2013 (Ms hist. 1001).

Morgane KOZUCHOWSKI, «Enquête sur la famille de Ternier (XIe-XVe siècle)», mémoire de maîtrise, Genève, 2014 (Ms hist. 999).

Thibault ZANONI, «La police de l'infâme ou l'infâme police: les chasse-gueux à Genève (1650-1798)», mémoire de maîtrise, Genève, septembre 2016 (Ms hist. 998).

**2018****Archives d'Etat de Genève**

Néant

**2019****Archives d'Etat de Genève**

Olivia VERNAY, «Métamorphoses des politiques de placement: étude de l'évolution des institutions de placement au prisme du genre (La Pommière, Genève, 1960-1980)», mémoire de maîtrise, Genève, 2018 (Ms hist. 1021).

**2020****Archives d'Etat de Genève**

Nicolas de FELICE, «Mobilité, sociabilité, altérité. Les Russes à Genève au XVIIIe siècle-début du XIXe siècle», mémoire de maîtrise, Genève, 2019 (Ms hist. 1022).

Hélène GERSTER, «Pour avoir la paix? Monuments et œuvres d'art sur et aux abords de la place des Nations», mémoire de maîtrise, Genève, 2018 (Ms hist. 1049).

Charlotte HILDEBRAND, «Gender representation in early English textbooks from Geneva public schools», mémoire de maîtrise, Genève, 2020 (Ms hist. 1045).

Anthony MONTELEONE, «Ecole de culture générale Ella-Maillart», travail de maturité professionnelle commerciale, Genève, 2012 (Ms hist. 1055).