

**Zeitschrift:** Bulletin de la SHAG : revue annuelle de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève

**Herausgeber:** Société d'histoire et d'archéologie de Genève

**Band:** 43 (2013)

**Vorwort:** Editorial

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Editorial

Les 15 et 16 novembre 2013, pour clore une année jubilaire déjà riche d'événements, la Société d'histoire et d'archéologie organisait deux journées d'études aux Archives d'Etat de Genève sur la thématique «L'historien et l'archéologue dans la cité». La Société célébrait ses 175 ans d'activité. La rencontre entendait rappeler le rôle de cette société savante dans l'espace public. Mais il s'agissait surtout d'interroger la place des savoirs historiques et archéologiques dans la cité, de faire le bilan des connaissances acquises en certains domaines et de montrer les projets en cours. En organisant un colloque ouvert aux différentes disciplines historiques et archéologiques, la Société entendait privilégier une démarche collective, sans considération des affiliations sociétaires, et recueillir la vision de celles et ceux qui élaborent et produisent ce savoir.

A l'issue de ces deux journées riches de dix-sept communications, de discussions et d'échanges de grande qualité, nous avons décidé de réunir quelques-uns des travaux qui y ont été présentés. Le volume que vous tenez entre vos mains conserve la mémoire de ces présentations enrichies pour la publication et leur assure une plus large diffusion. Pour l'occasion, ce *Bulletin* modifie exceptionnellement sa formule. Les informations relatives à la «Vie de la société» sont conservées. On y trouvera un hommage au professeur Louis Binz (1930-2013) qui fut l'une des figures les plus importantes de l'historiographie genevoise de ces cinquante dernières années et qui a également marqué de son empreinte la vie de la Société. En revanche, les «Outils et lieux de la recherche», que nous proposons à chacune des livraisons (acquisitions, travaux d'étudiants, chroniques bibliographiques), sont reportés au prochain numéro qui reprendra sa forme habituelle. Le *Bulletin* reste une opportunité de communication scientifique ouverte aux chercheurs de tous profils intéressés par l'histoire régionale.

Sujets de ce volume, les historiens et les archéologues en sont aussi les artisans. Au moment de mener à terme cette aventure intellectuelle et éditoriale, nous souhaitons remercier chaleureusement toutes les personnes qui ont contribué, d'une manière ou d'une autre, à rendre possible le colloque de novembre 2013 et, *in fine*, cette publication.

— La rédaction