

Zeitschrift: Bulletin de la SHAG : revue annuelle de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève

Herausgeber: Société d'histoire et d'archéologie de Genève

Band: 26-27 (1996-1997)

Rubrik: Acquisition d'imprimés en 1996 et 1997

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Acquisition d'imprimés en 1996 et 1997

Bibliothèque de la Société (Palais Eynard)

En 1996

Architectures, sites et patrimoine : répertoire et fiches conseils... , Genève, 1991.

BONNET, Charles [et al.], *Le Canton de Genève*. (Extr. de : Stadt- und Landmauern, Bd 2. Zurich, 1996.

CURTET, Georges, *Collonge-Bellerive : notes d'histoire*, t. 2. Collonge, 1996.

Fonds cantonal de décoration : 20 ans d'activité, 1949-1969, Genève, 1969.

HEIMBERG, Charles, *L'œuvre des travailleurs eux-mêmes ? : valeurs et espoirs dans le mouvement ouvrier genevois au tournant du siècle (1885-1914)*, Genève, 1996.

Histoire de Romainmôtier, Lausanne, 1923.

LOCHE, Renée, *Palais Eynard*, Genève, 1959.

La Maison Picot, plateau de Frontenex, 11, Genève, 1995.

NICOLIER-DE WECK, Béatrice, *Hubert Languet (1518-1581) : un réseau politique international de Melanchton à Guillaume d'Orange*, Genève, 1995.

PICTET, Marc A., *Correspondance : sciences et techniques*. I : *Les correspondants genevois*. Texte établi et annoté par René Sigrist, Genève, 1996.

Prix de la Ville de Genève, Genève, 1987.

RAFFESTIN, Claude ; TSCHOPP, Peter, *Du dialogue entre scientifiques et techniciens au dialogue entre producteurs et consommateurs d'énergie*, Genève, 1981.

SAINT-VENANT, Marie G., *Benoit de Boigne (1751-1830) : du général au particulier*. Chambéry, 1996.

Salle Simon I. Patino : 1968-1996, Genève, 1996.

Souvenirs de trois ouvriers et d'un technicien de Sécheron, 1946-1989 : des travailleurs racontent, Genève, 1995.

TERRIER, Jean [et al.], *Le parking de Saint-Antoine à Genève : découvertes archéologiques*, Genève, 1996.

TISSOT, L., *Politique, société et enseignement supérieur dans le canton de Vaud : l'Université de Lausanne, 1890-1916*, Lausanne, 1996.

Transformations et surélévation de la Maison Marin rue du Rhône 29, Genève, 1991.

Dons de : J. Terrier, L. Tissot, C. Heimberg, B. Nicollier, G. Curtet, J. Droin, R. Loche, Archives de la Ville de Genève, Editeurs.

En 1996, 109 volumes, brochures et fascicules sont entrés dans nos collections.

En 1997

Années à venir : guide genevois des plus de 60 ans, Genève, 1988.

Bâtir une école : Groupe scolaire de Pré-Picot, Genève, 1993.

DENEREAZ-MURISIER, Monique, *Le patrimoine des entreprises : valeur, gestion, conservation*, Berne, 1994.

Dictionnaire carougeois, t. 1 et 2, Carouge, 1994-1997.

DUNANT, Jean, *Messieurs les Maîtres : historique de la Compagnie des Dragons genevois, 1743-1782*. Genève, 1997.

École du XXXI-Décembre, Genève, 1994.

École des Crochettes : construire autrement, Genève, 1993.

École Necker, Genève, 1996.

Gustave Ador : 58 ans d'engagement politique et humanitaire, Actes du Colloque..., 1995, Genève, 1996.

Gustave Ador, 1845-1923 : Reflets des manifestations commémorant le 50^e anniversaire de sa naissance, Genève, 1996.

Hôtel Tonnet, Genève, 1993.

LORUSSO, R. [et al.], *Histoire de l'Université de Lausanne : aspects économiques et financiers*, Lausanne, 1996.

MONOD, Jules, *Les Eaux-Vives à travers les âges...*, Genève, s.d.

Les Monuments d'art et d'histoire du Canton de Genève, t. 4 : *La Genève sur l'eau*, par Philippe Broillet [et al.] - Bâle, 1997.

Musée Ariana : musée suisse de la céramique et du verre, Genève, 1993.

NANNINGA, Jan, *Über die historischen Bande des Niederlandischen Fürstenhauses von Oranien-Nassau mit der Schweiz*, Olten, 1993.

Pâquis-Centre, Genève, 1995.

Rassemblement œcuménique européen de Bâle, 1989, Paris, 1989.

Saint-Pierre, cathédrale de Genève, un monument, une exposition... , Genève, 1982.

SELTZ, Jefferson P., *Firm heart and capacious mind : the*

life and friends of Etienne Dumont, Lanham, 1997.

*Un îlot médiéval ; Grand-Rue 26, Boulangerie 3-5,
Saint-Germain 3*, Genève, 1994.

*Une ville collectionne : 1950-1990. Fonds Municipal de
décoration*, Genève, 1992.

Villa Bartholoni : Musée d'histoire des sciences, Genève,
1991.

WEIBEL, Luc, *Charles Rosselet, 1893-1946 : un homme de
raison au temps des passions*, Genève, 1997.

Dons de : Ph. Broillet R. Lorusso, Luc Weibel, R. Loche,
Comité Gustave Ador, Office fédéral de l'éducation, Archives de la
Ville de Genève, Musée de Carouge, University press of America.

**En 1997, 89 volumes, brochures et fascicules sont en-
trés dans nos collections.**

La bibliothèque de la Société reçoit avec gratitude pour
ses collections les dons de ses membres, en particulier les articles et
tirés-à-part dont ceux-ci sont les auteurs.

