

Zeitschrift: Bulletin de la SHAG : revue annuelle de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève

Herausgeber: Société d'histoire et d'archéologie de Genève

Band: 18 (1984-1987)

Heft: 4

Bibliographie: Catalogue des papiers d'Edmond Barde

Autor: Santschi, Catherine

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CATALOGUE DES PAPIERS D'EDMOND BARDE

Supplément au *Catalogue* paru dans *BHG*, t. XV, p. 275-322 (1974)

En 1985, grâce à la générosité de la famille Barde et du Département de l'intérieur et de l'agriculture, les papiers de l'historien Edmond Barde (1874-1959), entrés aux Archives d'Etat en 1960, ont reçu un accroissement bienvenu: il s'agit de deux classeurs contenant des notes et des textes sur des familles genevoises et sur les travaux d'Edmond Barde, ainsi que d'une collection d'autographes, constituée en grande partie de lettres adressées à Edmond Barde.

Les Archives d'Etat expriment leur reconnaissance à M. Olivier Barde pour ses démarches, dictées par le souci de rassembler autant que possible les papiers de cet excellent érudit dans le lieu où ils peuvent être les plus utiles. Elles remercient M. Etienne Burgy, licencié ès lettres, qui a mis à profit son stage d'élève-bibliothécaire aux Archives d'Etat pour confectionner le catalogue détaillé de ce supplément. Elles disent enfin leur gratitude à la Société d'histoire et d'archéologie de Genève, dont le comité a bien voulu prendre en charge l'impression de ce catalogue dans son présent *Bulletin*.

Catherine SANTSCHI
archiviste d'Etat

ARCHIVES D'ÉTAT, Mss hist. 319/19-21

Vol. 19

Genève: familles Cayla, Gallatin, Gampert, Morin, Odier.

Recherches sur des familles genevoises: notes manuscrites, dactylographiées, coupures de presse, imprimés.

Le Page d'Arbigny. F. 1-12: *Brève notice sur la famille Le Page d'Arbigny*, brochure, avec tableau généalogique, s.l., s.n., s.d.

Cayla. F. 13: Camarès: bourg d'origine des Fuzier-Cayla, 2 photographes; f. 14-19: *La lettre d'adieux de l'ancien syndic Guillaume Cayla (juillet 1794)*, par Fernand Aubert; f. 20-21: J. C. L. Sismondi, copie dactyl. d'un fragment de son journal et correspondance, sur la mort du syndic Guillaume Cayla; f. 22: *Le testament du syndic Cayla*, coupure de presse, compte rendu de la conférence prononcée par Fernand Aubert à la Société d'histoire le 9 mars 1911 (source non mentionnée); f. 23: *La mort de l'ancien syndic Guillaume Cayla (25 juillet 1794) d'après des documents nouveaux par M. Fernand Aubert*, séance du 9 mars 1911, [compte rendu publié dans le Bulletin de la Société d'histoire, 1911]; f. 24: *M. Cayla fils, instructeur des étudiants, a reçu la lettre suivante de M. le major-général Dufour*, coupure de presse, [fév. 1831?]; f. 25-36: *Journal de Horace-Guillaume Cayla en 1835*, copie manuscrite de l'original par E' B', avec portrait d'Anne Bouthillier de Beaumont, et notes sur quelques autres membres de la famille, s.d.; f. 37: «Testament de Jean-Charles Fuzier-Cayla» (12 avril 1878), copie manuscrite par E' B', avec références du contrat de mariage de Charles Cayla-de Beaumont (1847) et du testament de Simon Cayla (1847); f. 38: faire-part du mariage de René Meyer avec Germaine Cayla, oct. 1918; f. 39-40: faire-part du mariage du Dr Perceval Kern avec Renée Cayla, sept. [19..?]; f. 41: fragment du faire-part du mariage de Jean Odier avec Hélène Cayla, 22 mai [19..?]; f. 42: faire-part du mariage de Jean Matthey avec Liliane Meyer, 14.7.1951; f. 43: fragment du faire-part du mariage de Claude Barth avec Eliane Kern-Cayla, 11.6.55.

Gallatin. F. 44: note manuscrite sur Gallatin, Jean-Louis de; f. 45-46: Gallatin, baron Gaspard de, coupure de presse extraite de la *Revue de Paris* du 15.8.1931, s. Warrington Dawson, avec annotations manuscrites de E' B'; f. 47-60: *Notice sur le baron Jean de Bar seigneur de Maussac et sur sa descendance à Genève*, lue à la Société d'histoire et d'archéologie par M. Alexandre Lombardi, 1855, 1 cahier manuscrit, avec annotations manuscrites d'E' B'.

Gampert. F. 61-65: nécrologies d'Adolphe Gampert, janvier 1901, 6 coupures de presse (*Journal de Genève*, *Semaine religieuse*, non id.); f. 66: nécrologies de Charles Gampert (1843-1899), 3 coupures de presse; f. 67: «Une expérience de Jacques Copeau à Genève», *La Suisse*, 23.10.49, cite Jean-Louis Gampert; f. 68: Gampert, Albert et Gampert, Amélie, renvois aux recueils de nécrologies d'E' B'; f. 69-71: nécrologies d'Auguste Gampert (1870-1936), 3 coupures de presse

(*Journal de Genève et Semaine religieuse*); f. 72-87: *Francesco d'Este: marchese di Massa dei Lombardi, 1535-1578*, par Luigi Quari, offert à Emile Gampert, 1907, 1 brochure imprimée; f. 88-92: nécrologie d'Adolphe Gampert (1893-1918), avec portrait; f. 93: nécrologie d'Amélie Gampert (1865-1927), coupure de presse; f. 94-95: faire-part du mariage d'Emile Gampert et Suzanne Bazin, juil. 1907; f. 96: faire-part du mariage de Marcelle Gampert avec Rolf Tanner, sept. 1948; f. 97-98: faire-part du mariage de Théodore Gampert Cayla avec Marjorie Elisabeth Doherty, 21.4.1914; f. 99-100: faire-part du mariage d'Isabelle Gampert avec Etienne de Rham, 18.9.1928; f. 101-102: faire-part du mariage de René Gampert avec Raymonde Naville, 4.10.1928; f. 103-104: faire-part du mariage d'Edith Gampert avec René Arnaud, 5.10.1928; f. 105-106: faire-part du mariage de Marcelle Gampert avec Edmond Barbey, février 1918; f. 107-108: faire-part du mariage de Charles Gampert avec Irène Dionisotti, 23.4.1938; f. 109-110: faire-part du mariage de Patricia Gampert avec Edgar Borel, 25.3.1939; f. 111: 3 avis mortuaires (coupures de presse) concernant Henri Gampert (par sa famille, les Exercices de l'Arquebuse et de la Navigation, l'Association syndicale des architectes du Canton de Genève) et une courte nécrologie, sans source ni date; f. 112: avis mortuaire (coupure de presse) de Théodore Gampert, par sa famille, 31.7.1940, sans source; au dos: faire-part du mariage de Claire Bordier avec Ferdinand Dufour, 5 août 1939; f. 113: faire-part du mariage de Bernard Gampert avec Sylvie Bovy, 22 nov. 1952; f. 114: faire-part du mariage de Francine de Rham avec Raymon Cardis, 6 oct. 1955; f. 115: faire-part du mariage de Dominique Gampert avec Gisèle Bonada, 4 mai 1957; f. 116: bulletin de propriété émis par le service technique du registre foncier du Canton de Genève pour une parcelle sise bd du Pont-d'Arve, divisée entre 13 propriétaires (familles Fuzier-Cayla, Morin et Gampert), 27 février 1936; f. 117: un extrait de la *Feuille d'avis* du 13.1.1923 concernant la donation d'une parcelle sise bd du Pont-d'Arve par Anne Gampert, née Fuzier-Cayla à Blanche Barde née Gampert, Théodore, Henri, Jean-Louis, Paul et Alfred Gampert; extraits de la *Feuille d'avis* du [?].10.1940 concernant a) une vente de parcelles de Richard Rossetti à Ida Gampert V^{ve} Alfred Kaestli (biffé); b) une vente d'une parcelle sise rte de Frontenex par Blanche Niederhauser V^{ve} Henri Gampert à Blanche Barde née Gampert, Paul, Jean-Louis, Alfred et Robert Gampert et Patricia Borel; f. 118-122: vente par Blanche Barde née Gampert, Paul, Alfred et Charles Gampert et

Patricia Borel née Gampert à René Bickert d'une parcelle avec immeuble et dépendance sise 72, rte de Frontenex, copie dactyl. de l'acte de vente passé devant M^e Jean René Gampert, le 26.4.1948; f. 123-128: «Le nouveau style», par André Vera, 1919, avec, entre autres, 3 photographies de broderies de Jean-Louis Gampert, extrait d'un périodique, source non mentionnée; f. 129: Corsier, peinture de Jean-Louis Gampert à l'Eglise, coupure de presse, 31.7.-1.8.1927, source non mentionnée; f. 130: une coupure de presse sur le même sujet, sans mention de date ni de source; f. 131: une reproduction d'un des panneaux de la frise de l'église de Corsier qui représente les saints André, Jean et Pierre et Marie Magdeleine, [par Jean-Louis Gampert]; f. 132: une reproduction de la décoration de l'abside de l'église de Corsier, représentant le Précurseur, la Vierge et le Christ, [par Jean-Louis Gampert]; f. 133: catalogue imprimé d'une exposition de Jean-Louis Gampert à l'Athénée, nov. 1927; f. 134: «Jean-Louis Gampert – Henri Dufaux», coupure de presse du *Journal de Genève*, 13.7.1927; f. 135-136: «La vie artistique: Jean-Louis Gampert», extrait de *La Patrie suisse* de 1927 avec portrait de J'-L'-G' et 5 reproductions de tableaux dont un autoportrait; f. 137-141: «Jean-Louis Gampert» par Alexandre Cingria, extrait de *L'Art en Suisse*, août 1928, avec 5 reproductions; f. 142: catalogue multcopié des expositions de Jean-Louis Gampert et Karin Lieven à l'Athénée, 21.9.-10.10.1940; f. 143: une coupure de presse du *Journal de Genève* du 26.9.1940 et une autre de *La Suisse* signée L. Florentin du 24.9.1940 relatives à cette exposition; f. 144-145: 5 articles nécrologiques sur Jean-Louis Gampert; *Journal de Genève*, 11.8.1942; *La Suisse*, signé E. Muller, 9.8.1942; *Courrier de Genève*, signé Alexandre Cingria, 18.8.1942; *Tribune de Genève*, «Fosca» rajouté par E' B', 15.8.1942; un article sans date ni source; f. 146-157: «Jean-Louis Gampert», catalogue imprimé de l'exposition de l'Athénée, octobre 1943, notice d'Edouard Müller, 4 illustrations; f. 158-159: 3 coupures de presse sur l'exposition posthume de Jean-Louis Gampert: *Tribune de Genève*, signé François Fosca, 12.10.1943; *La Suisse*, signé Ed[ouard] M[üller], s.d.; *Journal de Genève*, signé Albert Rheinwald, 23.10.1943; f. 160: une coupure de presse «Les expositions Jean-Louis Gampert», signé P.-F.S., 14-10-1957, sans source; une autre de *La Suisse*, 9.10.1957, «Ed. M.» rajouté par E' B'; f. 161-168: catalogue multcopié des expositions de Jean-Louis Gampert et William Müller au Cabinet des Estampes, 14.9.-13.10.[1957].

Morin. F. 169-170: faire-part du mariage de Thérèse Jaquet avec Jean Morin, janv. 1909; f. 171: une photo d'une dame âgée non identifiée; f. 172-173: faire-part du mariage de Charles Morin avec Agnès de Turckheim, 16 mai 1914; f. 174-175: faire-part du mariage de Raymond Bordier avec Gabrielle Morin, 11 juin 1938; f. 176: faire-part du mariage de Willy Kuffer avec Alice Morin, le 3 juin 1944; une invitation à ce mariage adressée à M. et M^{me} E' B' et Raymond Barde; f. 177: faire-part du mariage de Josette Morin avec Théodore Mottu, 20 avril 1950.

Odier. F. 178: «Descendants des Ernest Odier-Aulanier à fin 1944», tableau généalogique établi par Max Odier en 1945, annoté à la main par E' B'; f. 179: «Ascendants des Albert Odier-Chaponnière aux XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles», arbre généalogique avec armoiries de la famille Odier, par Max Odier; f. 180: «Ascendants des Albert Odier-Chaponnière (complément) aux XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles», arbre généalogique par Max Odier.

Vol. 20

Monographies et communications

F. 1: «Alexandre I et la Suisse: communication à la Soc. d'histoire le 27.3.1924 d'après notes d'Edouard Odier» [voir AEG Mss hist. 45], feuille de titre manuscrite; f. 2: convocation de la Société d'histoire et d'archéologie pour, notamment, une communication: «Les papiers Edmond Barde aux Archives d'Etat» par Jean-Daniel Candaux, 14 févr. 1974; f. 3: convocation de la Société d'histoire et d'archéologie pour, notamment, une communication: «Deux libraires-éditeurs genevois à la fin du XVIII^e siècle. Paul Barde et G.-J. Manget» par E' B', 28 jan. 1943.

F. 4-17: *Une fête d'Escalade à Bordeaux*, manuscrit de la communication présentée par E' B' à la Société d'histoire et d'archéologie, le 19 déc. 1946, avec une coupure de presse qui en rend compte; f. 18-21: «trente-deux lettres de J[ean]-R[ené] Barde à Léonard Bordier (27.4.1773-30.10.1781)», notes manuscrites d'E' B'; f. 22-26: 5 tableaux des descendants de François-Beat Borel.

F. 27-53: *Champel*, causerie à l'Association des Intérêts de Champel, réunie à Beau-Séjour, texte manuscrit sans date.

F. 54-67: **Conches**, texte dactyl. d'une communication sur l'histoire de Conches et de ses principales propriétés de la fin du XVIII^e au XX^e siècle; 67 v^o: coupure de presse sur l'inauguration de la place de Conches, *La Suisse*, 28.6.1950; f. 68: copie manuscrite d'un fragment du journal de Victoire Achard-Trembley, future épouse de Louis Pictet, texte cité dans la communication ci-dessus; f. 69: convocation à la réunion de printemps des Vieux-Zofingiens de Nyon et Genève le 29 mai 1941 annonçant une causerie d'E' B': «Conches dans l'histoire»; f. 70: lettre autographe datée du 9 juillet 1950 s. Henri Werner, adressée à E' B', remerciements pour documentation sur Conches.

F. 71: **Anciennes propriétés des Eaux-Vives**, feuille de titre; f. 72-73: programme des réunions du Cercle protestant des Eaux-Vives pour le 1^{er} trim. 1945, annonçant la conférence d'E' B': «La campagne eaux-vivienne il y a cent ans»; lettre d'accompagnement du comité du Cercle; f. 74: liste des illustrations projetées au cours de ladite conférence; f. 75-121: texte manuscrit de la conférence.

F. 122: **Genève en 1835**, convocations de 4 sociétés où la conférence a été donnée: Société des Vieux-Zofingiens de Genève (31 janvier?), Cercle démocratique (18 mars 1931), Institut national genevois avec coupure de presse y relative (19 mars 1935), Association des anciens élèves du Collège de Genève (8 mai 1935); f. 123-162: texte dactyl. de la conférence «Genève en 1835»; f. 163-164: «Etat politique (1834)», notes manuscrites sur un article du *Fédéral* du 10.1.1834; f. 165: «Des Bergues», copie manuscrite de passages d'un poème signé Y. paru dans le *Fédéral* du 9.12. 1834; Gaudy-Lefort «Fragments d'un poème intime, 1838»; f. 166: coupure de presse relative à une conférence d'E' B' à la Société des arts, promenade historique de Jargonant à Cologny vers 1815; f. 167-222: texte dactyl. de cette conférence, 7 janvier 1921.

Documents relatifs à son livre **Anciennes maisons de campagne genevoises**:

F. 223: *Journal de Genève* du 9.11.1936: annonce de la parution du livre; f. 224: *Le Curieux* du 16.1.1937 R[ené]-L[ouis] P[iachaud]; f. 225: *Tribune de Genève* du 29.12.1936; f. 226: *Débats* du 27.3.1937; f. 227: l.a.s de Pierre Bernus à E' B' du 3.1.1937; f. 228: l.a.s. de Jules Brocher à E' B' du 19.12.1936; f. 230: l.a.s. de Denys Droin à E' B' du 27.12.1936; f. 231: l.a.s. de P[aul] Logoz à E' B' du 22.4.1937; f. 232: l.a.s. de C[harles] Constantin à E' B' du 7.1.1937; f. 233: l.a.s.

de F[rédéric] Gardy à E' B' du 5.1.1937; f. 234-235: l.a.s. d'A[lbert] Picot, conseiller d'Etat, à E' B' du 28.1.1937; f. 236-237: l.a.s. d'Ant[oine] Baumgartner [fils] du 1.3.1937; f. 238: lettre de [Henry?] Correvon à E' B' du 26.12.1936; f. 239-240: un récépissé postal et une lettre d'accompagnement de l'administration du *Journal de Genève* au Marquis de Riencourt expliquant que *Les maisons de campagne* [...], éd. de luxe, est épuisé; f. 241: l.a.s. de Louis Coulin à E' B' du 20.3.1937; f. 242-243: prospectus ill. de *Anciennes maisons de campagne genevoises* par E' B', livre prime du *Journal de Genève*, 1936.

F. 244: **Trévelin**, feuille de titre; f. 245-263: «Le château de Trévelin» par E' B', février 1939, texte dactyl.; f. 264: note manuscrite d'E' B' sur les propriétaires du château de Trévelin, s.d.; f. 265-266: lettre dactyl., signée de [Maxime] Reymond, archiviste cantonal vaudois, du 6.1.1939, sur les différents propriétaires de Trévelin aux XVI^e-XVII^e siècles; f. 267: note manuscrite d'E' B'; f. 268-270: Crinsoz, notes manuscrites d'E' B'; f. 271-274: Trévelin, notes manuscrites d'E' B'; f. 275-277: notes manuscrites d'E' B' sur la famille Crinsoz; f. 278: lettre dactyl. signée d'Emile Bujard, notaire à Aubonne, à Edmond Bordier, du 14.12.1938; f. 279: l.a.s. de Fréd. Dubois à E' B' du 16.12.1938; f. 280: «Au long de la Vy d'Etraz», coupure de presse s. Be; f. 281-282: lettre dactyl. signée d'Emile Bujard à Edmond Bordier du 14.7.1938; f. 283-284: lettre dactyl. signée d'Edmond Bordier à E' B' du 7.12.1938; f. 285-292: archives Crinsoz, notes manuscrites d'E' B', s.d.; f. 293: sources sur Trévelin, note dactylographiée, s.d.; f. 294-295: inventaire sommaire des archives Crinsoz concernant Trévelin; f. 296-313: «Le château de Trévelin», texte dactyl. s.d.; f. 314: note manuscrite sur la pierre tombale des Gross de Trévelin, s.d.; f. 315-316: lettre autog. d'E' B' au Conservateur du registre foncier du 28.2.1939 avec réponse de celui-ci à l'encre rouge du 1-2.3.1939.

Vol. 21

Autographes parmi lesquels des lettres adressées à E' B'

N° 1: Autographe d'H[enri] Fréd[éric] Amiel, s.d.; n° 2: l.a.n.s. d'Henri Frédéric Amiel; n° 3: l.a.s. du [Colonel Alfred] Audéoud (à E' B'?) du 23.2.1908; n° 4: l.a.s. Marguerite Audoux, s.d.; n° 5: l.a.s. Jacques Bainville, 9.11.1932; n° 6: l.a.s. André Barde, 9.11.1927;

n° 7: l.a.s. Auguste Barde à sa mère, mars 1848; n° 8: un télégramme s. Barde au cap. Barde, une lettre de la Direction des télégraphes relative au précédent; n° 9: l.a.s. F. Bartholony, 7.11.1860; n° 10: 2 autog. de René Bazin, 29.10.1914 et 10.11.1914; n° 11: 2 l.a.s. de Pierre Bernus, 18.9.1946 et 1.1.1951, 4 pièces; n° 12: l.a.s. d'Aug[uste] Blondel, 4.2.[18]94; n° 13: autog. s. du prince Jérôme Napoléon (dit «Plon-Plon»), s.d. [i.e. Prince Napoléon-Joseph-Charles-Paul dit]; n° 14: l.a.s. d'Abel Bonnard, 8.4.1915; n° 15: 2 l.a.s. d'Henri Bordeaux, 20.11.1902 et 4.3.1908; n° 16: l.a.s. Léon Bourgeois, 18.12.1914; n° 17: l.a.s. Paul Bourget à Alphonse Lemerre, 28.4.1890; n° 18: l.a.s. J[ules?] Breitenstein, 2.6.1926; n° 19: l.a.s. Auguste Brisson, oct. [18]92; n° 20: l.a.s. Alph[onse] de Candolle, 16.2.[18]93; n° 21: l.a.s. P[aul] Chaix [géographe], 3.11.1860; n° 22: l.a.s. Francis Chaponnière, 1884-1891, 2 pièces; n° 23: l.a.s. Jacques Chardonne, 7.10.1934; n° 24: l.a.s. Francis Charmes, 23.9.1908; n° 25: l.a.s. Victor Cherbuliez, 19.1.1892; n° 26: l.a.s. Ernest Christen, 28.11.1914; n° 27: l.a.s. Cingria, 7.8.1942; n° 28: l.a.s. L. de Civry, 27.8.1922; n° 29: l.a.s. Jules Claretie, 6.1. [18]92; n° 30: l.a.s. Athanase Coquerel, 8.10.1872; n° 31: 4 l.a.s. Louis Coulin, 18.9.1929, 18.3.1945, 19.6.1945, 16.7.[19—?], 4 pces; n° 32: l.a.s. François de Curel, 4.1.1915; n° 33: l.a.s. Ernest Daudet, 8.12.1914; n° 34: manuscrit musical autog. d'une cantate s. Gustave Doret, 28.9.1919; n° 35: l.a.s. Camille Doucet, 24.1.1892; n° 36: l.a.s. [Charles] Du Bois-Melly, 27.2.1902; n° 37: l.a.s. Maxime Du Camp, s.d.; n° 38: l.a.s. Louis Duchosal, s.d.; n° 39: l.a.s. Louis Dumur, 9.10.[1918?]; n° 40: l.a.s. Victor Duruy, 19.2.1892; n° 41: l.a.s. Fauries, 12.4.1915; n° 42: l.a.s. Henri Fazy, 2.11.1902; n° 43: l.a.s. Kuno Fischer, s.d.; n° 44: lettre dactyl. avec sign. autog. de Paul Fort à E' B', s.d.; n° 45: l.a.s. J. Ghil à E' B', 1892; n° 46: 3 l.a.s. Pierre Girard, du 9.8.1940, 22.7.1946, 28.7.1946, 3 pces; n° 47: l.a.s. du capitaine Grassard, 21.1.1916; n° 48: l.a.s. Gréard, s.d.; n° 49: lettre dactyl. avec signature autog. de Marcel Guinand à E' B', du 1.12.1914; n° 50: 1 l.a.s. G. Hanotaux, 22.11.1914; 1 lettre dactyl. avec signature autog. de G. Hanotaux, 29.11.1914; n° 51: l.a.s. du comte d'Haussonville, s.d., 11 pces; n° 52: lettre dactyl. avec signature autog. d'Edouard Herriot, maire de Lyon, 5.2.1915; n° 53: l.a.s. Marie Kolb, 2.2.1892; n° 54: l.a.s. Gustave de Larche, 14.9.1860; n° 55: l.a.s. William de la Rive, s.d.; n° 56: l.a.s. [Ernest] Legouvé, s.d.; n° 57: l.a.s. Jules Lemaître, s.d.; n° 58: l.a.s. Alphonse Lemerre, 28.4.1891; n° 59: l.a.s. colonel de Loÿs, 21.8.1908, 2 pces; n° 60: l.a.s. Francis Magnard,

31.8.1892; n° 61: l.a.s. Hector Malot, 19.2.1892; n° 62: l.a.s. Paul Margueritte, 10.8.1914; n° 63: l.a.s. Ern[est]-Léon Martin, 5.4.[19—?]; n° 64: fac-sim. de l.a.s. Roger Martin du Gard; s.d., n° 65: l.a.s. Alice Masayke, s.d.; n° 66: l.a.s. Lucien Maury, 10.8.1916; n° 67: l.a.s. J. Mennessier, 10.11.1946, 2 pces; n° 68: l.a.s. André Michel; nov. 1897; n° 69: l.a.s. Marc Monnier, s.d.; n° 70: 3 textes a.s. Philippe Monnier intitulés «Un livre genevois: les petites chroniques de J. Peter», «A l'honneur», «Les Promotions», s.d., 10 pces; n° 71: l.a.s. Gabriel Monod, 9.7.[19—?]; n° 72: l.a.s. L.D. Munier, 10.1.[18—?]; n° 73: l.a.s. Myrbach, 25.11.1892; n° 74: l.a.s. Maurice Ordonneau, 19.1.1895; n° 75: l.a.s. René Louis Piachaud à E' B', 5.2.[19—?]; 2 l.a.s. René Louis Piachaud, 21.3.[19—?], 13.4.[19—?], 3 pces; n° 76: l.a.s. Gustave Revilliod [à Henri Frédéric Amiel], 24.10.1873; n° 77: l.a.s. S[amuel-Elie] Rocheblave à E' B', 4.12.[1914]; n° 78: l.a.s. Romain Rolland, 28.11.1914; n° 79: l.a.s. Léon Savary, 12.8.1946; n° 80: l.a.s. H[ugo] de Senger, 10.8.1891; n° 81: l.a.s. du Dr Edward Stilgebauer, 19.9.1918; n° 82: l.a.s. J. Truffier, s.d., n° 83: l.a.s. Gaspard Vallette, 28.11.[19—]; n° 84: a.s. Elie Wartmann, L. Marnagnac, H[enri] Fréd[éric] Amiel, s.d.; n° 85: poème a.s. H[enri] de Ziegler, déc. 1917; n° 86: recueil manuscrit de poèmes, couplets et chansons rassemblés par un membre de la famille Cayla [?], début du XIX^e s., [?], un carnet de 123 p., 17 × 11 cm, avec table des matières; n° 87: carnet manuscrit ayant appartenu à Auguste et Wilhelmine Barde, contenant: a) annotations par E' B' 2 p.; b) «Contenu de ma malle» par Auguste Barde, voyage Genève-Livourne, sept-oct. 1819, 5 p.; c) dîners, réceptions, whists, bals: liste des invités et menus d'Auguste et Wilhelmine Barde, 1839-1858, 18 × 13 cm, 102 p.

