Zeitschrift: Bulletin de la SHAG : revue annuelle de la Société d'histoire et

d'archéologie de Genève

Herausgeber: Société d'histoire et d'archéologie de Genève

Band: 8 (1943-1946)

Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

TABLE DES MATIÈRES

Le due volume du Buttetin a été publie en quatre nvrais	
la 1 ^{re} (p. 1-112) est datée : juillet 1942-juin 1943, la 2 ^{me} (p.	
156) est datée: juillet 1943-juin 1944, la 3 ^{me} (p. 157-200)) est
datée: juillet 1944-juin 1945, la 4me (p. 201-284) est da	tée :
juillet 1945-juin 1946.	
Le peintre Robert Gardelle (1682-1766). Avec une liste	Pages
des portraits peints par Nicolas de Largillière et	
conservés en Suisse, par Waldemar Deonna	3
Le pasteur et bibliothécaire genevois Jean-Ami Martin-	
Gourgas (1736-1807) et ses correspondants (JJ.	
Rousseau, Mme Necker-Curchod, Mme de Staël, Félix	
Desportes, Pierre Prevost, etc.), par Frédéric	01
GARDY	61
Augustin Mortara et le Refuge génois à Genève, par	115
Hugo Oltramare	115
En marge du Traité de Turin de 1754 entre Genève et le	101
roi de Sardaigne, par Louis Grosgurin	121
Émile Rivoire (1850-1944) membre honoraire, par Frédéric Gardy	133
Les débuts de la typographie genevoise, les Foires et	
l'Ecole, par Henri Delarue	15 9
La pensée politique de Jacques-Barthélemy Micheli du	
Crest, par Dominique Micheli	165
Pierre Enoc, poète genevois, par Olivier Reverdin	2 03
Covelle, Voltaire et l'affaire de la génuslexion, par	
Jean-P. Ferrier	217
Les dates de construction de Varembé et de la Grange,	
par Paul-E. Martin	226
Un épisode de la révolution genevoise de 1846: les négo-	
ciations pour un armistice. dans la nuit du 7 au	000
8 octobre, par Marc Cramer	233
L'année genevoise, par Jean-Jacques Chouet	249
Comptes rendus administratifs 97, 143, 177,	
Rapports financiers 110, 165, 197,	271
Liste des membres de la Société	273
Table alphabétique des auteurs des communications	281
Table des nécrologies	282
Additions at corrections an toma VIII du Rulletin	282

IMPRIMERIE DU « JOURNAL DE GENÈVE »