

**Zeitschrift:** Bulletin de la SHAG : revue annuelle de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève

**Herausgeber:** Société d'histoire et d'archéologie de Genève

**Band:** 2 (1898-1904)

**Heft:** 1

**Rubrik:** Ouvrages reçus par la Société : du 13 novembre 1896 au 22 avril 1897

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

groupe de l'Art ancien (Exposition nationale suisse, Genève 1896) en faveur de la création d'un musée à Genève, et plusieurs de ses membres ont pris une part active à la fondation, au mois d'avril 1897, de la Société du Musée historique de la Réformation et de la Société auxiliaire du Musée de Genève.

La Société auxiliaire des sciences et des arts a fait à la Société un don de 1500 francs, pour contribuer aux frais de publication des *Mémoires et documents*.

Le samedi 29 et le dimanche 30 mai 1897, la Société a fait une excursion à Tournus et à Cluny (Saône-et-Loire).

### **Ouvrages reçus par la Société**

du 13 novembre 1896 au 22 avril 1897.

#### **A**

#### *Publications de Sociétés et recueils périodiques.*

La Société a continué à recevoir les publications des sociétés correspondantes dont on trouvera la liste à la fin du tome premier du *Bulletin*.

Depuis le dernier *Bulletin*, elle est entrée en échange de publications avec l'*Historisch-philosophischer Verein zu Heidelberg*, qui lui a fait l'envoi suivant :

Neue Heidelberger Jahrbücher. Jahrg. I-VI (1891-96); Jahrg. VII (1897), Heft I.

La Société a encore reçu les périodiques suivants :

Revue historique. Années 1894-96, tomes LIV-LXII. (*Don de M. Victor van Berchem.*)

Bibliothèque de l'École des chartes. Années 1894-96, tomes LV-LVII. (*Don de M. Camille Favre.*)

Bibliographie et chronique littéraire de la Suisse. Années 1896, n<sup>os</sup> 9-12; 1897, n<sup>os</sup> 1-3. (*Don de M. Jaques Mayor.*)

Revue historique vaudoise. 4<sup>me</sup> année (1896), n<sup>os</sup> 10 et 12; 5<sup>me</sup> année (1897), n<sup>os</sup> 1-4. (*Don de M. Édouard Favre.*)

Annuaire officiel de la République et canton de Genève. Année 1818. (*Don de la famille de feu Adolphe Gautier.*)

Église nationale protestante de Genève. Mémorial des séances du Consistoire. Année 1896. (*Envoi du Consistoire.*)

Les Archives de l'imprimerie. X<sup>e</sup> année, janvier 1897. (*Don de M. Maurice Reymond.*)

## B

### *Livres et Brochures.*

Donateurs :

MM. Maurice BARBEY, 1 volume, 2 brochures. — Max VAN BERCHEM, 1 vol., 1 broch. — Victor VAN BERCHEM, 2 vol. — Ami BORDIER, 1 broch. — Charles BORGEAUD, 6 broch. — Eugène DE BUDÉ, 1 broch. — Auguste CAHORN, 1 broch. — Paul CHAIX, 1 broch. — Lucien CHALUMEAU, 1 broch. — Arthur DE CLAPARÈDE, 4 broch. — Alfred COVELLE, 1 vol. — Louis DUFOUR, 11 vol. — Charles EGGIMANN, 5 vol. — Édouard FAVRE, 4 vol., 4 broch. — La famille de feu Adolphe GAUTIER, 15 vol., 10 broch. — MM. Raoul GAUTIER, 1 broch. — Gaspard GEORGE, 1 broch. — Alexandre GUILLOT, 1 broch. — Jaques MAYOR, 3 vol., 3 broch. — Edouard PIETTE, 3 broch. — Joseph RAMBAL, 1 vol. — Albert RILLIET, 26 vol., 1 broch. — Eugène RITTER, 2 vol. — Émile RIVOIRE, 12 vol., 1 broch. — N. RONDOT, 4 vol. — Théodore DE SAUSSURE, 1 vol. — Rodolphe THOMMEN, 2 vol. — C.-F. TRACHSEL, 1 broch. — Gaspard VALLETTE, 1 vol.

La Chancellerie fédérale suisse, 1 vol.

Le Comité du X<sup>e</sup> Congrès international des orientalistes (Genève 1894), 1 vol.

Le Département fédéral de l'Intérieur, 3 vol.

La Société anonyme des arts graphiques, 1 broch.

Le Société de géographie de Genève, 1 vol.

L'Historisch-antiquarischer Verein des Kantons Schaffhausen, 1 broch.

## C

*Gravures, photographies, etc.*

Donateurs :

MM. Henri LE FORT, une collection de portraits photographiés d'historiens suisses. — Jaques MAYOR, une carte géographique représentant le développement historique du territoire suisse, extraite du *Manuel d'histoire suisse* publ. par Alfred Schütz, Genève, [1896]. — Philippe PLANTAMOUR, une *Reconnaissance d'action sur la salle de spectacles établie à Genève*, n° 93, 10 avril 1785, feuille in-fol.

## D

*Manuscripts.*

Donateurs :

La famille de feu Adolphe GAUTIER, deux manuscrits d'Adolphe Gautier (1° la traduction libre d'un mémoire du Dr B. Hidber intitulé : *Frankreich und die Schweiz. Geschichtliche Erinnerungen*; — 2° *La peinture sur verre en Suisse, imité de M. Lübke*, commun. faite à la Société le 10 mars 1870 et à la Classe des Beaux-Arts le 1<sup>er</sup> avril 1870).

M. Henri HEYER, un portefeuille contenant des papiers et des notes du Dr J.-J. Chaponnière relatifs à l'histoire de Genève pendant la seconde moitié du XV<sup>e</sup> siècle, et des copies de différents documents sur Genève se trouvant à la Bibliothèque nationale et aux Archives de France, à Paris.