

Keramik

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1947 (1948)**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150581>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Henggeler, Rudolf. Schloß **Sonnenberg**. (Appenzeller-Kal. 1948. 4 S. Abb.) 790
- Grellet, Pierre; Rast, Benedikt. Châteaux **vaudois**. Lausanne, J. Marguerat, 1946. — texte 39 p., phot. 80 p. fr. 24.— 791
- Ferrier, Jacques. La maison de Madame de Warens, à **Vevey**. (Rev. hist. vaud. 1947, p. 79—88. pl.) 792
- Ehret, K[arl] J. Türme und Tore der Äbttestadt [**Wil**]. Teil 1. (Toggenburger Heimatkal. 1948, S. 99—104. Abb.) 793
- Canonica, Luigi**. Bianconi, Piero. L' Canonica, architetto, 1764—1844. (Svizzera italiana 1944, p. 456—464. tav.) 794
- Fontana, Domenico**. Muñoz, Antonio. D' Fontana architetto, 1543—1607. Bellinzona, Ist. Edit. Tic.; Roma, Cremonese, 1944. — 103 p. tav. (= Quaderni italo-svizzeri, 3.) 795
- Soler, Peter**. Müller, Iso. Bruder P' Soler [Innenarchitekt, Kunstschreiner]. (Bündner. Monatsbl. 1947, S. 122—125.) 796

Bildhauerei, Plastik

- Deonna, W[aldemar]. La sculpture suisse des origines à la fin du 16^e siècle. Bâle, Birkhäuser, 1946. — 131 p. ill. fr. 16.— (= Art suisse, 1.) 797
- Deonna, W[aldemar]. Chapiteaux de la cathédrale Saint-Pierre à **Genève**. (Genava 1947, p. 47—74. ill.) 798
- Bustelli, Francesco Antonio**. Simona, Luigi. F' A' Bustelli e la raccolta delle sue opere in Locarno. (Pro Arte 1947, p. 57—62. ill.) 799
- Simona, Luigi. F' A' Bustelli ritorna. (Svizzera italiana 1945, p. 11—18. tav.) 800
- Vela, Vincenzo**. Gatti, Angelo. V' Vela. Bellinzona, Istit. Edit. Tic.; Roma, Cremonese, 1944. — 55 p. tav. bibliogr. (= Quaderni italo-svizzeri, 1.) 801

Keramik

- Stahelin, Walter A[ugust]. Bibliographie der schweizerischen Keramik vom Ma. bis zur Neuzeit. Basel, Hirzen-Verlag, [1947]. — 39 S. 802
- Deonna, W[aldemar]. Porzellanfabrikation in **Nyon**, 1781—1813. (Pro Arte 1947, S. 149—192. ill.) 803
- Ducret, Siegfried. **Zürcher** Porzellan des 18. Jh. — Monumentale Zürcher Porzellangruppen. (Pro Arte 1947, S. 229—253. ill.) 804

Bustelli, Francesco Antonio v. No. 799—800.

Mülhauser, Pierre. Deonna, W[aldemar]. P' Mülhauser und sein Atelier für Porzellanverzierung in Genf anfangs des 19. Jh. (Pro Arte 1947, S. 197—228. ill.) 805

Malerei, Zeichnungen, Graphik

Mandach, C[onrad] v[on]. Bericht der Gottfried Keller Stiftung, 1932—1945. Folge 3: Gemälde und Zeichnungen aus dem 17. und 18. Jh. Zürich, Atlantis, [1947]. — 54 S. Abb. 806

Wettstein-Bildnisse s. No. 60.

Meyer-Huber, Vera. Die Entwicklung des Paysage intime in der schweizer. Landschaftsmalerei des 19. Jh. Diss. phil. I. Zürich 1946. — 143 S. 807

Hugelshofer, Walter. Schweizer Künstler in **Afrika.** (Du, schweizer. Mschr. 1947, No. 6, S. 7—24. ill.) 808

Netter, Maria. Die «Graumaler». Eine Gruppe der jüngsten **Basler** Künstlergeneration. (Werk 1947, S. 169—176. ill.) 809

Lüdy-Tenger, Fritz. **Burgdorf** im Bild. 10. Forts. (Burgdorfer Jb. 1947, S. 67—89.) 810

Gruber, Eugen. Die **Magdenauer** Spruchbilder. (Geschichtsfreund der V Orte 1947, S. 227—260. Fig.) 811

Dietschi, Hugo. Die Schultheißenbilder im Rathaus zu **Solothurn** und ihr Ursprung. (Für die Heimat 1947, S. 17—25. Portr.) 812

Keller, Heinz. **Winterthurer** Kleinmeister, 1700—1830. 34 Aquarelle und Zeichnungen. Winterthur, Buchdr. Winterthur AG., 1947. — 34 S., 34 Taf. fr. 50.— 813

Stähelin, Elisabeth. **Zürcherische** Bildnismalerei im 19. Jh. und zu Beginn des 20. Jh. Diss. phil. I. Zürich 1947. — 211 S. [Enth. ein Verzeichnis biogr. Schriften über schweizer. Maler.] 814

Anker, Albert. Zbinden, Hans. A' Ankers Weg zum Menschen. Bern, Bächler, [1947]. — 16 S. ill. (SA. aus der Berner Schreibmappe 1947.) 815

Biucchi, Carlo. Bianconi, Piero. Di C' Biucchi pittore di Castro. (Svizzera italiana 1943, p. 414—419. tav.) 816

Clausner, Jakob Joseph s. No. 209.

Clouet v. No. 270.

Corot, Jean-Baptiste-Camille v. No. 281.

Cozens, John Robert s. No. 282.

Dietrich, Adolf. Brüllmann, Erwin. Begegnung mit A' Dietrich. Amriswil, Bodensee-Verlag, 1947. — 33 S. ill. (= Künstler am Bodensee, 3.) 817

Disteli, Martin. Zur Feier des 100jährigen Todestages von M' Disteli. Olten, [Stadtverwaltung,] 1944. — 79 S. Abb. (= SA. aus dem Oltner Tagbl.) 818

— S. auch No. 1031.