

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1974 (1976)

Artikel: Buchkunst und Buchmalerei = Art du livre. - Enluminure
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-153060>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Anderes, Bernhard. Glasmalerei im Kreuzgang **Muri**. Kabinettscheiben der Renaissance. Einf. von Rupert Amschwand. Hrg. von der Spar- und Leihkasse Oberfreiamt Muri aus Anlass ihres 100jähr. Jubiläums. Bern, Hallwag, 1974. – 166 S. Abb. 2014

Huber, Sales. Das Hinterglasbild im **Toggenburg**. (Toggenburger Annalen 1, 1974, S. 91–102. Taf.) 2015

Flüeler, Anton, 1898–1960. Briefe u. Bilder s. No. 1975.

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure

Roosen-Runge-Mollwo, Marie. Ein illustriertes Blatt in Cleveland aus dem **Wettinger** Graduale. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 31, 1974, S. 97–109. Abb.) 2016
Zuger Exlibris s. No. 431a.

Hochreütiner, Johann. Strehler, Hermann. St. Galler Schreibmuster aus dem Jahre 1658 von Johann Hochreütiner. (Gallus-Stadt. Jb. d. Stadt St. Gallen 1974, S. 31–42. Faks.) 2017

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal. – Arts textiles. – Arts décoratifs

Medaillenkunde s. II B.

Numismatique cf. II B.

Suter, Robert Ludwig. Ein Goldbrokatstoff aus dem frühen 18. Jahrhundert. (Unsere Kunstdenkmäler 25, 1974, S. 256–261. Abb.) 2017a

Terrapon, Michel. Reliquaires baroques. Photogr.: Claude Huber. (Image, Bâle, n° 59, 1974, p. 17–26.) [Aussi en tiré à part.] [Paru aussi en trad. allemande et anglaise.] 2018

Grütter, Max. Das Adlerpult im **Berner** Münster. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 31, 1974, S. 79–96. Abb.) 2019

Mandach, André de. Bruxelles, Mons et l'emplacement original des «Tapisseries de César» de Berne. [Historisches Museum Bern.] (Publications du Centre européen d'études burgondo-médianes 16, 1974, p. 33–38.) 2020

Zinngiesserei im alten **Chur** s. No. 2653.

Zingg, Thaddäus. Das Kleid der **Einsiedler Muttergottes**. Fotos: Eva Hren und Damian Rutishauser. Einsiedeln, Thaddäus Zingg, 1974. Auslfg.: Benziger, Einsiedeln. – 46 S. ill. 2021

Heim, Johannes. Die ältesten Kirchenglocken der **March**. (Marchring. Volks- u. Heimatkunde d. Landschaft March 11, 1972, S. 1–16. Abb.) 2022

Heuser, Hans-Jörgen. **Oberrheinische** Goldschmiedekunst im Hochmittelalter. Hrg. vom Deutschen Verein f. Kunstwissenschaft. Berlin, Deutscher Verlag f. Kunstwissenschaft, 1974. – Text: 249 S.; Bildteil: 209 S. 2023