

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1974 (1976)

Artikel: Keramik = Céramique
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-153057>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Keramik / Céramique

- Pelichet, Edgar. *Le miracle de Nyon*. Photogr. de Michèle Duperrex. Préf. et postface de Jean-Pierre Laubscher. Lausanne, Impr. Bron S.A., 1974. – 81 p. ill. [Les ill. et les textes sont extr. de: *Merveilleuse porcelaine de Nyon*. Lausanne [1973].] 1893
- Zehmisch, Brigitte. *Der «Brachtofen» Leonhard Lochers [1695–1762] im Zunfthaus zur Meisen [in Zürich]*. (Zürcher Taschenb. 94, 1974, S. 35–40. Taf.) 1894

Malerei, Zeichnungen, Graphik, Photographie / Peinture. – Dessin. – Art graphique et photographique

- Photographie in der Schweiz von 1840 bis heute = Photographie en Suisse de 1840 à aujourd'hui = Photography in Switzerland: 1840 to today. Red.: Hugo Loetscher, Walter Binder, Rosellina Burri-Bischof, Peter Killer. Version française: Gerda Bouvier. English version: D. Q. Stephenson. Hrg.: Stiftung für Photographie, Kunsthaus, Zürich. Teufen, Arthur Niggli, 1974. – 316 S. ill. [Gleichzeitig Katalog der gleichnamigen Ausstellung, Kunsthaus Zürich, 1974.] 1895
- Rotzler, Willy; Jaccard, Paul-André; Keller, Dominik. *Aufbruch ins Neue. 1910–1920. Sechs Schweizer Maler und die Pariser Avant-Garde*. (Du 1974, Aug., S. 10–47. Abb.) [Betr. Alice Bailly, 1872–1938; Gustave Buchet, 1888–1963; Jean Crotti, 1878–1958; Johannes Itten, 1888–1967; Oscar Lüthy, 1882–1945; Otto Morach, 1887–1973.] 1896
- Schunk, Volker. *Mythos und Ideologie in Landschaftsbildern der Schweiz = Mythe et idéologie dans les représentations de paysages suisses*. (Werk/Oeuvre 61, 1974, S. 611–614. ill.) 1897
- Schweiz im Bild – Bild der Schweiz? *Landschaften von 1800 bis heute*. [Wander-]Ausstellung, Aargauer Kunsthaus, Aarau; Musée des arts décoratifs, Lausanne; Villa Ciani, Lugano; Helmhaus Zürich, 1974. Bearb. im Kunstgeschichtlichen Seminar der Universität Zürich. Katalog. Zürich, Universität, 1974. – LXXXIV, 183 S. Fig., Taf. [Paru aussi en trad. française intitulée:] *La Suisse en images – image de la Suisse? Paysages de 1800 à nos jours*. 1898
- Die Schweiz im Nebelspalter. Karikaturen 1875–1974*. Hrg. zum Anlass des 100jähr. Bestehens des Nebelspalters. Auswahl u. Kommentar: Bruno Knobel. Rorschach, Nebelspalter-Verl., 1974. – 310 S. ill. 1899
- Schweizer Stilleben im Barock*. [Wander-]Ausstellung, Haus zum Rechberg, Zürich; Schloss Ebenrain, Sissach; Augustinermuseum, Freiburg i. Br.; Museum der Stadt Solothurn, Mai–November 1973. Veranstaltet durch das Schweizer Institut f. Kunstwissenschaft, Zürich. Katalog. Zürich 1973. – 96 S. ill. 1900
- Les Suisses vus par leurs caricaturistes*. Exposition, organisée avec le concours de l'Association suisse des graphistes, Maison pulliérane, Pully, 30 août–29 sept. 1974. [Documentation.] Pully 1974. – 32 p. ill. 1901
- Renaissance and Rococo. The Swiss painter-poets Niklaus Manuel and Salomon Gessner* s. No. 2325.
- Denyer, Christopher. *Der Basler Totentanz*. (Ciba-Geigy Zeitschrift 1974, Nr. 2, S. 32–37. Abb.) 1902