

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1974 (1976)

Artikel: Bildhauerei, Plastik = Sculpture. - Plastique
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-153056>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Stadler, Ferdinand.** Hauser, Andreas. Ferdinand Stadlers Bauten und Projekte in Winterthur. (Winterthurer Jahrb. 1974, S. 93-110.) 1864
- Stehlin, Fritz.** Brönnimann, Rolf. Architekt Fritz Stehlin, 1861-1923. Basel, Komm. Helbing & Lichtenhahn, 1974. - 55 S. Abb. 1865
- Vogel, David.** Gubler, Hans Martin. Der Zürcher Architekt David Vogel (1744-1808). Zu seinen Architekturstudien in Rom 1763-1765. (Unsere Kunstdenkmäler 25, 1974, S. 281-294. Abb.) 1866

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. - Plastique

- Moser, A[ndres]. Steinmetzarbeit nach den Darstellungen der Berner Bilderchroniken des Diebold Schilling. (Kunst u. Stein 19, 1974, Nr. 4, S. 11-14. Abb.) 1867
- Quervain, Francis de. Südalpine kirchliche Marmorausstattungen nördlich der Alpen im 18. Jahrhundert. (Unsere Kunstdenkmäler 25, 1974, S. 244-250. Abb.) 1868
- Schmedding, Brigitta. Romanische Madonnen der Schweiz. Holzskulpturen des 12. und 13. Jahrh. Diss. phil. Freiburg/Schw. Freiburg/Schw., Universitätsverl., 1974. - XVI, 178 S. Abb. (Scrinium Friburgense. 4.) 1869
- Odermatt-Bürgi, Regula. Das **Alpnacher Kreuz** in Engelberg. (Titlisgrüsse 60, 1973/74, S. 37-48, 81-87. Abb.) 1870
- Pfister-Burkhalter, Margarete. Die steinernen Engel des **Basler Münsters**. (Mariastein 20, 1974, S. 183-189. Abb.) 1871
- Schenk, Paul. Brunnenrenovationen in **Bern**. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 36, 1974, S. 109-113. Taf.) 1872
- Medici-Mall, Katharina. Spätes Rokoko in der Stiftskirche **Beromünster**. (Unsere Kunstdenkmäler 25, 1974, S. 236-243. Abb.) 1873
- Lapaire, Claude. La sculpture genevoise au XIX^e siècle. (Musées de Genève 15, 1974, n^o 150, p. 12-19. ill.) 1874
- Schönenberger, Gualtiero. Probabili messaggi simbolici nella facciata della Cattedrale di **Lugano**. (Cenobio 23, 1974, p. 175-178. ill.) 1875
- Steine der historischen Bildwerke der Kantone **Luzern** und **Unterwalden** s. No. 1821.
- Schärli, Franz. Das Chorgestühl in der Klosterkirche **St. Urban** (LU). (Aarburger Njbl. 1974, S. 59-63. Abb.) 1876
- Die Statuen und Reliefs der Hauptfassade der Sankt-Ursen-Kathedrale [in **Solothurn**]. (Sankt-Ursen-Kal. 121, 1974, S. 70-75. Abb.) 1877
- Rüsch, Elfi. La scagliola nel canton **Ticino**. (Nos monuments d'art et d'histoire 25, 1974, p. 251-255. ill.) 1878
- Arp, Hans.** Triomphe, Robert. Jean [= Hans] Arp et son ami Hugo Ball. Introduction alsacienne aux avant-gardes du XX^e siècle. (Filološki pregled, Beograd, 1973, n^o 1-4, p. 41-74.) 1878a

- Bill, Max.** Max Bill. [Touring-]exhibition, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo; County Museum of Art, Los Angeles; Museum of Art, San Francisco, September 1974–April 1975. Catalogue. Buffalo, Los Angeles, San Francisco 1974. – 198 p. ill. 1879
- Blaesi, August.** Raeber, Moritz. Dem Bildhauer August Blaesi zu Ehren. (Stanser Student 31, 1973/74, S. 49–59. Abb.) 1879a
- Colonna, [Adèle d’Affry], Duchesse.** Bessis, Henriette. Adolphe Thiers et la duchesse Colonna, [née Adèle d’Affry, de Fribourg, 1836–1879]. [Sculpteur sous le pseudonyme de *Marcello*.] T. 1: Quelques aspects inattendus de M. Thiers à travers une correspondance. T. 2: Notes sur la correspondance. Thèse lettres Univ. Paris I, 3^e cycle, 1972. – 2 vol. ens. II, 551, XXII f. xérogr. 1880
- Flachsmann, Ursula; Flachsmann, Rolf.** Killer, Peter; Liniger, Ernst. Ursula und Rolf Flachsmann. Text. Fotos. Wetzikon, Druckerei Wetzikon, 1974. – 78 S. ill. (Zürcher Oberländer Künstler. 4.) 1881
- Giacometti, Alberto.** Alberto Giacometti. A retrospective exhibition, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, (March 1974). Catalogue. [Introd.:] Reinhold Hohl. New York 1974. – 204 p. ill. 1882
- Bovi, Arturo. Alberto Giacometti. Firenze, Sansoni, 1974. – 96 p. ill. (I maestri del Novecento. 21.) 1883
- Heller, Ernst.** Heller, Maja. Ernst Heller, 1894–1972. Sein Leben und Werk. Aufgezeichnet von M’ H’. Hrg. aus Anlass der Gedenkausstellung Ernst Heller in Eglisau, 1974. Eglisau, im Selbstverl., 1974. – 96 S. ill. [Enthält] S. 77–94: Werkkatalog. 1884
- Reymond, Casimir.** Casimir Reymond, sculpteur, 1893–1969. [Textes de] Henri Jordan, André Kuenzi, Pierre-Paul Clément, Philippe Jaccottet, Gustave Roud, C’ R’. Lutry, Fondation Casimir Reymond, 1974. – 105 p. ill. 1885
- Silva, Agostino.** Gavazzi-Nizzola, Sabina; Magni, Mariaclotilde. Contributo all’arte barocca ticinese: Agostino Silva, da Morbio inferiore. (Arte lombarda, Milano, a. 19, n° 40, 1974, p. 110–129. ill.) [Anche come estr.] 1886
- Speck, Paul.** Plastische Arbeiten und Zeichnungen, Briefe und Aufzeichnungen des Bildhauers. Aufn.: Wolfgang Roelli. Zürich, NZN-Buchverl., 1974. – 160 S. ill. Beil.: 1 Bildlegenden-Taf. 1887
- Suter, Ernst.** Widmer, Heini. Ernst Suter, Bildhauer. Fotos: Fritz Hammer, Georges Lotter. Hrg. anlässlich der Ausstellung zum 70. Geburtstag von Ernst Suter im Aargauer Kunsthaus, Aarau, 1974. Zürich, Schweizer-Spiegel-Verl., 1974. – 48 S. ill. 1888
- Tinguely, Jean.** Hultén, K[arl] G[unnar] Pontus. Jean Tinguely. Méta. Réd.: Berit Tärnlund, Katja Waldén. Trad.: Paul Lebeer, Anne Rubinlicht-Proux, Malou Höjer. Paris, Pierre Horay, 1973. – 363 p. ill. 1 disque. [Ersch. auch in schwed. Übers.:] [Stockholm, Moderna museet, 1972. – 363 p. 1889
- Killer, Peter. Jean Tinguelys neueste Grossplastik in Columbus, Indiana, USA. Chaos No. 1. Aufnahmen von Leonardo Bezzola. (Du 1974, Nov., S. 64–73. Abb.) 1890
- Wider, Albert.** Broder, Leo. Albert Wider schuf für zwei Vorarlberggemeinden [Göfis und Meiningen] die Kriegergedenkstätten. (Unser Rheintal 31, 1974, S. 161–164. Abb.) 1891
- Wiggli, Oscar.** Deuchler, Florens. Neue Eisenplastiken von Oscar Wiggli. Aufnahmen von Franco Cianetti. (Du 1974, Sept., S. 62–71. Portr., Abb.) 1892