

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1974 (1976)

Artikel: Allgemeines = Généralités

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-153051>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Whymper, Edward. The valley of **Zermatt** and the **Matterhorn**. A guide. Repr. in facs. of the ed. [of London] 1897. Goring[-on Thames], West Col Productions, 1974. – VI, XIV, 224, 42 p. ill., maps. (Gaston's Alpine books.) [Cover title:] A guide to Zermatt and the Matterhorn. 1745

Escher von der Linth, Hans Conrad. Hösli, Jost. Hans Konrad Eschers wunderbare Bewährung auf dem Sandfirn [am 9. Aug. 1807]. Ein vergessener Beitrag zur Geschichte der alpinistischen Erschliessung und geologischen Erforschung des Tödi. (Die Alpen 50, 1974, S. 135–141. Taf.) ([Ersch. auch in franz. Übers. in:] Les Alpes 50, 1974, p. 135–141. pl.) 1746

Sektionen des Schweizerischen Alpenclubs / Sections du Club alpin suisse

Jubiläumsschrift, 1874–1974 [des] Schweizerischen Alpenclubs, Sektion **Blümlisalp**. Mitarb. u. Berichterstatter: Hans Fiechter [u. a.]. [Thun 1974.] – 71 S. Taf. [Umschlagtitel:] 100 Jahre Sektion Blümlisalp des Schweizer Alpenclub, 1874–1974. 1747

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'Art

*Heimatschutz s. auch II E Landeskunde. – Volkskunst s. II N.
Conservation et protection des sites cf. aussi II E Histoire régionale. – Art populaire cf. II N.*

Allgemeines / Généralités

Aspekte der Kunst in der Innerschweiz 1895–1925: Hans Emmenegger, Anton Stockmann, Hans von Matt. Ausstellung, Kunstmuseum Luzern, 29.9.–3.11.1974. Katalog. [Einf.:] Theo Kneubühler. Luzern 1974. – 46 S. ill. [Umschlagtitel:] Zeitgeist 1974. 1748

Graf, Fritz. Emblema Helvetica. Zu einer Sammlung angewandter Embleme der deutschsprachigen Schweizer Kantone. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 31, 1974, S. 145–170. Abb.) 1749

Grünenfelder, Josef. Eidgenössische Denkmalpflege 1969 bis 1973. – Liste der unter der Aufsicht der eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege in den Jahren 1969 bis 1973 durchgeföhrten Arbeiten. (Unsere Kunstdenkmäler 25, 1974, S. 9–35. Abb.) 1750

Läubli, Walter; Neuburg, Hans. Künstler-Bildnisse. Einf.: Werner Weber. Künstler-Bildnisse: W' L'. Porträt Walter Läubli: Hugo Loetscher. Künstler-Charakteristiken: H' N'. Zürich, ABC-Verlag, 1974. – 117 S. Abb. 1751

Mützenberg, Gabriel. Le patrimoine artistique [rhéto-roman]: des richesses insoupçonnées. (Rev. neuchâtel. 17, 1974, n° 69, p. 11–22. ill.) 1752

Artisti svizzeri in Roma nei secoli 15, 16, 17 v. No. 603.

Nostre antiche abbazie transalpine v. No. 1043.

Dada und Surrealismus s. No. 2323.

- Kopp, Peter F. Der Hausrat der Rathäuser von **Baden** und **Mellingen**. [Inventare.] (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 31, 1974, S. 171–186. Abb.) 1753
- Die Kunstdenkmäler des Kantons **Basel-Landschaft**. 2: Der Bezirk Liestal. Unter Berücksichtigung eines Manuskriptes von Ernst Stockmeyer verf. von Hans-Rudolf Heyer. Basel, Birkhäuser, 1974. – XII, 448 S. ill. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz. 62.) 1754
- Broder, L[eo]. **Berneck** im St. Galler Rheintal. Geschichtliches. München, Zürich, Schnell & Steiner, 1974. – 16 S. Abb. (Kunstführer. 994. Schweizer Reihe. 42.) 1755
- Kopp, Peter F. Der Hausrat im **Churer** Rathaus. (Bündner Monatsbl. 1974, S. 129–142.) 1756
- Zeller, Willy. Verborgene Kostbarkeiten in **Chur**. Chur, Gasser & Eggerling, 1974. – 151 S. Abb. (Schriftenreihe d. «Neuen Bündner Zeitung».) 1757
- Drack, Walter; Gubler, Hans Martin. **Elgg**. Basel, Gesellschaft f. schweizer. Kunstgeschichte, 1974. – 20 S. Abb. (Schweizer. Kunstmuseumführer.) 1758
- Davatz, Jürg. **Glarus**. Basel, Gesellschaft f. schweizer. Kunstgeschichte, 1974. – 28 S. Abb. (Schweizer. Kunstmuseumführer.) 1759
- Ruppen, Walter. Post- oder Nachgotisches im **Goms**. (Bll. aus d. Walliser Gesch. Bd. 17, Jg. 1, 1974, S. 57–64. Abb.) 1760
- Kopp, Peter F. Der Hausrat auf dem **Luzerner** Rathaus. [Inventare.] (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 31, 1974, S. 121–128. Abb.) 1761
- Octodurus-Martigny**, Valais. 2000 ans d'art et d'histoire v. No. 823.
- Heimatschutz in **Obwalden**. Bearb.: Leo Lienert. Mitarb.: Peter Aebi [u. a.]. Zeichn.: Emil Häfliger. Sarnen, Oberforstamt Obwalden, 1974. – 608 S. Abb.; Beil.: 1 Karte. 1762
- Kunstwerke und Andenken in und bei der St.-Martins-Kirche in **Zuchwil** s. No. 1024.
- Gubler, Hans Martin. Die Kunstdenkmälerinventarisation im Kanton **Zürich**. (Zürcher-Chronik 41, 1974, S. 139–142. Abb.) 1763

Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées. – Galeries d'art. – Expositions. – Amis des Beaux-Arts

- Il Museo civico di **Bellinzona**. Catalogo. A cura di Giuseppe Martinola. [Bellinzona, Municipio della città,] 1974. – 69 p. ill. 1764
- Kunstmuseum **Bern**. Italienische Malerei, 13. bis 16. Jahrhundert. Bearb. von Hugo Wagner. Bern, Kunstmuseum, 1974. – 147 S. ill. (Sammlungskataloge d. Berner Kunstmuseums. 1.) 1765
- Sammlung Wartmann, **Biel**. Katalog der Porträts und Kunstblätter. Von Marcus Bourquin. Hrg.: Museumskommission Biel in Zusarb. mit dem Altstadtleist. Biel 1974. – IV, 64 S. ill. 1766
- Eröffnung der Galerie Schloss **Greifenstein** s. No. 779.