

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1974 (1976)

Artikel: Allgemeines = Généralités
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-153051>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Whymper, Edward. The valley of **Zermatt** and the **Matterhorn**. A guide. Repr. in facs. of the ed. [of London] 1897. Goring[-on Thames], West Col Productions, 1974. – VI, XIV, 224, 42 p. ill., maps. (Gaston's Alpine books.) [Cover title:] A guide to Zermatt and the Matterhorn. 1745

Escher von der Linth, Hans Conrad. Hösli, Jost. Hans Konrad Eschers wunderbare Bewahrung auf dem Sandfirn [am 9. Aug. 1807]. Ein vergessener Beitrag zur Geschichte der alpinistischen Erschliessung und geologischen Erforschung des Tödi. (Die Alpen 50, 1974, S. 135–141. Taf.) ([Ersch. auch in franz. Übers. in:] Les Alpes 50, 1974, p. 135–141. pl.) 1746

Sektionen des Schweizerischen Alpenclubs / Sections du Club alpin suisse

Jubiläumsschrift, 1874–1974 [des] Schweizerischen Alpenclubs, Sektion **Blümlisalp**. Mitarb. u. Berichterstatte: Hans Fiechter [u. a.]. [Thun 1974.] – 71 S. Taf. [Umschlagtitel:] 100 Jahre Sektion Blümlisalp des Schweizer Alpenclub, 1874–1974. 1747

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'Art

Heimatschutz s. auch II E Landeskunde. – Volkskunst s. II N.

Conservation et protection des sites cf. aussi II E Histoire régionale. – Art populaire cf. II N.

Allgemeines / Généralités

Aspekte der Kunst in der Innerschweiz 1895–1925: Hans Emmenegger, Anton Stockmann, Hans von Matt. Ausstellung, Kunstmuseum Luzern, 29.9.–3.11.1974. Katalog. [Einf.:] Theo Kneubühler. Luzern 1974. – 46 S. ill. [Umschlagtitel:] Zeitgeist 1974. 1748

Graf, Fritz. Emblemata Helvetica. Zu einer Sammlung angewandter Embleme der deutschsprachigen Schweizer Kantone. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 31, 1974, S. 145–170. Abb.) 1749

Grünenfelder, Josef. Eidgenössische Denkmalpflege 1969 bis 1973. – Liste der unter der Aufsicht der eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege in den Jahren 1969 bis 1973 durchgeführten Arbeiten. (Unsere Kunstdenkmäler 25, 1974, S. 9–35. Abb.) 1750

Läubli, Walter; Neuburg, Hans. Künstler-Bildnisse. Einf.: Werner Weber. Künstler-Bildnisse: W' L'. Porträt Walter Läubli: Hugo Loetscher. Künstler-Charakteristiken: H' N'. Zürich, ABC-Verlag, 1974. – 117 S. Abb. 1751

Mützenber, Gabriel. Le patrimoine artistique [rhéto-roman]: des richesses insoupçonnées. (Rev. neuchâtel. 17, 1974, n° 69, p. 11–22. ill.) 1752

Artisti svizzeri in Roma nei secoli 15, 16, 17 v. No. 603.

Nostre antiche abbazie transalpine v. No. 1043.

Dada und Surrealismus s. No. 2323.

Kopp, Peter F. Der Hausrat der Rathäuser von **Baden und Mellingen**. [Inventare.] (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 31, 1974, S. 171-186. Abb.) 1753

Die Kunstdenkmäler des Kantons **Basel-Landschaft**. 2: Der Bezirk Liestal. Unter Berücksichtigung eines Manuskriptes von Ernst Stockmeyer verf. von Hans-Rudolf Heyer. Basel, Birkhäuser, 1974. - XII, 448 S. ill. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz. 62.) 1754

Broder, L[eo]. **Berneck** im St. Galler Rheintal. Geschichtliches. München, Zürich, Schnell & Steiner, 1974. - 16 S. Abb. (Kunstführer. 994. Schweizer Reihe. 42.) 1755

Kopp, Peter F. Der Hausrat im **Churer** Rathaus. (Bündner Monatsbl. 1974, S. 129-142.) 1756

Zeller, Willy. Verborgene Kostbarkeiten in **Chur**. Chur, Gasser & Eggerling, 1974. - 151 S. Abb. (Schriftenreihe d. «Neuen Bündner Zeitung».) 1757

Drack, Walter; Gubler, Hans Martin. **Elgg**. Basel, Gesellschaft f. schweizer. Kunstgeschichte, 1974. - 20 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1758

Davatz, Jürg. **Glarus**. Basel, Gesellschaft f. schweizer. Kunstgeschichte, 1974. - 28 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 1759

Ruppen, Walter. Post- oder Nachgotisches im **Goms**. (Bll. aus d. Walliser Gesch. Bd. 17, Jg. 1, 1974, S. 57-64. Abb.) 1760

Kopp, Peter F. Der Hausrat auf dem **Luzerner** Rathaus. [Inventare.] (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 31, 1974, S. 121-128. Abb.) 1761

Octodurus-Martigny, Valais. 2000 ans d'art et d'histoire v. No. 823.

Heimatschutz in **Obwalden**. Bearb.: Leo Lienert. Mitarb.: Peter Aebi [u. a.]. Zeichn.: Emil Häfliger. Sarnen, Oberforstamt Obwalden, 1974. - 608 S. Abb.; Beil.: 1 Karte. 1762

Kunstwerke und Andenken in und bei der St.-Martins-Kirche in **Zuchwil** s. No. 1024.

Gubler, Hans Martin. Die Kunstdenkmälerinventarisierung im Kanton **Zürich**. (Zürcher-Chronik 41, 1974, S. 139-142. Abb.) 1763

Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées. - Galleries d'art. - Expositions. - Amis des Beaux-Arts

Il Museo civico di **Bellinzona**. Catalogo. A cura di Giuseppe Martinola. [Bellinzona, Municipio della città,] 1974. - 69 p. ill. 1764

Kunstmuseum **Bern**. Italienische Malerei, 13. bis 16. Jahrhundert. Bearb. von Hugo Wagner. Bern, Kunstmuseum, 1974. - 147 S. ill. (Sammlungskataloge d. Berner Kunstmuseums. 1.) 1765

Sammlung Wartmann, **Biel**. Katalog der Porträts und Kunstblätter. Von Marcus Bourquin. Hrg.: Museumskommission Biel in Zusarb. mit dem Altstadtleist. Biel 1974. - IV, 64 S. ill. 1766

Eröffnung der Galerie Schloss **Greifenstein** s. No. 779.