Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire

suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1974 (1976)

Artikel: Musik im allgemeinen, Musikforschung = Musique. - Musicologie

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-153082

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. - Musicologie

Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie. – Glockenguss s. II J Kunstgewerbe, Metallarbeiten. Construction d'orgues cf. II G 2 Artisanat. Industrie. – Fonte de cloches cf. II J Arts appliqués. Arts du métal.

Bibliographie schweizerischer Neuerscheinungen. 1973 mit Nachträgen. [Bearb. von] Hans Zehntner. (Mitteilungsbl. Schweiz. Musikforsch. Ges. Nr. 47, 1974, S. 11-27.)

Quellen | Sources

Paléographie musicale. Les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican. Publ. en fac-similés phototypiques par les Bénédictins de Solesmes. Réimpr. anastatique. [Série monumentale I:] T. 1: Le codex 339 de la Bibliothèque de Saint-Gall/St. Gallen. Xe siècle. Antiphonale missarum sancti Gregorii. Réimpr. de l'éd. orig. de Solesme, 1889. T. 4: Le codex 121 de la Bibliothèque d'Einsiedeln. X-XIe siècle. Antiphonale missarum sancti Gregorii. Réimpr. de l'éd. orig. de Solesme, 1894. Bern, H. Lang; Francfort/M., P. Lang, 1974. – 2 vol. T. 1: Texte: VIII, 8, 168 p.; Fac-s.: 142 p.; Annexe: 31 p.; T. 4: 331 p. fac-s., pl.

Darstellungen | Etudes

Daetwyler, Jean. Une «Musique suisse» est-elle possible? (Rev. musicale suisse 114, 1974, p. 340-342.)

Gaillard, Paul-André. Les compositeurs suisses et l'opéra. (Rev. musicale suisse 114, 1974, p. 219-225, 280-286.)

Geiser, Brigitte. Cister und Cistermacher in der Schweiz. (In: Studia instrumentorum musicae popularis. Stockholm, Nordiska Musikförlaget, 1974. – Bd. 3, S. 51-56.) 2506

Lippuner, Willi. Orgeln in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. (Musik u. Gottesdienst 28, 1974, S. 110-116, 130-137. Abb.) [Betr. auch die Schweiz.]

Stenzl, Jürg. Zur Arbeit am neuen «Historisch-biographischen Musiker-Lexikon der Schweiz». (Schweiz. Musikztg. 114, 1974, S. 71-75.)

Wiedergefundene musikalische Zwingli-Quelle s. No. 182.

Deckengemälde Stockers zur Instrumentenkunde s. No. 1999.

Chlefeli, Instrumente zur Fastenzeit s. No. 2642.

Banholzer, Max. Das von Sury-Clavichord [im Historischen Museum Basel]. (Jurabll. 36, 1974, S. 122-126. Abb.) [Genealog. Angaben über die Familie von Sury von Solothurn.]

Ernl, Jürg. Musik-Akademie Basel unter der Lupe. (National-Ztg., Basel, 1974, Nr. v. 24., 26., 28. Sept., 1. u. 3. Okt.)

Nef, Walter; Heman, Peter. Alte Musikinstrumente in Basel = Instruments de musique anciens à Bâle = Ancient musical instruments in Basle. Texte. Bilder. Basel, Stiftung für d. Histor. Museum, 1974. – 49 S. Abb. (Schriften d. Histor. Museums Basel. 2.)

Die Berner Trouvères. Ein Chanson-Album. Von Werner Jundt, Peter Krähenbühl, Andreas Oesch, Oskar Weiss. [Liedertexte in Berner Mundart.] Mit Ill. der Verf. – A–Z. Von Aare bis Zytglogge. Ein Berner Chansons-Lexikon. Bern, Zytglogge-Verl., 1974. – 141 S. ill. Noten.

M[üller], I[so]. Musik im alten Disentis. (Disentis 41, 1974, S. 50-58. Abb.) 2513

Engadiner Volksmusik s. No. 2653.

Geschichte der Orgelwerke in den Kirchen des Amtes Erlach s. No. 693.

Imprimerie musicale fribourgeoise à l'époque baroque v. No. 2558.

Dixième anniversaire de l'Ecole jurassienne et Conservatoire de musique v. No. 2210.

Gugger, Hans. Die Orgel in der Kirche Lauenen und ihr Erbauer [Johann Jakob Weber, 1756–1832]. (Saaner Jb. 4, 1974, S. 109–136. Abb.)

Bibliothèque cantonale et universitaire Lausanne. Inventaire du fonds musical: Aug. Sérieyx v. No. 313.

Dösegger, Ernst. Die neue Orgel in der Lenzburger Stadtkirche. (Lenzburger Njbll. 45, 1974, S. 55-62. Taf.)

Internationale Musikfestwochen Luzern = Semaines internationales de musique de Lucerne = Lucerne International Festival of Music = Settimane internazionali di musica di Lucerna = Semanas internacionales de musica de Lucerna, 1938-1973. Eine Dokumentation. Von Othmar Fries, Fritz Schaub. Hrg. im Auftrag des Stiftungsrates der Internationalen Musikfestwochen Luzern. Ergänzung zu der im Jahre 1963 erschienenen Schrift. Luzern 1974. [Auslfg.: Offizielles Verkehrsbüro, Luzern.] - 161 S. Abb.

Geschichte der grossen Orgelempore des Chorherrenstiftes St. Leodegar in Luzern s. No. 1462.

North, Marcel. Neuchâtel chante. Histoire du chant choral en pays de Neuchâtel. Texte et dessins. Ed. à l'occasion du centenaire de la Société chorale de Neuchâtel. Neuchâtel, Ides et Calendes, 1974. – 71 p. ill.

Gramm, Jean-Jacques. Les grandes orgues de Romainmôtier. [Collab.:] Jean-Pierre Tüscher et Frère Jean-Luc. Photos: Marcel Imsand et Jacques-André Jeanneret. [Romainmôtier, J'-P' Tüscher,] 1972. – 16 p. ill. 2517a

Page, Louis. Romont: Sa vie musicale. (Liberté, Fribourg, 1974, nº du 29 nov., p. 11-15.)

Eigenmann, Hermann. Kirchenmusik im Kloster St. Gallen Anno 1779. (Kathol, Kirchenmusik 99, 1974, S. 137–141.) [Betr. besonders die «Instructio ad usum R. P. Capellae Musicam» aus d. Jahre 1779, verfasst vom St. Galler Konventualen Pater Eusebius Speth O.S.B., gest. 1809.]

Montangéro, Théo; Haenni, G[eorges]. Conservatoire cantonal de musique, Sion: 25^e anniversaire, 1949–1974. Sion, Conservatoire cant. de musique, 1974. – II, 16 p. 2520

Hager, Franz. Die Chororgel in der St. Ursen-Kathedrale Solothurn. (Kathol. Kirchenmusik 99, 1974, S. 189–191. Abb.)