

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)  
**Band:** 1974 (1976)

**Artikel:** Literaturhistoriker und -kritiker = Critiques littéraires  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-153076>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Landamann, Salcia. **St. Galler Dichter und Maler**: Ernst Dreyfuss [geb. 1908] und Adrian Wolfgang Martin [geb. 1929]. (Gallus-Stadt. Jb. d. Stadt St. Gallen 1974, S. 47–58. Abb.) 2328

Schumacher, Hans. Der Lesezirkel Hottingen [in Zürich]. Rückblick auf ein literarisches Zentrum von einst. (Turicum 1974/75, Dez./Febr., S. 21–24. Portr., Faks.) 2329

### Literaturhistoriker und -kritiker / Critiques littéraires

**Béguin, Albert.** Création et destinée. Essais de critique littéraire. Choix de textes et notes par Pierre Grotzer. 2: La réalité du rêve. Préf. de Marcel Raymond. Neuchâtel, Baconnière, 1974. – 398 p. (Langages.) 2330

– Albert Béguin – Gustave Roud. Lettres sur le romantisme allemand. Introd. de Pierre Grotzer. Notes et choix de textes de Françoise Fornerod. Lausanne, Etudes de lettres, 1974. – 216 p. fac-sim. ([Un choix de ces lettres ont été publiées dans:] Etudes de lettres, sér. 3, t. 7, 1974, n° 3, p. 15–26.) 2331

– Junod, Robert, Albert Béguin et Genève. (Musées de Genève 15, 1974, n° 145, p. 7–10. portr., fac-sim.) 2332

**Burckhardt, Carl [Jacob].** Carl Jakob Burckhardt zu Hugo v. Hofmannsthal. Frankfurt a. M., S. Fischer, 1974. – 32 S. 2333

**Candaux, Jean-Daniel.** Liste des publications. A l'exclusion des comptes rendus de livres et des articles de journaux. [Genève, chez l'auteur, Pl. Bourg-de-Four 24, 1974.] – 7 f. multigr. 2334

**Faesi, Robert,** 1883–1972 s. No. 2366.

**Gagnebin, Bernard.** Littérature, histoire, linguistique. Recueil d'études offert à Bernard Gagnebin, doyen de la Faculté des lettres de Genève. Lausanne, L'Age d'homme, [1974]. – 297 p. fig., pl. [Contient e. a.] p. 14–19: Bibliographie de Bernard Gagnebin. Etablie par Murielle Werner-Gagnebin. – p. 71–96: Genève et son lac: Trois témoignages de la poésie allemande. 1. Quirinus Kuhlmann 1681–1682. 2. Friedrich Matthison 1787–1790. 3. Paul Celan 1956. Par Bernard Böschenstein. – p. 165–188: Un papyrus chrétien de la Bibliothèque publique et universitaire de Genève. Par Jean Rudhardt. – p. 201–222: La notion de frontière au XVI<sup>e</sup> siècle. Quelques réflexions sur l'exemple genevois. Par Bernard Lescaze. – p. 223–237: [Albert] Gallatin à la cour de Louis XVIII. Par Paul Beekmann Taylor. – p. 239–263: Henri Dunant et le rôle du grand homme dans l'histoire. Par Roger-H. Durand. 2335

**Guyot, Charly.** Thompson, Patrice. Charly Guyot, 1898–1974. (Annales. Univ. de Neuchâtel 1973/74, p. 110–113. portr.) 2336

**Keller, Gottfried.** Luck, Rätsel. «Sachliches Studieren ...» Gottfried Keller als Literaturkritiker. Zürich, Verl. der Gottfried-Keller-Gesellschaft, 1974. – 31 S. (Gottfried-Keller-Gesellschaft: Jahresber. 42, 1973.) 2337

**Raymond, Marcel.** Pages de journal 1964. (Ecriture 9, 1973, p. 33–49.) 2338

**Rivier, André.** Hommage à André Rivier [1914–1973]. (Etudes de lettres sér. 3, t. 7, 1974, n° 1, p. 1–51.) [Contient] p. 5–26: Allocutions de Werner Stauffacher, Pierre Schmid, François Lasserre et Etienne Barilier. – p. 29–51: Textes d'André Rivier. 2339

**Scartazzini, Giovanni Andrea.** Bornatico, Remo. Un dantista grigionitaliano: Giovanni Andrea Scartazzini [1837-1911]. (Almanacco del Grigioni Italiano 56, 1974, p. 55-59.) 2340

**Schmid, Karl.** Saladin, Peter. Décès du professeur Karl Schmid [1907-1974]. Hommage. (Politique de la science 3, 1974, p. 431-434.) ([Ersch. auch in deutscher Sprache in:] Wissenschaftspolitik 3, 1974, S. 423-426.) 2341

**Viatte, Auguste,** Prof. de langue et de littérature française à l'EPF, Zurich, né en 1901 v. No. 948.

### Schriftsteller / Ecrivains

**Amiel, Henri-Frédéric.** Henri-Frédéric Amiel (1821-1881). (Rev. de Belles-Lettres 98, 1974, n° 2/3, p. 1-137. fac-sim., ill.) [Contient e. a.] p. 9-75: Pages du Journal intime (5 avril-14 mai 1861). Texte établi, annoté et présenté par Bernard Gagnebin. - p. 77-89: Le promeneur solitaire. Par Marcel Raymond. - p. 91-113: Souvenir et oubli chez Amiel. Par Georges Poulet. - p. 115-126: Remarques sur Amiel. Par Gustav-René Hocke. 2342

**Aubert, Claude.** Claude Aubert (1915-1972). Proses et poèmes inéd., accompagnées d'un hommage par Grisélidis Réal [e. a.]. (Écriture 10, 1974, p. 1-223. photos.) [Contient e. a.] p. 213-218: Esquisse pour une bibliographie. - p. 219-223: «Je n'ai pas de biographie.» Par C' A'. 2343

**Bachelin, Auguste.** Schnegg, Alfred. Auguste Bachelin dans la cité. (Musée neuchâtelois, sér. 3, a. 11, 1974, p. 169-176.) 2344

**Bille, S. Corinna.** Pierard, Jean. Corinna Bille et Maurice Chappaz. (Marginales, Bruxelles, n° 140, sept.-oct. 1971, p. 30-39.) 2345

**Bodmer, Johann Jacob.** Wehrli, Max. J. J. Bodmer entdeckt Dante. (Deutsches Dante-Jahrb., Köln, Wien, 48, 1973, S. 24-41.) 2346

**Bräker, Ulrich.** Thürer, Georg. Ueli Bräkers Shakespeare-Erlebnis. (Toggenburger Annalen 1, 1974, S. 73-81.) 2347

**Breitinger, Johann Jacob.** Unbekannter Brief s. No. 641.

**Cendrars, Blaise.** Fortin, Pierre. Blaise Cendrars et la guerre. Thesis [phil.] McGill University Montreal 1974. - I, 105 f. xérogr. 2347a

- Leroy, Claude. Cendrars bourlingueur ou Une malle à double fond. (Cahiers du 20<sup>e</sup> siècle, Paris, 2, 1974, p. 121-143.) 2348

- Sparks, Jackson Gillen. The novelistic style of Blaise Cendrars: A study of "Morravagine" and "Dan Yack". Thesis phil. Univ. of North Carolina, Chapel Hill, 1967. Ann Arbor/Mich., University Microfilms, 1974. - V, 192 leaves. 2349

**Chappaz, Maurice,** chantre du Valais d'hier et d'aujourd'hui v. No. 819.

**Cherbuliez, Victor.** Monnier, Philippe M. Après le premier «Goncourt suisse». Un hommage de François Coppée à Victor Cherbuliez, ou l'Académie française face aux écrivains francophones. (Musées de Genève 15, 1974, n° 144, p. 2-4. portr.) 2350