

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1973 (1973)

Artikel: Keramik = Céramique
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152953>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Hänny, Karl.** Lindgren, Anton. K' Hänny 1879-1972. (Volkshochschule 6, 1972, H. 2, S. 46-49. Portr.) 2573
- Kessler, Franz Niklaus.** Perler, Othmar. Der Hochaltar des F' N' Kessler, [1792-1882] in der Pfarrkirche von Tafers. (Freib. Geschichtsbll. 58, 1972/73, S. 78-84. Taf.) 2574
- Loretan, Hans.** Oberwalliser Kulturpreis, 1971: H' Loretan. Laudatio von Walter Ruppen. Visp 1973. - 52 S. Abb. (Schriftenreihe d. Rottenbundes.) 2575
- Marthe, Charles Frédéric Louis.** Courvoisier, Jean. C. F. L. Marthe [1812-1893], restaurateur du monument des Comtes de Neuchâtel. (Musée neuchâtel. sér. 3, a. 10, 1973, p. 181-185. pl.; a. 11, 1974, p. 45.) 2576
- Ramseyer, André.** Magnin, Catherine. A' Ramseyer, [né en 1914 à Tramelan]. Texte. - Planches. Mémoire licence lettres, dép. d'hist. de l'art Genève 1971. - texte: 63 f.; planches; 38 f. dactylogr. 2577
- Silva, Agostino.** M[artinola], G[iuseppe]. Documenti per lo stuccatore A' Silva. (1663-1678-1682-1684-1688.) (Boll. stor. della Svizzera ital. 85, 1973, p. 47-49.) 2578
- Silva, Francesco.** Gavazzi-Nizzola, Sabina; Magni, Mariaclotilde. Una traccia per Fr' Silva stuccatore ticinese. (Arte lombarda, Milano, N° 37, 1972, p. 86-96. tav.) [Anche estr.] 2579
- Stanzani, Emilio.** Gasser, Manuel; Reinle, Adolf. Emilio Stanzani. Plastiken. Aufnahmen von Franco Cianetti. St. Gallen, Erker-Verl., 1973. - 104 S. ill. 2580
- Vela, Vincenzo.** Senn, Christian. Ein Besuch in Ligorretto. Im Atelier des Bildhauers V' Vela, [1820-1892]. (Du 33, 1973, S. 370-376. ill., Portr.) 2581

Keramik / Céramique

- Schnyder, Rudolf. Fayencen 1740-1760 im Gebiet der Schweiz. Text und Taf. Fotos: Thomas Cugini. Zürich, Keramik-Freunde der Schweiz, 1973. - 32 S. Abb. 2582
- Strauss, Konrad. Keramikgefässe, insbesondere Fayencegefässe auf Tafelbildern der deutschen und niederländischen Schule des 15. u. 16. Jahrhunderts. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 84, Dez. 1972, S. 1-41. Abb., Taf.) [Betr. auch Schweizer Fayencen.] 2583
- Der schweizerische Fayencenmarkt im 18. Jh. s. No. 2035.
- Furrer, Christian. Neue Ofenkachelfunde aus gotischer Zeit [in Basel]. (Basler Stadtbuch 94, 1973, S. 144-148. Abb.) 2584
- Basel. Porzellan des 18. Jhs. s. No. 2427.
- Schnyder, Rudolf. Keramik vom Fuss des oberen und unteren **Hauensteins**. (Aarburger Njbl. 1973, S. 42-46. Abb.) 2585
- Pelichet, Edgar. Merveilleuse porcelaine de **Nyon**. Plus de 200 ill. dont 192 fotogr. en couleurs de Michèle Duperrex. Préf. de Jean-Pierre Laubscher. Lausanne, Ed. du Grand-Pont, 1973. - 228 p. ill. 2586
- Felchlin, Maria. **Solothurner** Keramik. (Sandoz Bulletin Nr. 31, 1973, S. 38-43. Abb.) [Ersch. auch in französ., engl. u. span. Sprache.] 2587

- Huber, Béatrice. *Catelles et poêles du château de Valangin, 14^e au 16^e siècle. Mémoire licence lettres Neuchâtel 1973.* – 180 f., 90 pl., 20 tabl. dactylogr. 2588
- Wyss, Robert L[udwig]. *Winterthurer Keramik. Hafnerware aus dem 17. Jahrh. Bern, P. Haupt, 1973.* – 60 S. Abb., Taf. (Schweizer Heimatbücher. 169–172.) 2589
- Das **Zürcher** Hafnerhandwerk im 18. Jahrh. s. No. 2025.
- Nuoffer, Johann Baptist.** Julmy, Marie-Thérèse. Ein bedeutender Kachelofen des J' B' Nuoffer in Freiburg. [Um 1780–1783 entstanden.] (Freib. Geschichtsbll. 58, 1972/73, S. 74–77. Taf.) 2590

Malerei, Zeichnungen, Graphik, Photographie / Peinture. – Dessin. – Art graphique et photographique

- Berge und Städte der alten Schweiz. 75 Kupferstiche aus der Zeit um 1780 aus der Sammlung «Tableaux topographiques de la Suisse» von Beat Fidel Zurlauben. [Hrg. und Einf. von] Bruno Weber. Bildauswahl und Bildlegenden von Hansrudolf Schwabe. Basel, Pharos-Verl. Hansrudolf Schwabe, 1973. – 184 S. ill. 2591
- Dadas on art. Ed. by Lucy Lippard. Englewood Cliffs (N. J.), Prentice-Hall, 1971. – 178 p. 2592
- Maegtige Schweiz ... Inspirationer fra Schweiz 1750–1850 = Mächt'ge Schweiz ... Inspirationen aus der Schweiz 1750–1850. Udstilling ..., Thorvaldsens Museum, København, 15. marts–30. april 1973. [Katalog in dän. und deutscher Sprache.] København 1973. – 203 S. ill. 2593
- Zelger, Franz. Heldenstreit und Heldentod. Schweizerische Historienmalerei im 19. Jahrhundert. Zürich, Freiburg i. Br., Atlantis-Verl., 1973. – 230 S. Abb. 2594
- Maler des Bauernstandes s. No. 3076.
- Tableaux de Fleury Richard à **Arenenberg** v. No. 807.
- Büchel, Emanuel. Die Landschaft **Basel**. Kupferstiche aus der Zeit um 1750 aus Daniel Bruckners Sammelwerk «Die Merkwürdigkeiten der Landschaft Basel». Einl. u. Begleittexte von Hansrudolf Schwabe. Basel, Pharos, 1973. – 110 S. ill. 2595
- Die **Bieler** Altartafel. a) Kunsthistor. Studie. Von Ingrid Ehrensperger-Katz. b) Restaurierungsbericht. Von Thomas Brachert. (Neues Bieler Jahrb. 1973, S. 31–36. Taf., S. 37–38.) 2596
- Raimann, Alfons. Zu einem neuentdeckten Wandbild der Regulakirche in **Chur**. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 126–130. Abb.) 2597
- Rutishauser, Hans. Die Marienkrönung des Waltensburger Meisters in **Churwalden**. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 119–125. Abb.) 2598
- Van Bemmelen, Daniel. Rudolf Steiners farbige Gestaltung des Goetheanum. [**Dornach**.] Stuttgart, J. Ch. Mellinger, 1973. – Text: 64 S.; 6 lose Taf. 2599
- Vieux **Fribourg**. Photographies anciennes v. No. 1005.
- Heyer, Hans Rudolf. Die spätgotischen Wandmalereien in der reformierten Kirche von **Gelterkinden**. (Baselbieter Heimatbuch 12, 1973, S. 283–289. Abb.) 2600