

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)  
**Band:** 1973 (1973)

**Artikel:** Bildhauerei, Plastik = Sculpture. - Plastique  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-152952>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Bildhauerei, Plastik / Sculpture. – Plastique**

- Lapaire, Claude. La sculpture sur bois du Moyen Age en Suisse. Recherches sur la détermination des essences. (Rev. suisse d'art et d'archéol. 30, 1973, p. 76–83.) 2556
- Reinle, Adolf. Innerschweizerische und nordschweizerische Plastik im 17. Jahrhundert. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 293–314. Abb.) 2557
- Zur Stuckdekoration des Rokoko in der Schweiz s. No. 785.
- Morel, Andreas F. A. Zur Geschichte der Stuckdekoration in der Pfarrkirche von **Altdorf/Uri**. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 238–246. Abb.) 2558
- Ricke, Helmut. Hans Morinck. Ein Wegbereiter der Barockskulptur am **Bodensee**. Sigmaringen, Jan Thorbecke, 1973. – 185 S. Taf. (Bodensee-Bibliothek. 18.) 2559
- Brachert, Thomas. Zur Restaurierung des Altars der Pfarrkirche **Disentis** von Ivo Strigel, [aus Memmingen]. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 11–15. Abb.) 2560
- Lapaire, Claude. Adam et Eve sur un coffre genevois du XV<sup>e</sup> siècle. (Genava n. s. 21, 1973, p. 319–327. fig.) 2561
- Ganz, Jürg. Der Kruzifixus in der Kirche **Leutmerken TG**. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 315–319. Abb.) 2562
- Grünenfelder, Josef. Ein Altarentwurf von Johann Richard Eberhard [1739–1813] in der Stiftsbibliothek **St. Gallen**. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 168–170. Abb.) 2563
- Reinle, Adolf. Das **Schaffhauser** Stiftergrab als Denkmal romanischer Plastik. [Museum Allerheiligen.] (Kunst u. Stein 18, 1973, Nr. 6, S. 18–23. Abb.) 2564
- Arp, Hans.** Jean Arp. [Texte de] Ionel Jianou. [Collab.:] Marguerite Arp-Hagenbach. Paris, ARTED, Ed. d'art, 1973. – 164 p. ill. (Les grands sculpteurs.) [Contient] p. 48–56: Bibliographie Jean Arp. 2565
- Siehe auch No. 2418a.
- Bänninger, Otto Charles.** Neuburg, Hans. O' Ch' Bänninger gestorben. [1897–1973.] (Die Tat, Zürich, 1973, Nr. 114 (18. Mai). Portr.) 2566
- Bisa, Josef.** Der Bildhauer J' Bisa. [Einf.:] Hans Schumacher. Schwyz, Verlag Schwyzer Zeitung, 1972. – 24 S. Taf. 2567
- Brogli, Louis.** Togu = Louis Brogli, Bildhauer und Zeichner. Basel, C. Brogli-Hartmann, 1969. – 54 S. ill. 2568
- Engler, Jakob.** Jakob Engler. [Reproduktionen.] Texte von Peter F. Althaus, Dorothea Christ, H[ans] P[eter] Schreiber. Teufen, Arthur Niggli, 1973. – 72 S. ill. (Edition gin. 4.) 2569
- Freitag, Hans.** Felder, Peter. Der Bildhauer H' Freitag von Rheinfelden, [1680–1734]. Verzeichnis der Werke. (Rheinfelder Njbl. 1973, S. 11–25. Abb.) 2570
- Giacometti, Alberto.** Alberto Giacometti. Exposition au Japon: Galerie Seibu, Tokyo, 1<sup>er</sup>–18 sept. 1973; Museum of Modern Art, Hyogo, Kobe, 20 octobre–25 nov. 1973; Ishikawa Prefectural Art Museum, Kanazawa, 3 décembre 1973–15 janv. 1974. [Catalogue. Texte en français et en japonais.] Tokyo, Kobe, Kanazawa 1973. – 152 p. ill. 2571
- Hohl, Reinhold. Alberto Giacometti. Frankfurt a. M., Wien, Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1973]. – 328 S. ill. 2572

- Hänny, Karl.** Lindgren, Anton. K' Hänny 1879-1972. (Volkshochschule 6, 1972, H. 2, S. 46-49. Portr.) 2573
- Kessler, Franz Niklaus.** Perler, Othmar. Der Hochaltar des F' N' Kessler, [1792-1882] in der Pfarrkirche von Tafers. (Freib. Geschichtsbll. 58, 1972/73, S. 78-84. Taf.) 2574
- Loretan, Hans.** Oberwalliser Kulturpreis, 1971: H' Loretan. Laudatio von Walter Ruppen. Visp 1973. - 52 S. Abb. (Schriftenreihe d. Rottenbundes.) 2575
- Marthe, Charles Frédéric Louis.** Courvoisier, Jean. C. F. L. Marthe [1812-1893], restaurateur du monument des Comtes de Neuchâtel. (Musée neuchâtel. sér. 3, a. 10, 1973, p. 181-185. pl.; a. 11, 1974, p. 45.) 2576
- Ramseyer, André.** Magnin, Catherine. A' Ramseyer, [né en 1914 à Tramelan]. Texte. - Planches. Mémoire licence lettres, dép. d'hist. de l'art Genève 1971. - texte: 63 f.; planches; 38 f. dactylogr. 2577
- Silva, Agostino.** M[artinola], G[iuseppe]. Documenti per lo stuccatore A' Silva. (1663-1678-1682-1684-1688.) (Boll. stor. della Svizzera ital. 85, 1973, p. 47-49.) 2578
- Silva, Francesco.** Gavazzi-Nizzola, Sabina; Magni, Mariaclotilde. Una traccia per Fr' Silva stuccatore ticinese. (Arte lombarda, Milano, N° 37, 1972, p. 86-96. tav.) [Anche estr.] 2579
- Stanzani, Emilio.** Gasser, Manuel; Reinle, Adolf. Emilio Stanzani. Plastiken. Aufnahmen von Franco Cianetti. St. Gallen, Erker-Verl., 1973. - 104 S. ill. 2580
- Vela, Vincenzo.** Senn, Christian. Ein Besuch in Ligorretto. Im Atelier des Bildhauers V' Vela, [1820-1892]. (Du 33, 1973, S. 370-376. ill., Portr.) 2581

### Keramik / Céramique

- Schnyder, Rudolf. Fayencen 1740-1760 im Gebiet der Schweiz. Text und Taf. Fotos: Thomas Cugini. Zürich, Keramik-Freunde der Schweiz, 1973. - 32 S. Abb. 2582
- Strauss, Konrad. Keramikgefässe, insbesondere Fayencegefässe auf Tafelbildern der deutschen und niederländischen Schule des 15. u. 16. Jahrhunderts. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 84, Dez. 1972, S. 1-41. Abb., Taf.) [Betr. auch Schweizer Fayencen.] 2583
- Der schweizerische Fayencenmarkt im 18. Jh. s. No. 2035.
- Furrer, Christian. Neue Ofenkachelfunde aus gotischer Zeit [in **Basel**]. (Basler Stadtbuch 94, 1973, S. 144-148. Abb.) 2584
- Basel.** Porzellan des 18. Jhs. s. No. 2427.
- Schnyder, Rudolf. Keramik vom Fuss des oberen und unteren **Hauensteins**. (Aarburger Njbl. 1973, S. 42-46. Abb.) 2585
- Pelichet, Edgar. Merveilleuse porcelaine de **Nyon**. Plus de 200 ill. dont 192 fotogr. en couleurs de Michèle Duperrex. Préf. de Jean-Pierre Laubscher. Lausanne, Ed. du Grand-Pont, 1973. - 228 p. ill. 2586
- Felchlin, Maria. **Solothurner** Keramik. (Sandoz Bulletin Nr. 31, 1973, S. 38-43. Abb.) [Ersch. auch in französ., engl. u. span. Sprache.] 2587