

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)  
**Band:** 1973 (1973)

**Artikel:** Allgemeines = Généralités  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-152947>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Sektionen des Schweizerischen Alpenclubs / Sections du Club alpin suisse**

- Club alpin suisse (Section **Delémont**). Plaquette-souvenir éd. à l'occasion du 50<sup>e</sup> anniversaire de la section. Avant-propos: William Gruber. [Textes de] Henri Maillard [e. a.]. Delémont 1973. Moutier, Impr. centrale Moutier S.A. – non pag. ill., pl. 2408
- Brawand, Samuel. **Grindelwalder** Bergführer. 75 Jahre Führerverein Grindelwald. Festschrift zum Jubiläum 1973. Graphik: Alex Walter Diggelmann. Grindelwald, Heimatvereinigung Grindelwald, 1973. – 88 S. ill. 2409
- 50 Jahre Sektion Zimmerberg SAC [**Horgen**] 1922–1972. Vorw.: Werner Weidmann. Horgen, Sekt. Zimmerberg SAC, [1972]. – 27 S. ill. 2410
- Beldi, Max. 100 Jahre Sektion **Interlaken** des Schweizer Alpenclubs, 1873–1973. Photos: Dölf Reist. Interlaken, Buchdr. O. Schlaefli, 1973. – 24 S. Abb. 2411
- Condrau, Bernard. Die Geschichte der Sektion **Piz Terri** (SAC). 1898–1973. [Ilanz,] SAC, Sekt. Piz Terri, 1973. Disentis, Stampa Romontscha Condrau. – 96 p. ill. 2412
- Club alpin suisse. Section Monte-Rosa: Jubilé du Groupe de **Saint-Maurice**. 1922–1972. Saint-Maurice 1972: Impr. Rhodanique. – 36 p. ill. 2413
- 100 Jahre Sektion Pizol SAC [Kanton **St. Gallen**], 1873–1973. Mels, Sarganserländ. Buchdr. AG, 1973. – 68 S. ill. 2414
- Riedhauser, Hans. 75 Jahre Akademischer Alpen-Club **Zürich**, 1896–1971. Zürich, Akad. Alpen-Club, 1971. – 70 S. ill. 2415

**J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'Art****Allgemeines / Généralités**

Bibliographie zur **Schaffhauser** Kunstgeschichte. 1971. 1972. S. No. 1082.

- Arte nella Svizzera romanda = Art en Suisse romande = Kunst in der französischen Schweiz. Testo: Mario Portalupi. Milano, Guido Miano, 1973. – 252 p. ill. (Collana d'arte contemporanea = Collection d'art contemporain = Reihe zeitgenössischer Kunst.) 2416
- Cotti Capelli, Anna. Gli artisti Sartori e i Sertori. (Cenobio 22, 1973, p. 171–174.) 2417
- Courian, R[uppen]. L'art en Suisse. Conférence. Yverdon, Impr. Cornaz, [1973]. – 16 p. 2418
- Henkels, H. The beginning of dadaism: Arp and Van Rees in Zürich 1915. (Nederlands kunsthistorisch Jaarboek, Amsterdam, 23, 1972, p. 373–390.) 2418a
- Nizon, Paul. Diskurs in der Enge. Aufsätze zur Schweizer Kunst. 2. Aufl. Zürich, Einsiedeln, Köln, Benziger, 1973. – 124 S. (Benziger Broschur.) 2419
- Dada s. auch No. 3051, 3059, 3062, 3085.

Die Kunstdenkmäler des Kantons **Appenzell Auser Rhoden**. 1: Der Bezirk Hinterland. Von Eugen Steinmann. Basel, Birkhäuser, 1973. – XVI, 468 S. ill., Taf. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz. 61.) 2420

Palumbo-Fossati, Carlo. **Aranno** ed alcuni episodi della sua emigrazione artistica. (Almanacco malcantonese 1973, p. 117–133. ill.) [Anche come estr. – 19 p.] [Riguarda Domenico, Luigi e Vittore Pelli.] 2421

Kunsthistorisches in den 3 **Bodenseeländern** s. No. 912.

Donnet, André. Illustrierter Kunstführer von Sitten. [Sion.] Deutsche Übers. von Anton Gattlen. Photos von Jean-Marc Biner. Sitten, Sedunum nostrum, 1973. – 112 S. ill. (Sedunum nostrum: Annuaire N° 3, 1973.) [Originaltitel: Guide artistique illustré de Sion. 1972.] 2422

**Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées. – Galeries d'art. – Expositions. – Amis des Beaux-Arts**

Bericht über die Tätigkeit der Eidgenössischen Kommission der Gottfried-Keller-Stiftung. Erstattet von Erwin Gradmann. 1969–1972. [Bern,] Verl. d. Eidg. Kommission d. Gottfried-Keller-Stiftung, [1973]. – 346 S. ill., Abb., Taf. [Enth. u. a.] S. 14–24: Aus dem Graduale von St. Katharinenthal. 1312. Von Lucas Wüthrich. – S. 25–28: Thuner Goldschmiedewerkstatt U. oder V. Klein (?) um 1580. Kokos-Fusskelch. Von Hermann Buchs. – S. 29–32: Anton Graff (1736–1813). Bildnis einer vornehmen Dame nach 1770. Von Heinz Keller. – S. 36–44: Otto Meyer-Amden (1885–1933). «Novelle Winkelmann». Bleistiftzeichnung ... Von Michael Stettler. – S. 48–62: Schenkung ... Wilhelm Gimmi (1886–1965). 42 Gemälde u. Gouachen. Aus d. Nachlass ... Von Alfred Scheidegger. – S. 67–77: Unbekannte Künstler aus Mecheln. Der heilige Sebastian um 1500–1510. Nussbaumholz bemalt ... Von Robert L. Wyss. – S. 78–85: Volet de retable du maître I. B. [Jakob Boden?] 1515. Par Yvonne Lehnerr. – S. 86–88: Atelier de Rudolf Räschi 1517. Vitrail armorié. Par Y' Lehnerr. – S. 99–115: 25 Senntumbilder. Appenzeller Bauernmalerei. Von Rudolf Hanhart. – S. 116–120: Adolf Dietrich (1877–1957). 4 Gemälde. Von Heinrich Ammann. – S. 121–341: Schenkung Georges Bloch an die Gottfried-Keller-Stiftung. Teil seiner Sammlung der graphischen Werke von Picasso. – Ausstellungskatalog: Picasso u. die Schweiz. Von A' Scheidegger. 2423

50 Jahre Kunsthandelsverband der Schweiz. Jubiläumsausstellung mit Werken des 15.–20. Jahrhunderts aus öffentlichem und privatem Besitz, Kunsthaus Zürich, 15. 9.–11. 11. 1973. Katalog. Zürich 1973. – 40 S. 63 Taf.; 1 Beil.: Franz. Übers. der Einf. – 4 S. 2424

Ackermann, Hans Christoph. Haus «Zum Kirschgarten», Historisches Museum **Basel**, Sammlungen des 18. und 19. Jh. Basel, Gesellschaft f. schweizer. Kunstgeschichte, 1973. – 20 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 2425

**Basel**. Die Sammlung der Emanuel-Hoffmann-Stiftung. Ausstellung, Kunstmuseum Basel, 7. Nov. 1970–24. Januar 1971. Katalog. 2., erw. Aufl. Basel 1971. – 114 S. ill. 2426

Ségal, Georges B[erthold]. Porzellan des 18. Jahrhunderts. Die Sammlung Pauls im Haus «zur Hohen Sonne» [in **Basel**]. (Basler Stadtbuch 94, 1973, S. 155–168. Abb.) 2427