Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1973 (1973)

Artikel: Musiker, Komponisten und Musikkritiker = Musiciens. - Compositeurs. - Critiques musicaux

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-152980

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Musiker, Komponisten und Musikkritiker / Musiciens. – Compositeurs. – Critiques musicaux

Interprètes/Interpreten: Pierre Métral. Par Paul Druey. – Luzius Juon. Von Räto Tschupp. – Arlette Chédel. Par P' Druey. – Brigitte Meyer. Par Pierre Hugli. – Edwin Loehrer und der Coro della RSI. Von Fritz Muggler. (Rev. musicale suisse 113, 1973, p. 29–31, 85–86, 151–152, 290–292, 352–354. Portr.) 3348

Musiker-Handschriften. Originalpartituren aus der Sammlung Paul Sacher [sowie] Manuskripte der Werke von Schweizer Komponisten, die an den Internationalen Musikfestwochen Luzern, 1973, aufgeführt werden. Ausstellung, Kunsthaus Luzern, 19. Aug.–8. Sept. 1973. Katalog. Luzern, Stiftung Internationale Musikfestwochen, 1973. – 33 S. Faks. 3349

Amstad, Marietta. Erinnerungen einer Nidwaldner Sängerin. Bearb. des Manuskriptes: Jakob Wyrsch. [Beckenried, Martha Amstad,] 1973. – 116 S. Taf. 3350

Ansermet, Ernest. Burdet, Jacques. Les débuts d'E' Ansermet, [1883–1969]. (Rev. mus. de Suisse rom. 26, 1973, nº 4, p. 2–4. portr., fac-s.) 3351

– Voir aussi No. 3202, 3203.

Blum, Robert. Lehmann, Gustav. Zur Musik von R' Blum. (Badener Njbll. 48, 1973, S. 70–75. ill., Portr.) 3352

Cimbri, Eligio. Donnet, André. Le souvenir d'E' Cimbri violoncelliste, ⟨1910–1972⟩. (Treize Etoiles 23, 1973, nº 1, p. 42–43. portr.) 3353

Desarzens, Victor. Hommage à V' Desarzens. [Par] Pierre Mamie ... [e. a.]. Lausanne, L'Age d'homme, 1973. – 87 p. portr. 3354

Elser, Ivo. [Ettlin], Leo. Exultate, jubilate: Zur goldenen Professfeier von P. I' Elser ... (Sarner Kollegi-Chronik 35, 1973, S. 49–55. Portr.) 3355

Fornerod, Aloys. Thévoz, Jacqueline. A' Fornerod, mon maître. Lyon, Maison rhodanienne de poésie, 1973. – 29 p. portr. 3356

Fuchs, Johannes. Johannes Fuchs, Domkapellmeister in St. Gallen, zur Vollendung seines 70. Lebensjahres am 24. September 1973. St. Gallen, Sekr. d. St. Galler Domkonzerte, 1973. – 134 S. ill., Noten, Portr. 3357

Gessner, Conrad. Bernstein, Lawrence F. The bibliography of music in C' Gesner's «Pandectae» ⟨1548⟩. (Acta musicol. 45, 1973, p. 119–163.) 3358

Hilber, Johann Baptist. Basler, Hans Rudolf. Abschied von Joh' Bapt' Hilber. [Leiter der Schweizerischen katholischen Kirchenmusikschule Luzern, 1891–1973.] (Kathol. Kirchenmusik 98, 1973, S. 214–220. Portr.) 3359

Honegger, Arthur. Revault d'Allonnes, Olivier. Le mirage naturaliste: Honegger et Messiaen. (Dans: Revault d'Allonnes, Olivier: La création artistique et les promesses de la liberté. Paris, Klincksieck, 1973. – p. 61–78. fig.) 3360

– Le message spirituel et artistique d'Arthur Honegger v. No. 3409.

Imhof, Adolf. Roten, Leander; Carlen, Albert. Ein Kränzchen für den Walserfreund: Prof. A' Imhof, Brig. (Wir Walser 11, 1973, Nr. 1, S. 31–34. Portr.) 3361

Kündig, Felix. Durch Nacht zum Licht! Erinnerungen an den blinden Musiker F' Kündig, 1824–1899. (Heimatschutzgesellschaft Grüningen. Jahresh. Nr. 9, 1973, S. 9–13. Portr.) 3362

Martin, Frank. Buffat, Daniel. Une interview exclusive sur la création de son «Requiem». F' Martin nous dit ... (Rev. mus. de Suisse rom. 26, 1973, nº 3, p. 2–4. portr.) 3363

– Martin, Bernard. Frank Martin ou La réalité du rêve. Neuchâtel, Baconnière, 1973. – 231 p. 1 portr. (Langages.) 3364

Nägeli, Hans Georg. H' G' Nägeli, Komponist, Musikverleger, Dichter, Politiker, Philosoph und Erzieher. Von Peter Otto Schneider. – H' G' Nägeli und der Männerchor in der heutigen Zeit. Von Fritz Fischli. – Hans Georges Nägeli, compositeur suisse et ses relations avec Beethoven. Par Gustave Doret †. (Eidg. Sängerztg. 37, 1973, S. 41–43; 146–149; 185–188. Portr.) 3365

– Geering, Arnold. Vom Musikalienhandel zur Menschenbildung. Zum 200. Geburtstag von Hans Georg Nägeli. (Neue Zürcher Ztg. 1973, Nr. 242. ⟨27. Mai⟩.) 3366

– Gradenwitz, Peter. Ein Schweizer Musiker [Hans Georg Nägeli], Beethoven und der Baron Rothschild. (Israelit. Wochenbl. 73, 1973, Nr. 19, S. 39.) 3367

– Jakob, Friedrich. Ansprache anlässlich der Hans-Georg-Nägeli-Gedenkfeier am 26. Mai 1973 im Fraumünster, Zürich. – Die jüngsten Druckausgaben von Liedern Hans Georg Nägelis. Von A. St. (Singt u. spielt 40, 1973, S. 47–48, 49–52. Portr.) 3368

– Staehelin, Martin. Hans Georg Nägelis Sicht der Musikgeschichte. (Neue Zürcher Ztg. 1973, Nr. 242. ⟨27. Mai⟩.) 3369

Peter, Reinhard. Koch, Alois. Dem Komponisten und Schulmusiker P. R' Peter, OFM Cap., zum 60. Geburtstag. – P. R' Peter. Nidwaldnerchost. Kantate f. Jugendchor, Streicher, Blockflöten und Orff-Instrumente nach Gedichten von Josef v. Matt. Von Albert Wettstein. – Liedertexte der Kantate. (Nidwaldner Stubli. Beil. z. Nidw. Volksbl. Juni 1973, S. 1–4. Portr.) 3370

Pfister, Hugo. Hugo Pfister, geboren am 7. September 1914, gestorben am 31. Oktober 1969. Werkverzeichnis ... Zürich, Schweizer. Musik-Archiv, 1973. – II, 6 Bl. vervielf. 3371

– Tschupp, Räto. Hugo Pfister. Ein Schweizer Komponist der mittleren Generation. Zürich, Freiburg i. Br., Atlantis 1973. – 183 S. ill. Portr., Notenbeisp. [Enthält] S. 141–179: Werkverzeichnis. 3372

Rousseau, Jean-Jacques. Istel, Edgar. J'-J' Rousseau als Komponist seiner lyrischen Scene Pygmalion. Reprogr. Neudr. der Ausg. Leipzig 1901. Walluf bei Wiesbaden, Martin Sändig, 1973. – VIII, 92 S. Notenbeisp. 3373

– Norton, Glyn P. Retrospective time and the musical experience in Rousseau. (Modern language quarterly, Seattle/Wash., 34, 1973, p. 131–145.) 3373a

– Rousseau et l'opéra v. No. 3240.

Schlatter, Viktor. Bäbler, Fritz. Erinnerungen an V' Schlatter ⟨1899–1973⟩, Organist am Grossmünster Zürich von 1926 bis 1970. (Musik u. Gottesdienst 27, 1973, S. 136–139. Portr.) 3374

a Spescha, Placidus, 1752–1833 u. die Musik s. No. 1460.

Strübin, Robert. Lehner, Thomas. Die phantastische Erfindung des Basler Maler-Pianisten R' Strübin: der Kunstkonverter. Über die Verwandlung von Musik in Malerei und wieder zurück. Nürnberg, Inst. f. moderne Kunst, 1973. – II, 97 S. ill. 3375