

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1973 (1973)

Artikel: Musik im allgemeinen, Musikforschung = Musique. - Musicologie

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152979>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. – Musicologie

Orgelbau s. II G 2 *Gewerbe und Industrie*. – *Glockengiß* s. auch II G 2 *Gewerbe und Industrie*;
 II J *Kunstgewerbe, Metallarbeiten*.

Construction d'orgues cf. II G 2 *Artisanat. Industrie*. – *Fonction de cloches* cf. aussi II G 2 *Artisanat. Industrie*; II J *Arts appliqués. Arts du métal*.

Le chansonnier huguenot du 16^e siècle. Publ. par Henri-Léonard Bordier. Réimpr. en facs. de l'éd. de Paris et Lyon, 1870–1871. Genève, Slatkine Reprints, 1969. – LXXXIV, 495 p. [Contient] p. 415–488: Bibliographie de la chanson protestante. 3318

Flach, Alfred. Tambourenordnungen. (Schweiz. Blasmusikztg. 62, 1973, Nr. 18, S. 3–5. Notenbeisp.) 3319

Gugger, Hans. Ein Orgeltyp des 17. Jahrhunderts. Herkunft u. Entwicklung einer Gehäuseform im schweizerischen alpinen Raum. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 247–255. Abb.) 3320

Hess, Willy. 40 Jahre im Bann der Beethoven-Forschung. (Winterthurer Jb. 20, 1973, S. 125–144. Abb.) 3321

Labhart, Walter. Anmerkungen zur Klaviermusik schweizerischer Romantiker. (Schweiz. Musikztg. 113, 1973, S. 268–274.) 3322

Münger, Fritz. Schweizer Orgeln von der Gotik bis zur Gegenwart. Ein Bildband. 2., erw. Aufl. Bern, Krompholz, 1973. – 44 S. ill., Taf. 3323

Nef, Karl. Die Collegia musica in der deutschen reformierten Schweiz von ihrer Entstehung bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts. Mit e. Einl. über den reformierten Kirchengesang und die Pflege der Profanmusik in der Schweiz in den früheren Zeiten. Reprogr. Nachdr. der Ausg. Leipzig u. St. Gallen 1897. Walluf b. Wiesbaden, Martin Sändig, 1973. – II, VIII, 162 S. 3324

Sommer, Ernst. Die Melodien der alten deutschen Täufer-Lieder. (Jahrb. f. Liturgik u. Hymnol., Kassel, 17, 1972, S. 101–164.) 3325

Vuataz, Roger. Les Psaumes de [Claude] Goudimel [† 1572] et le Psautier romand. (Rev. mus. de Suisse rom. 26, 1973, n° 1, p. 8–9. fac-s.) 3326

Hochmittelalterliche Hymnensammlungen süddeutscher Klöster s. No. 1195.

Historique de la marche du Régiment de Diesbach, 1783 v. No. 2345.

Holstein, Peter. «Z'Basel an mi'm Rhi». [Basler Stadtlied von Johann Jakob Schäublin.] (Basler Stadtbuch 93, 1973, S. 71–100. ill., Taf., Faks.) 3327

Ronner, Kurt Rolf. Chemie und Musik [in Basel]. (Basler Stadtbuch 93, 1973, S. 49–70. Taf.) 3328

Das Schicksal der Berner Antiphonare in Estavayer-le-Lac s. No. 554.

Wellauer, Wilhelm. Von einer alten Musiktradition. [Berner Oberland.] (Hardermannli 72, 1973, Nr. 20, S. 157–158.) 3329

Die Orgel in der katholischen Kirche Bösingen s. No. 1979.

Buri, Ernst. Gesangs- und Musikpflege in alt Brienzer mit Berücksichtigung der Giessbachlieder. (Jb. v. Thuner- u. Brienzersee 1973, S. 75–88. Taf.) 3330

Grimm, Willy. Vom Singen und Musizieren im Emmental. Eine Skizze. (Emmentaler Schreibmappe 1973. Beil., S. 1–12. unpag. Abb.) 3331

- Seydoux, Franz. Bemerkungen zum Freiburger «Orgelgewitter». [Orgue de la cathédrale de St-Nicolas à Fribourg.] (Musik u. Gottesdienst 27, 1973, S. 67–70. Notenbeisp.) 3332
- Wettstein, Hans-Rudolf. Neue Orgeln im Glarnerland. (Glarnerland/Walensee 9, 1973, S. 4–7. ill.) 3333
- Heer, Werner. Die renovierte Kirche Hinwil hat 2 Orgeln. (Musik u. Gottesdienst 27, 1973, S. 97–102. ill.) 3334
- Dietrich, Josef. Die Orgelgeschichte der kath. Pfarrei Kirchberg. [Erarb. unter Verwendung der] Kirchberger Orgelgeschichte von J[oseph] H[einrich] Dietrich. Bazenheid, [Buchdr.] E. Kalberer, [1973]. – 32 S. Abb. 3335
- Rüegg, Franz. Die Glocken der Pfarrkirche St. Katharina in Klingnau. (Histor. Vereinigung d. Bez. Zurzach. Jahresschrift. Nr. 9, 1968/69, S. 25–29. Abb.) 3336
- Matthey, Jean-Louis. [Lausanne.] Inventaire du fonds musical: George Templeton Strong. Lausanne, Bibliothèque cantonale et universitaire, 1973. – 136 p. (Bibliothèque cantonale et univers., Lausanne. Dép. de la musique: Inventaire des fonds manuscrits. 3.) 3337
- Probst, Cécile. Eine Schwarzwälder Flötenuhr im Kantonsmuseum Liestal. (Baselbieter Heimatbll. 38, 1973, S. 325–333. Abb.) 3338
- Fries, Othmar. Musikpflege in Luzern. (Schweiz. Musikztg. 113, 1973, S. 212–218.) 3339
- Notenhandschriften in Luzern s. No. 556.
- Jakob, F[riedrich]. Die [Matthäus] Abbrederis-Orgel im Psallierchor der ehemaligen Stiftskirche Pfäfers/Pfävers. (Terra plana Nr. 8, 1973, S. 35–37. Abb.) 3340
- Bruhin, Rudolf. Die Orgel der Kirche St. Roman «auf der Burg» zu Raron. [Orgelbauer: Wendelin Walpen, geb. 1774 in Reckingen, gest. vor 1850.] (Vallesia 28, 1973, S. 163–172. Taf.) 3341
- Gradenwitz, Peter. Ein Konzert auf dem Rigi-Kulm vor 150 Jahren. (Schweiz. Musikztg. 113, 1973, S. 278–282.) 3342
- Paléographie musicale. Les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican. Publ. en fac-similés phototypiques par les Bénédictins de Solesme. Réimpr. anastatique. Série *monumentale* 2: Cantatorium de Saint-Gall/St. Gallen. (IX^e siècle, n^o 359 de la Bibliothèque de Saint-Gall.) Publ. sous la dir. de André Mocquereau. [Réimpr. de l'éd. de Solesme], 1924. Berne, H. Lang; Francfort/M., P. Lang, 1968. – Texte: 24, 5 p.; Fac-s.: 152 p. not. musicales. 3343
- Rüsch, Ernst Gerhard. Der St. Galler Tropus von Felix und Regula. (Theolog. Zschr. 29, 1973, S. 257–264.) 3344
- Stenzl, Jürg. Eine unbekannte Notre-Dame-Quelle: Die Solothurner Fragmente. [Zentralbibliothek Solothurn.] (Musikforschung 26, 1973, S. 311–321. Taf.) 3345
- Bruhin, Rudolf. Historische Orgeln im Wallis (Schweiz). [Valais.] (The Organ yearbook, Amsterdam, 4, 1973, p. 67–86. ill.) 3346
- Jakob, Friedrich. Die Instrumente der Zürcher Musikkollegien und der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich. Zürich, Komm. Hug, 1973. – 47 S. Taf. (157. Neujahrsbl. d. Allg. Musikgesellschaft Zürich auf d. Jahr 1973.) 3347
- Musikbibliothek Erwin R. Jacobi Zürich s. No. 403.