

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1973 (1973)

Artikel: Musik im allgemeinen, Musikforschung = Musique. - Musicologie
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152979>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. – Musicologie

- Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie. – Glockenguß s. auch II G 2 Gewerbe und Industrie; II J Kunstgewerbe, Metallarbeiten.*
Construction d'orgues cf. II G 2 Artisanat. Industrie. – Fonte de cloches cf. aussi II G 2 Artisanat. Industrie; II J Arts appliqués. Arts du métal.
- Le chansonnier huguenot du 16^e siècle. Publ. par Henri-Léonard Bordier. Réimpr. en facs. de l'éd. de Paris et Lyon, 1870–1871. Genève, Slatkine Reprints, 1969. – LXXXIV, 495 p. [Contient] p. 415–488: Bibliographie de la chanson protestante. 3318
- Flach, Alfred. Tambourenordonnanzen. (Schweiz. Blasmusikztg. 62, 1973, Nr. 18, S. 3–5. Notenbeisp.) 3319
- Gugger, Hans. Ein Orgeltyp des 17. Jahrhunderts. Herkunft u. Entwicklung einer Gehäuseform im schweizerischen alpinen Raum. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 247–255. Abb.) 3320
- Hess, Willy. 40 Jahre im Bann der Beethoven-Forschung. (Winterthurer Jb. 20, 1973, S. 125–144. Abb.) 3321
- Labhart, Walter. Anmerkungen zur Klaviermusik schweizerischer Romantiker. (Schweiz. Musikztg. 113, 1973, S. 268–274.) 3322
- Münger, Fritz. Schweizer Orgeln von der Gotik bis zur Gegenwart. Ein Bildband. 2., erw. Aufl. Bern, Krompholz, 1973. – 44 S. ill., Taf. 3323
- Nef, Karl. Die Collegia musica in der deutschen reformierten Schweiz von ihrer Entstehung bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts. Mit e. Einl. über den reformierten Kirchengesang und die Pflege der Profanmusik in der Schweiz in den frühern Zeiten. Reprogr. Nachdr. der Ausg. Leipzig u. St. Gallen 1897. Walluf b. Wiesbaden, Martin Sändig, 1973. – II, VIII, 162 S. 3324
- Sommer, Ernst. Die Melodien der alten deutschen Täufer-Lieder. (Jahrb. f. Liturgik u. Hymnol., Kassel, 17, 1972, S. 101–164.) 3325
- Vuataz, Roger. Les Psaumes de [Claude] Goudimel [† 1572] et le Psautier romand. (Rev. mus. de Suisse rom. 26, 1973, n° 1, p. 8–9. fac-s.) 3326
- Hochmittelalterliche Hymnensammlungen süddeutscher Klöster s. No. 1195.
- Historique de la marche du Régiment de Diesbach, 1783 v. No. 2345.
- Holstein, Peter. «Z'Basel an mi'm Rhi». [Basler Stadtlid von Johann Jakob Schäublin.] (Basler Stadtbuch 93, 1973, S. 71–100. ill., Taf., Faks.) 3327
- Ronner, Kurt Rolf. Chemie und Musik [in Basel]. (Basler Stadtbuch 93, 1973, S. 49–70. Taf.) 3328
- Das Schicksal der **Berner** Antiphonare in Estavayer-le-Lac s. No. 554.
- Wellauer, Wilhelm. Von einer alten Musiktradition. [**Berner Oberland.**] (Hardermannli 72, 1973, Nr. 20, S. 157–158.) 3329
- Die Orgel in der katholischen Kirche **Bösingen** s. No. 1979.
- Buri, Ernst. Gesangs- und Musikpflege in alt **Brien**z mit Berücksichtigung der Giessbachlieder. (Jb. v. Thuner- u. Brienzersee 1973, S. 75–88. Taf.) 3330
- Grimm, Willy. Vom Singen und Musizieren im **Emmental**. Eine Skizze. (Emmentaler Schreibmappe 1973. Beil., S. 1–12. unpag. Abb.) 3331

- Seydoux, Franz. Bemerkungen zum Freiburger «Orgelgewitter». [Orgue de la cathédrale de St-Nicolas à **Fribourg**.] (Musik u. Gottesdienst 27, 1973, S. 67–70. Notenbeisp.) 3332
- Wettstein, Hans-Rudolf. Neue Orgeln im **Glarnerland**. (Glarnerland/Walensee 9, 1973, S. 4–7. ill.) 3333
- Heer, Werner. Die renovierte Kirche **Hinwil** hat 2 Orgeln. (Musik u. Gottesdienst 27, 1973, S. 97–102. ill.) 3334
- Dietrich, Josef. Die Orgelgeschichte der kath. Pfarrei **Kirchberg**. [Erarb. unter Verwendung der] Kirchberger Orgelgeschichte von J[oseph] H[einrich] Dietrich. Bazenheid, [Buchdr.] E. Kalberer, [1973]. – 32 S. Abb. 3335
- Rüegg, Franz. Die Glocken der Pfarrkirche St. Katharina in **Klingnau**. (Histor. Vereinigung d. Bez. Zurzach. Jahresschrift. Nr. 9, 1968/69, S. 25–29. Abb.) 3336
- Matthey, Jean-Louis. [Lausanne.] Inventaire du fonds musical: George Templeton Strong. Lausanne, Bibliothèque cantonale et universitaire, 1973. – 136 p. (Bibliothèque cantonale et univers., Lausanne. Dép. de la musique: Inventaire des fonds manuscrits. 3.) 3337
- Probst, Cécile. Eine Schwarzwälder Flötenuhr im Kantonsmuseum **Liestal**. (Baselbieter Heimatbl. 38, 1973, S. 325–333. Abb.) 3338
- Fries, Othmar. Musikpflege in **Luzern**. (Schweiz. Musikztg. 113, 1973, S. 212–218.) 3339
- Notenhandschriften in **Luzern** s. No. 556.
- Jakob, F[riedrich]. Die [Matthäus] Abbrederis-Orgel im Psallierchor der ehemaligen Stiftskirche **Pfäfers/Pfävers**. (Terra plana Nr. 8, 1973, S. 35–37. Abb.) 3340
- Bruhin, Rudolf. Die Orgel der Kirche St. Roman «auf der Burg» zu **Raron**. [Orgelbauer: Wendelin Walpen, geb. 1774 in Reckingen, gest. vor 1850.] (Vallesia 28, 1973, S. 163–172. Taf.) 3341
- Gradenwitz, Peter. Ein Konzert auf dem **Rigi-Kulm** vor 150 Jahren. (Schweiz. Musikztg. 113, 1973, S. 278–282.) 3342
- Paléographie musicale. Les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican. Publ. en fac-similés phototypiques par les Bénédictins de Solesme. Réimpr. anastatique. Série <monumentale> 2: Cantatorium de Saint-Gall/St. **Gallen**. <IX^e siècle, n^o 359 de la Bibliothèque de Saint-Gall.> Publ. sous la dir. de André Mocquereau. [Réimpr. de l'éd. de Solesme], 1924. Berne, H. Lang; Francfort/M., P. Lang, 1968. – Texte: 24, 5 p.; Fac-s.: 152 p. not. musicales. 3343
- Rüsch, Ernst Gerhard. Der **St. Galler** Tropus von Felix und Regula. (Theolog. Zschr. 29, 1973, S. 257–264.) 3344
- Stenzl, Jürg. Eine unbekannte Notre-Dame-Quelle: Die **Solothurner** Fragmente. [Zentralbibliothek Solothurn.] (Musikforschung 26, 1973, S. 311–321. Taf.) 3345
- Bruhin, Rudolf. Historische Orgeln im Wallis <Schweiz>. [Valais.] (The Organ yearbook, Amsterdam, 4, 1973, p. 67–86. ill.) 3346
- Jakob, Friedrich. Die Instrumente der **Zürcher** Musikkollegien und der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich. Zürich, Komm. Hug, 1973. – 47 S. Taf. (157. Neujahrsbl. d. Allg. Musikgesellschaft Zürich auf d. Jahr 1973.) 3347
- Musikbibliothek Erwin R. Jacobi **Zürich** s. No. 403.