

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1972 (1972)

Artikel: Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten = Arts appliqués. - Arts du métal. - Arts textiles. - Arts décoratifs
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152855>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wappenscheiben der Zürcher Ratsfamilie Hirzel im Schweizer. Landesmuseum in Zürich
s. No. 425.

Baldenwyn, Jörg. Ruesch, Walter. J' Baldenwyn Glasmaler in Aarburg [1563-1617].
(Aarburger Neujahrsbl. 1972, S. 6.) 2102

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure

Bilderbuch – Bild der Welt. 28 Schweizer Bilderbuchkünstler. Wanderausstellung in der
Schweiz, 1972/73, zugest. vom Gewerbemuseum Bern. Katalog, zugest. von der
Schweizer. Werbestelle für das Buch. Zürich, [Schweizerischer Buchhändler- und Ver-
legerverein] SBVV, 1972. – 40 S. Abb. 2103

Die Buchillustration in Deutschland, Österreich und der Schweiz seit 1945. Ein Hand-
buch. Hrg. von Wolfgang Tiessen. 3: 1966-1969. Mit einer Einl. von Jan Tschichold.
Neu-Isenburg, [Frankfurt a. M.,] Wolfgang Tiessen, 1972. – IV, 10 S., Doppelseiten
96-150, 22 S. 2104

Koehler, Wilhelm. Buchmalerei des frühen Mittelalters. Fragmente und Entwürfe aus
dem Nachlass. Hrg.: Ernst Kitzinger u. Florentine Mutherisch. München, Prestel
Verl., 1972. – XIV, 211 S. (Veröffentlichungen des Zentralinstituts f. Kunstgesch. in
München. 5.) [Betr. auch die Schweiz, u. a. St. Gallen.] 2105

Manessische Handschrift s. No. 395.

Reichenauer Buchmalerei s. No. 985 c.

Mitchell, William S. A Mid-Sixteenth Century Binding by Josias Mechler, **Basel**, (on
the Cole Collection copy of Vesalius De humani corporis fabrica, 1555). (Libri,
Copenhagen, 22, 1972, p. 249-251. plate.) 2106

Müller, Iso. Zum **Disentiser** Brevier des 12. Jahrhunderts. (Cod. Sang. 403 der Stifts-
bibliothek St. Gallen.) (Bündner Monatsbl. 1972, S. 153-176. Abb.) 2107

Fillitz, Hermann. Der Beginn der Buchmalerei in **Einsiedeln**. (In: Kunsthistorische
Forschungen. Otto Pächt zu seinem 70. Geburtstag. Hrg.: Artur Rosenauer u. Gerold
Weber. Salzburg, Residenz Verl., 1972. – S. 55-61. Abb.) 2108

Strehler, Hermann. Serge Poliakov und seine **St. Galler** Illuminationen. (Gallus-Stadt.
Jb. 1972, S. 109-116. Abb.) 2109

Nebel, Otto. Originalgraphische Blätter und Faksimiledrucke s. No. 2071.

Schodoler, Werner, gest. 1540. Bilder aus seiner Chronik s. No. 761.

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal. – Arts textiles. – Arts décoratifs

Medaillenkunde s. II B.

Numismatique cf. II B.

Loew, F[ernand]. Coffres, coffrets de mariage et leur ébéniste. (Musée neuchâtel. sér. 3,
a. 9, 1972, p. 183-185. pl.) [Concerne surtout un bahut de 1644 aux armes de Pierre
Guy, 1591-1653, et Rose Baillods.] 2110

- Richard, Martin. Rückkehr zur «Bronzezeit». (Heimatwerk 37, 1972, S. 105–111. Abb.) 2111
- Schneider, Jenny. Schweizerische Leinenstickereien. Bern, Paul Haupt, 1972. – 14 S. Taf. (Aus dem Schweizerischen Landesmuseum. 32.) 2112
- Wolff, Albert de. La Channe. Sierre, Ordre de la Channe, 1972. – 14 p. pl. (Les propos de l'ordre de la Channe. 17.) 2113
- Appenzellische Sühnekreuze** s. No. 1292.
- Alte Türen aus dem **Baselbiet** s. No. 1877.
- Pfister-Burkhalter, Margarete. Der Essostab von **Beinwil-Mariastein**. (Unsere Kunstdenkmäler 23, 1972, S. 74–80. Abb.) 2114
- Pittioni, Richard. Studien zur Industrie-Archäologie. 4: Der **Berner Steiger-Becher**. Wien, Köln, Graz, Komm. H. Böhlau Nachf., 1972. – 74 S. Taf. – S. 196. (Österreich. Akad. d. Wissenschaften, Philosophisch-histor. Klasse. Sitzungsberichte. Bd. 279. Abh. 1.) 2115
- «Adler» in **Binzikon** u. sein Schild s. No. 1673.
- Grimme, Ernst Günther. Das Heilige Kreuz von **Engelberg**. (Aachener Kunstbl., Aachen, H. 35, 1968, S. 21–105. Abb., Taf.) 2116
- Etains **fribourgeois**. Contribution à l'histoire des potiers d'étain fribourgeois = Freiburger Zinn. Beitrag zur Geschichte der freiburgischen Zinngiesser. Exposition, Château du Gruyères, 9 juin–5 novembre 1972. Catalogue. Réd.: Yvonne Lehnerr. [Fribourg, Musée d'art et d'histoire,] 1972. – 104 p. ill. 2117
- [Musée de l'horlogerie, **Genève**.] (Musées de Genève 13, 1972, n° 129, p. 1–26. fig.) [Contient e. a.] p. 3–7: Le Musée de l'horlogerie de Genève. Par Claude Lapaire. – p. 8–12: L'horloge à automates de Jaques Maïziere Labaume (1711). Par Jean-Daniel Candaux. – p. 13–16: L'horloge astronomique d'André Millenet [1691–1774]. Par C' Lapaire. – p. 21–24: Un oiseau chantant de [Pierre] Jaquet-Droz et [Jean-Frédéric] Leschet (Londres, vers 1780–1790). Par Marcel Gauthey. 2118
- Strehler, Hermann; Weder, Heinz. Heisst ein Haus zum Schweizer Degen, lustig muss die Herberg sein! [Wirtschaftsschilder der Stadt **St. Gallen**]. (Gallus-Stadt. Jb. 1972, S. 5–26. Abb.) 2119
- Senseland**. Neue Glocken s. No. 1517a.
- Greiner-Schumacher, Hans. Die Zinnsammlung im Museum **Zofingen**. III.: Von einem Nachzügler, von unsignierten u. fremden Zinnsachen sowie von Neuerwerbungen. (Zofinger Neujahrsbl. 57, 1972, S. 23–46. ill.) 2120
- Zuger Künstler u. Kunsthandwerker, 1500–1900** s. No. 1840.
- Tinguely, Jean**. Tinguely. Ausstellung, Kunsthalle Basel, 22. Januar–27. Februar 1972. Katalog. 2., verb. Aufl. Basel 1972. – 90 S. ill. [Indications biographiques et bibliographiques.] 2121
- Hultén, K[arl] G[unnar] Pontus. Jean Tinguely. Méta. Red.: Berit Tärnlund, Katja Waldén. Übers.: Karin B. Lindegren. Berlin, Propyläen-Verl., 1972. – 363 S. ill. Beil.: 1 Schallplatte. 2122