

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1972 (1972)

Artikel: Buchkunst und Buchmalerei = Art du livre. - Enluminure

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152854>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wappenscheiben der Zürcher Ratsfamilie Hirzel im Schweizer. Landesmuseum in Zürich
s. No. 425.

Baldenwyn, Jörg. Ruesch, Walter. J' Baldenwyn Glasmaler in Aarburg [1563–1617].
(Aarburger Neujahrsbl. 1972, S. 6.) 2102

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure

Bilderbuch – Bild der Welt. 28 Schweizer Bilderbuchkünstler. Wanderausstellung in der Schweiz, 1972/73, zusgest. vom Gewerbemuseum Bern. Katalog, zusgest. von der Schweizer. Werbestelle für das Buch. Zürich, [Schweizerischer Buchhändler- und Verlegerverein] SBVV, 1972. – 40 S. Abb. 2103

Die Buchillustration in Deutschland, Österreich und der Schweiz seit 1945. Ein Handbuch. Hrg. von Wolfgang Tiessen. 3: 1966–1969. Mit einer Einl. von Jan Tschichold. Neu-Isenburg, [Frankfurt a. M.] Wolfgang Tiessen, 1972. – IV, 10 S., Doppelseiten 96–150, 22 S. 2104

Koehler, Wilhelm. Buchmalerei des frühen Mittelalters. Fragmente und Entwürfe aus dem Nachlass. Hrg.: Ernst Kitzinger u. Florentine Mütherisch. München, Prestel Verl., 1972. – XIV, 211 S. (Veröffentlichungen des Zentralinstituts f. Kunstgesch. in München. 5.) [Betr. auch die Schweiz, u. a. St. Gallen.] 2105

Manessische Handschrift s. No. 395.

Reichenauer Buchmalerei s. No. 985 c.

Mitchell, William S. A Mid-Sixteenth Century Binding by Josias Mechler, Basel, (on the Cole Collection copy of Vesalius De humani corporis fabrica, 1555). (Libri, Copenhagen, 22, 1972, p. 249–251. plate.) 2106

Müller, Iso. Zum Disentiser Brevier des 12. Jahrhunderts. (Cod. Sang. 403 der Stiftsbibliothek St. Gallen.) (Bündner Monatsbl. 1972, S. 153–176. Abb.) 2107

Fillitz, Hermann. Der Beginn der Buchmalerei in Einsiedeln. (In: Kunsthistorische Forschungen. Otto Pächt zu seinem 70. Geburtstag. Hrg.: Artur Rosenauer u. Gerold Weber. Salzburg, Residenz Verl., 1972. – S. 55–61. Abb.) 2108

Strehler, Hermann. Serge Poliakoff und seine St. Galler Illuminationen. (Gallus-Stadt. Jb. 1972, S. 109–116. Abb.) 2109

Nebel, Otto. Originalgraphische Blätter und Faksimiledrucke s. No. 2071.

Schodoler, Werner, gest. 1540. Bilder aus seiner Chronik s. No. 761.

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal. – Arts textiles. – Arts décoratifs

Medaillenkunde s. II B.

Numismatique cf. II B.

Loew, F[ernand]. Coffres, coffrets de mariage et leur ébéniste. (Musée neuchâtel. sér. 3, a. 9, 1972, p. 183–185. pl.) [Concerne surtout un bahut de 1644 aux armes de Pierre Guy, 1591–1653, et Rose Baillods.] 2110