

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)  
**Band:** 1972 (1972)

**Artikel:** Musik im allgemeinen, Musikforschung = Musique. - Musicologie  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-152875>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Gilles, Jean Villar dit. Vogel, Eric. Gilles** (78 ans). 1932-1972: 40 ans de chansons vaudoises et au service de la liberté. (Tribune de Genève 1972, n° du 1<sup>er</sup> nov. portr., ill.) 2588
- Godard, Jean-Luc.** Cinque Film: Fino all'ultimo respiro; Questa è la mia vita; Una donna sposata; Due o tre cose che so di lei; La Cinese. A cura di Gianni Rondolino. Trad. di Bianca Kyler e Gianni Rondolino. Torino, G. Einaudi, 1972. - 379 p. tav. (Saggi. 492.) 2589
- Agel, Henri. Le cas Godard. (Les Echos de St-Maurice 68, 1972, p. 107-114.) 2590
- Steinberger, Emil.** Emil. Foto-Konzeption: Mondo Annoni. Gestaltung: E' S'. Luzern, Harlekin-Verl., 1972. - 131 S. Abb. 2591

### Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. - Musicologie

*Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie. - Glockenguss s. II J Kunstgewerbe, Metallarbeiten. Construction d'orgues cf. II G 2 Artisanat. Industrie. - Fonte de cloches cf. II J Arts appliqués. Arts du métal.*

- Flaksman, Alice M. Music education in Switzerland. Diss. phil. University of Akron (Ohio) 1972. - IX, 280 leaves. fig. 2592
- Savoff, Sava; Sturzenegger, Richard. Staatliche oder private Konservatorien in der Schweiz? Zwei Referate von der Boswiler Tagung über das schweizerische Musikleben. (Schweiz. Musikzeitung 112, 1972, S. 24-27.) 2593
- Rindlisbacher, Otto. Das Klavier in der Schweiz. Klavichord, Spinett, Cembalo, Piano-forte. Geschichte des schweizerischen Klavierbaus 1700-1900. Bern, München, Francke, 1972. - 268 S. Abb. Beil.: 1 Faltaf. 2594
- Vogel, Traugott. Die drei Mareien. (Singt u. spielt 39, 1972, S. 19-21. Abb.) [Betr. die Herkunft des Ryte-Rössli-Spruches.] 2595
- Jagd nach Kirchengesangbüchern s. No. 264.
- Musik als Mittler zwischen Ungarn und der Schweiz s. No. 703.
- «Beresinalied» s. No. 1778.
- Alphorn in der Schweiz s. No. 2778.
- Hauser, Albert. Musikalische Erziehung und Ausbildung im **Aargau**. Bestandesaufnahme und Entwurf. Bericht über das 12. Aargauer Gespräch der Stiftung Pro Argovia am 18. und 19. Juni 1971 ... Aarau, Sauerländer, 1972. - 64 S. (Schriftenreihe des Philipp-Albert-Stapfer-Hauses auf der Lenzburg. 7.) 2596
- Holstein, Peter. **Basler** Jugendkonzerte [1927-1972]. (Basler Stadtbuch 1972, S. 154-166.) 2597
- Geering, Arnold. Von den **Berner** Stadtpfeifern. (Schweizer Beitr. z. Musikw. Sér. 3, 1, 1972, S. 105-114.) 2598
- Mencelin-Roeser, Marianne. **Der Einsiedler** «Cantus paschalis» (von Notker Balbulus) und die Alphornweise. Eine Richtigstellung. (Archiv f. Musikwissenschaft 29, 1972, S. 209-212.) 2599
- Imprimerie musicale **fribourgeoise** s. No. 2665.

- Tappolet, Claude. La vie musicale à **Genève** au dix-neuvième siècle (1814-1918). Genève, Alex. Jullien, 1972. – 216 p. 12 pl. (Mémoires et documents publ. par la Soc. d'hist. et d'archéol. de Genève. 45.) 2600
- Pfiffner, Ernst. Zum 30jährigen Bestehen der Kirchenmusikschule **Luzern**. (Kathol. Kirchenmusik 97, 1972, S. 253-255.) 2601
- Bolliger, Joh. Baptist. Die Chororgel von **Mariastein**. (Mariastein 18, 1971/72, S. 18-20. Abb.) 2602
- Musikalisches Hausfest in Alt-**Rorschach** s. No. 1994.
- Geiser, Brigitte. Volksmusikinstrumente aus dem Kanton **Schwyz**. (Schweizer Volkskunde 62, 1972, S. 33-44. Abb.) 2603
- Stenzl, Jürg. Repertorium der liturgischen Musikhandschriften der Diözesen Sitten, Lausanne und Genf. 1: Diözese Sitten [**Sion**]. Freiburg/Schw., Jürg Stenzl. Komm.: Universitätsverl., Freiburg/Schw., 1972. – 383 S. Abb., Noten, Taf. (Veröffentlichungen d. Gregorianischen Akad. zu Freiburg/Schw. N.F. 1.) 2604
- Baumann, Max Peter. Aus Tradition und Gegenwart der Volksmusik im Oberwallis. [**Valais**.] Brig, Stockalper-Archiv, 1972. – 59 S. Abb. Notenbeisp. (Schriften des Stockalper-Archivs in Brig. 23.) 2605
- Windisch**: Chorfenster u. Orgel s. No. 2101.
- Zoltán Kodály's Beziehungen zu **Zürich** s. No. 581.
- Orgelbau im Kanton **Zürich** s. No. 1527.
- Euler, Leonhard**. Busch, Hermann Richard. Leonhard Eulers Beitrag zur Musiktheorie. Regensburg, Gustav Bosse, 1970. – IV, II, 142 S. Fig. Notenbeisp. (Kölner Beitr. z. Musikforschung. 58.) 2606
- Geering, Arnold**. Festschrift Arnold Geering zum 70. Geburtstag. Beitr. z. Zeit u. z. Begriff des Humanismus vorwiegend aus d. Bereich der Musik. In Zusammenarb. mit ehemal. Schülern des Jubilars. Hrg. v. Victor Ravizza. Bern, Stuttgart, P. Haupt, 1972. – 257 S. Portr., Fig. [Enth. u. a.] S. 9-31: Humanismus und Humanität in Hermann Hesses «Glasperlenspiel». Von Hans Jürg Lüthi. – S. 89-109: Zur Kirchenmusik im Berner Münster vor der Reformation. Von Jürg Stenzl. – S. 111-117: Bemerkungen zur rhythmischen Gestalt des Hugenottenpsalters. Von Gerhard Aeschbacher. – S. 119-128: Neues zu Bartholomäus Frank [1482-1522]. Von Martin Stachelin. – S. 129-138: «Ars perfecta» – zu Glareans Auffassung der Musikgeschichte. Von Ernst Lichtenhahn. – S. 167-184: Der Johannes-Altar des Niklaus Manuel. Von Max Huggler. – S. 201-209: Nachklang humanistischer Heimatdichtung aus entlegenem Bergtal (aus der Walsersiedlung Gressoney südlich des Monterosas). Von Paul Zinsli. – S. 211-230: Maultrommelfunde in der Schweiz. Von Werner Meyer u. Hans Oesch. – S. 247-257: Veröffentlichungen von A' Geering. Zugest. von Michael Markovits. 2607
- Mohr, Ernst**. Blume, Friedrich. E' Mohr siebzigjährig. Zum 4. März 1972. (Acta musicologica 44, 1972, S. 29-31.) 2608
- Geering, Arnold. Ein Leben im Dienst der Musikwissenschaft. Ernst Mohr zum 70. Geburtstag [am 4. März 1972]. (Der Bund, Bern, 1972, Nr. v. 5. März.) 2609
- Mooser, R[obert]-Aloys**. Pittard, Françoise. R.-Aloys Mooser (1876-1969) et sa bibliothèque musicale. (Musées de Genève 13, 1972, n° 124, p. 4-7. portr., fig.) 2610