

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1972 (1972)

Artikel: Theater, Variétés, Kino und Zirkus = Théâtre. - Variétés. - Cinéma. - Cirque

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152874>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die drei Mareien s. No. 2595.

- Keller, Hans E[rich]. Ruuchi, aber Heimetsprooch. [Basel.] (Baselbieter Heimatbl. 37, 1972, S. 178-181.) 2576
- Kurmann, Hans. Luzerner Alltagsglossen. (Luzerner Haus-Kal. 171, 1972, S. 75-76.) 2577
- Cattaneo, Giovanni. Modi di dire del dialetto di Roveredo. Parte 3. (Almanacco Mesolcina e Calanca 35, 1972, p. 115-122.) 2578

Theater, Variétés, Kino und Zirkus / Théâtre. – Variétés. – Cinéma. – Cirque

- Aebischer, Paul. Neuf études sur le théâtre médiéval. [Réimpression.] Genève, Droz, 1972. – 176 p. (Université de Lausanne: Publ. de la Fac. des Lettres. 19.) [Contient] p. 11-12: Bibliographie des travaux de l'auteur relatifs au théâtre du Moyen Age. – p. 67-82: A propos du «Gouvert d'Humanité de Jean d'Abondance». Sur les origines savoyardes de l'auteur. – p. 83-94: Un fragment de rôle comique datant du début du XIV^e siècle retrouvé dans un manuscrit déposé aux Archives cantonales du Valais, à Sion. – p. 95-116: Le «Mystère de Saint-Bernard de Menthon». Une œuvre littéraire valdôtaine? – p. 117-143: Le lieu d'origine et la date des fragments de farces en franco-provençal retrouvés à Fribourg. – p. 145-153: L'auteur probable des farces en franco-provençal jouées à Vevey vers 1520. – p. 155-174: Le théâtre dans le Pays de Vaud à la fin du moyen âge. 2579
- Bortenschlager, Wilhelm. Theater Spiegel. Ein Führer durch das moderne Schauspiel. Bd. 4: Schweizer und österreichische Autoren. München, Wels, Verl. Welsermühl, 1972. – 360 S. 2580
- Palmer, Peter. Schweizer Bühnenwerke des 20. Jahrhunderts. Verzeichnis. Zürich, Zürcher Forum, 1972. – 108 S. 2581
- Rettung der schweizerischen Filmvergangenheit. Ein Programm zur Auffindung, Aufarbeitung und Erhaltung von Dokumenten aus der Geschichte des Schweizer Films. Red.: Rolf Mühleemann. Text: Freddy Buache u. Hanspeter Manz. (Der Bund, Bern, 123, 1972, Nr. 6 (9. Jan.). Faks.) 2582
- Baugeschichte des jetzigen **Basler** Stadttheaters s. No. 1876.
- Stadler, Edmund. Das Volksschauspiel **Burgdorfs** im 16. Jahrhundert. (Burgdorfer Jb. 39, 1972, S. 22-42. Faks.) 2583
- Müller, Iso. Das **Disentiser** Studententheater 1657-1879. (Studien u. Mitt. z. Gesch. d. Benediktiner-Ordens u. seiner Zweige, München, 83, 1972, S. 246-273.) 2584
- Genève**. Théâtre de M^{me} de Staël au Molard, 1805-1806 v. No. 2548.
- Kommission für Film- und Fernscherziehung im Kt. **Luzern** s. No. 2276.
- Schaub, Martin. Der **Zürcher** Film zwischen Poesie und Didaktik. (Zürcher Almanach 1972, S. 220-224.) 2585
- Spörri, Reinhart. 5 Spielzeiten des Theaters am Neumarkt [**Zürich**, 1966-1971]. (Zürcher Almanach 1972, S. 96-102. Abb.) 2586
- Bard, Jean**. Bard, Jean. Qui es-tu, Arlequin? Récit de ma vie. Neuchâtel, Victor Attinger, 1972. – 208 p. 2587

- Gilles, Jean Villar dit. Vogel, Eric. Gilles** (78 ans). 1932-1972: 40 ans de chansons vaudoises et au service de la liberté. (Tribune de Genève 1972, n° du 1^{er} nov. portr., ill.) 2588
- Godard, Jean-Luc.** Cinque Film: Fino all'ultimo respiro; Questa è la mia vita; Una donna sposata; Due o tre cose che so di lei; La Cinese. A cura di Gianni Rondolino. Trad. di Bianca Kyler e Gianni Rondolino. Torino, G. Einaudi, 1972. - 379 p. tav. (Saggi. 492.) 2589
- Agel, Henri. Le cas Godard. (Les Echos de St-Maurice 68, 1972, p. 107-114.) 2590
- Steinberger, Emil.** Emil. Foto-Konzeption: Mondo Annoni. Gestaltung: E' S'. Luzern, Harlekin-Verl., 1972. - 131 S. Abb. 2591

Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. - Musicologie

Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie. - Glockenguss s. II J Kunstgewerbe, Metallarbeiten. Construction d'orgues cf. II G 2 Artisanat. Industrie. - Fonte de cloches cf. II J Arts appliqués. Arts du métal.

- Flaksman, Alice M. Music education in Switzerland. Diss. phil. University of Akron (Ohio) 1972. - IX, 280 leaves. fig. 2592
- Savoff, Sava; Sturzenegger, Richard. Staatliche oder private Konservatorien in der Schweiz? Zwei Referate von der Boswiler Tagung über das schweizerische Musikleben. (Schweiz. Musikzeitung 112, 1972, S. 24-27.) 2593
- Rindlisbacher, Otto. Das Klavier in der Schweiz. Klavichord, Spinett, Cembalo, Piano-forte. Geschichte des schweizerischen Klavierbaus 1700-1900. Bern, München, Francke, 1972. - 268 S. Abb. Beil.: 1 Falttaf. 2594
- Vogel, Traugott. Die drei Mareien. (Singt u. spielt 39, 1972, S. 19-21. Abb.) [Betr. die Herkunft des Ryte-Rössli-Spruches.] 2595
- Jagd nach Kirchengesangbüchern s. No. 264.
- Musik als Mittler zwischen Ungarn und der Schweiz s. No. 703.
- «Beresinalied» s. No. 1778.
- Alphorn in der Schweiz s. No. 2778.
- Hauser, Albert. Musikalische Erziehung und Ausbildung im **Aargau**. Bestandesaufnahme und Entwurf. Bericht über das 12. Aargauer Gespräch der Stiftung Pro Argovia am 18. und 19. Juni 1971 ... Aarau, Sauerländer, 1972. - 64 S. (Schriftenreihe des Philipp-Albert-Stapfer-Hauses auf der Lenzburg. 7.) 2596
- Holstein, Peter. **Basler** Jugendkonzerte [1927-1972]. (Basler Stadtbuch 1972, S. 154-166.) 2597
- Geering, Arnold. Von den **Berner** Stadtpfeifern. (Schweizer Beitr. z. Musikw. Sér. 3, 1, 1972, S. 105-114.) 2598
- Mencelin-Roeser, Marianne. **Der Einsiedler** «Cantus paschalis» (von Notker Balbulus) und die Alphornweise. Eine Richtigstellung. (Archiv f. Musikwissenschaft 29, 1972, S. 209-212.) 2599
- Imprimerie musicale **fribourgeoise** s. No. 2665.