Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1970-1971 (1971)

Artikel: Glasmalerei = Art du vitrail

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-152750

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Glasmalerei / Art du vitrail

Bächtiger, Franz. Erörterungen zum «Alten und jungen Eidgenossen». [Glasgemälde im Besitz d. Bern. Histor. Museums.] (Jahrb. d. Bern. Hist. Museums in Bern 49/50, 1969/70, S. 35–70. Abb.) 4426

Dürst, Hans. Vitraux anciens en Suisse = Alte Glasmalerei der Schweiz. Trad. française de Danièle Perrenoud. [Fribourg,] Office du livre, 1971. – 134 p. ill. 4427

Yoki. Vitraux modernes en Suisse = Moderne Glasmalerei der Schweiz. Trad. allem.: Anton Bocklet ... Photos: René Bersier. [Fribourg,] Office du livre, 1971. – 140 p. ill., carte. 4428

Chorfenster der Stadtkirche **Biel,** Mitte 15. Jahrhundert = Vitraux du Temple allemand de Bienne, milieu du 15e siècle. Ausstellung, Stadtkirche Biel, 15. 8.–12. 9. 1971. Katalog. Biel 1971. – Text: 31 S.; Abb.: 37 S. 4428a

Hartmann, Georg. Goetheanum-Glasfenster [**Dornach**]. Hrg. von der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft Goetheanum. Textzeichn. vom Autor. Dornach, Philos.-anthroposoph. Verl. am Goetheanum, 1971. – 75 S. ill. 4429

Steinmann, Martin. Sakraler Jugendstil. Die Scheiben von Joseph Mehoffer in der Kathedrale von Freiburg im Ue. [= **Fribourg.**] Aufnahmen: Lukas Landmann. (Du/Atlantis 31, 1971, S. 538–551. Abb.) 4430

Vitraux du **Jura.** Textes réunis et prés. sous la dir. de Jean-Paul Pellaton. Photogr. de Jean Chausse. 2e éd. [augm.]. Moutier, Ed. Pro Jura, 1970. – 123 p., 44 pl. [Existe en outre en plaquette abrégée. – 33 p.] [Paru aussi en trad. allemande intitulée: Kirchenfenster im Jura.] 4431

Kloster **Königsfelden.** Glasgemälde s. No. 2420.

Murbach, Ernst. La rose de la cathédrale de **Lausanne.** [Berne,] Soc. d'histoire de l'art en Suisse, 1970. – 8 p. ill. (Guides de monuments suisses.) 4432

Scheibenschenken im **Saanenland** s. No. 988.

Schirmer, Curt. Die Glasscheibe der Windwächter von **St. Gallen.** Ein Werk des Christof Murer von 1599. (Gallus-Stadt 1971, S. 105–116. Wappentaf.) 4433

Hoffmann, Felix. Die Glasgemälde im **Zofinger** Rathaus. Jubiläumsgeschenk der Zofingia. – Kleine Geschichte der Stadt Zofingen. Die 4 Elemente. Von Heiny Widmer. (Zofinger Njbl. 55, 1970, S. 33–37, 38–41. Abb.) 4434

Schneider, Jenny. Glasgemälde. Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums **Zürich.** Stäfa, Th. Gut, [1971]. – 2 Bde. zus. 501 S. Abb. 4435

Chagall, Marc. Die Chorfenster des Fraumünsters in **Zürich** = Les vitraux du Fraumünster à Zürich = The stained glass windows at the Fraumünster of Zürich. Karten mit einzelnen Motiven. Zürich, Orell Füssli, [1971]. – 2 Serien. je 9 Karten. 4436

– Vogelsanger-de Roche, Irmgard. Marc Chagalls Fraumünsterfenster in **Zürich.** Entstehung, Bildbeschreibung, Deutung. Ein Kunstführer. Zürich, Orell Füssli, 1970. – 12 S.; Beil.: 7 Taf. 4437

Vogelsanger-de Roche, Irmgard. Die Chagall-Fenster [des Fraumünsters] in **Zürich.** Mit e. einl. Vorgeschichte von Peter Vogelsanger u. Ansprachen von Marc Chagall u. René Wehrli. Zürich, Orell Füssli, 1971. – 83 S. ill., 5 Falttaf. als Beil. 4438

Brunner, Josef. Die **Zuger** Glasmalerei. (Zuger Njbl. 1970, S. 84–86.) 4439

Ganz, Karl s. No. 4442.

Glaser, Peter. Grütter, Max. Ein Berner Künstlerhaushalt im 15. Jahrhundert. Das Nachlassinventar des Glasmalers P' Glaser [gest. 1469]. (Der Bund, Bern, 121, 1970, Nr. 112. 123 ⟨17., 31. Mai⟩. Faks.) 4440

Hunziker, Max. Bettex, Albert. M' Hunziker, [geb. 1901], der Künstler und sein Werk. (Turicum 2, 1971, März, S. 20–27. Abb.) 4441

– Hermann, Fritz. Die neuen Chorfenster in der reformierten Kirche Meilen. Ein Werk von Max Hunziker und Karl Ganz. (Heimatb. Meilen 1971, S. 68–77. Abb.) 4442

– Huber, Adolf. Der Jessebaum von Max Hunziker. Ein neues Farbenfenster d. Künstlers im Altersheim Chlösterli in Unterägeri. (Zuger Njbl. 1970, S. 43–48. Taf.) 4443

Wägmann, Hans Heinrich. Lossky, Boris, Deux dessins de vitraux attribués à H'-H' Wägmann ou à son milieu. (Gazette des beaux-arts, Paris, 75, 1970, p. 178–182. fig.) 4444

Zemp, Johann Jakob. Zingg, Thaddäus. Joh. J' Zemp. Eine Monographie. Zürich, NZN-Buchverl., 1970. – 80 S. Abb. 4445

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure

Bland, David. A history of book illustration. The illuminated manuscript and the printed book. 2d ed. London, Faber and Faber, 1969. – 459 p. pl. [Concerns also Switzerland.] 4446

Rotzler, Willy. Buchkunst in der Schweiz. (In: Internationale Buchkunst im 19. u. 20. Jahrhundert. Hrg. von Georg Kurt Schauer. Ravensburg, O. Maier, 1969. – S. 367–408. Taf.; – Schweiz. Gutenbergmuseum 56, 1970, H. 1/2, S. 2–65. Abb.) 4447

Über die Entstehung der ältesten Schweizer Bilderchroniken 1468–1485 s. No. 712.

Bern. Anonymus Bernensis. Über die Bindemittel u. das Coloriren von Initialen s. No. 3921.

Codici corali trecenteschi di **Locarno.** Miniature v. No. 952a.

Die Bibel von **Moutier-Grandval** s. No. 938.

Buchkunst. Stiftsbibliothek **St. Gallen** s. No. 955.

Rudolf von Ems. **Toggenburg**-Weltchronik. 24 farbige Miniaturen aus einer Chronik vom Jahr 1411. Mit einer Einl. von Fedja Anzelewsky. Franz. Übers.: Mme. Pernecker-Goussé. Engl. Übers.: Theodor Gang. Aachen, Woldemar Klein, Rudolf Georgi, 1970. – Text: 22 S. ill.; Bildteil: 98 S. 4448

Oehamer, Johannes. Schönherr, Alfons. J' Oehamer – ein Meister spätgotischer Einbandkunst in der Ostschweiz. (Librarium 13, 1970, S. 2–18. Faks., Taf.) 4449