

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1970-1971 (1971)

Artikel: Glasmalerei = Art du vitrail

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152750>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Glasmalerei / Art du vitrail

- Bächtiger, Franz. Erörterungen zum «Alten und jungen Eidgenossen». [Glasgemälde im Besitz d. Bern. Histor. Museums.] (Jahrb. d. Bern. Hist. Museums in Bern 49/50, 1969/70, S. 35-70. Abb.) 4426
- Dürst, Hans. Vitraux anciens en Suisse = Alte Glasmalerei der Schweiz. Trad. française de Danièle Perrenoud. [Fribourg,] Office du livre, 1971. - 134 p. ill. 4427
- Yoki. Vitraux modernes en Suisse = Moderne Glasmalerei der Schweiz. Trad. allem.: Anton Bocklet ... Photos: René Bersier. [Fribourg,] Office du livre, 1971. - 140 p. ill., carte. 4428
- Chorfenster der Stadtkirche **Biel**, Mitte 15. Jahrhundert = Vitraux du Temple allemand de Bienne, milieu du 15^e siècle. Ausstellung, Stadtkirche Biel, 15. 8.-12. 9. 1971. Katalog. Biel 1971. - Text: 31 S.; Abb.: 37 S. 4428a
- Hartmann, Georg. Goetheanum-Glasfenster [**Dornach**]. Hrg. von der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft Goetheanum. Textzeichn. vom Autor. Dornach, Philos.-anthroposoph. Verl. am Goetheanum, 1971. - 75 S. ill. 4429
- Steinmann, Martin. Sakraler Jugendstil. Die Scheiben von Joseph Mehoffer in der Kathedrale von Freiburg im Ue. [= **Fribourg**.] Aufnahmen: Lukas Landmann. (Du/Atlantis 31, 1971, S. 538-551. Abb.) 4430
- Vitraux du **Jura**. Textes réunis et prés. sous la dir. de Jean-Paul Pellaton. Photogr. de Jean Chausse. 2^e éd. [augm.]. Moutier, Ed. Pro Jura, 1970. - 123 p., 44 pl. [Existe en outre en plaquette abrégée. - 33 p.] [Paru aussi en trad. allemande intitulée: Kirchenfenster im Jura.] 4431
- Kloster **Königsfelden**. Glasgemälde s. No. 2420.
- Murbach, Ernst. La rose de la cathédrale de **Lausanne**. [Berne,] Soc. d'histoire de l'art en Suisse, 1970. - 8 p. ill. (Guides de monuments suisses.) 4432
- Scheibenschenken im **Saanenland** s. No. 988.
- Schirmer, Curt. Die Glasscheibe der Windwächter von **St. Gallen**. Ein Werk des Christof Murer von 1599. (Gallus-Stadt 1971, S. 105-116. Wappentaf.) 4433
- Hoffmann, Felix. Die Glasgemälde im **Zofinger** Rathaus. Jubiläumsgeschenk der Zofingia. - Kleine Geschichte der Stadt Zofingen. Die 4 Elemente. Von Heiny Widmer. (Zofinger Njbl. 55, 1970, S. 33-37, 38-41. Abb.) 4434
- Schneider, Jenny. Glasgemälde. Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseums **Zürich**. Stäfa, Th. Gut, [1971]. - 2 Bde. zus. 501 S. Abb. 4435
- Chagall, Marc. Die Chorfenster des Fraumünsters in **Zürich** = Les vitraux du Fraumünster à Zürich = The stained glass windows at the Fraumünster of Zürich. Karten mit einzelnen Motiven. Zürich, Orell Füssli, [1971]. - 2 Serien. je 9 Karten. 4436
- Vogelsanger-de Roche, Irmgard. Marc Chagalls Fraumünsterfenster in **Zürich**. Entstehung, Bildbeschreibung, Deutung. Ein Kunstdführer. Zürich, Orell Füssli, 1970. - 12 S.; Beil.: 7 Taf. 4437

- Vogelsanger-de Roche, Irmgard. Die Chagall-Fenster [des Fraumünsters] in Zürich. Mit e. einl. Vorgeschichte von Peter Vogelsanger u. Ansprachen von Marc Chagall u. René Wehrli. Zürich, Orell Füssli, 1971. – 83 S. ill., 5 Falttaf. als Beil. 4438
- Brunner, Josef. Die Zuger Glasmalerei. (Zuger Njbl. 1970, S. 84–86.) 4439
- Ganz, Karl** s. No. 4442.
- Glaser, Peter. Grütter, Max. Ein Berner Künstlerhaushalt im 15. Jahrhundert. Das Nachlassinventar des Glasmalers P' Glaser [gest. 1469]. (Der Bund, Bern, 121, 1970, Nr. 112, 123 (17., 31. Mai). Faks.) 4440
- Hunziker, Max.** Bettex, Albert. M' Hunziker, [geb. 1901], der Künstler und sein Werk. (Turicum 2, 1971, März, S. 20–27. Abb.) 4441
- Hermann, Fritz. Die neuen Chorfenster in der reformierten Kirche Meilen. Ein Werk von Max Hunziker und Karl Ganz. (Heimath. Meilen 1971, S. 68–77. Abb.) 4442
- Huber, Adolf. Der Jessebaum von Max Hunziker. Ein neues Farbenfenster d. Künstlers im Altersheim Chlösterli in Unterägeri. (Zuger Njbl. 1970, S. 43–48. Taf.) 4443
- Wägmann, Hans Heinrich.** Lossky, Boris, Deux dessins de vitraux attribués à H'-H' Wägmann ou à son milieu. (Gazette des beaux-arts, Paris, 75, 1970, p. 178–182. fig.) 4444
- Zemp, Johann Jakob.** Zingg, Thaddäus. Joh. J' Zemp. Eine Monographie. Zürich, NZN-Buchverl., 1970. – 80 S. Abb. 4445

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure

- Bland, David. A history of book illustration. The illuminated manuscript and the printed book. 2^d ed. London, Faber and Faber, 1969. – 459 p. pl. [Concerns also Switzerland.] 4446
- Rotzler, Willy. Buchkunst in der Schweiz. (In: Internationale Buchkunst im 19. u. 20. Jahrhundert. Hrg. von Georg Kurt Schauer. Ravensburg, O. Maier, 1969. – S. 367–408. Taf.; – Schweiz. Gutenbergmuseum 56, 1970, H. 1/2, S. 2–65. Abb.) 4447
- Über die Entstehung der ältesten Schweizer Bilderchroniken 1468–1485 s. No. 712.
- Bern.** Anonymus Bernensis. Über die Bindemittel u. das Coloriren von Initialen s. No. 3921.
- Codici corali trecenteschi di Locarno. Miniature v. No. 952a.
- Die Bibel von Moutier-Grandval s. No. 938.
- Buchkunst. Stiftsbibliothek St. Gallen s. No. 955.
- Rudolf von Ems. **Toggenburg**-Weltchronik. 24 farbige Miniaturen aus einer Chronik vom Jahr 1411. Mit einer Einl. von Fedja Anzelewsky. Franz. Übers.: Mme. Pernecker-Goussé. Engl. Übers.: Theodor Gang. Aachen, Woldemar Klein, Rudolf Georgi, 1970. – Text: 22 S. ill.; Bildteil: 98 S. 4448
- Oehamer, Johannes.** Schönherr, Alfons. J' Oehamer – ein Meister spätgotischer Einbandkunst in der Ostschweiz. (Librarium 13, 1970, S. 2–18. Faks., Taf.) 4449