

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1970-1971 (1971)

Artikel: Malerei, Zeichnungen, Graphik, Photographie = Peinture. - Dessin. - Art graphique et photographique
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152749>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Die Porzellan-Manufaktur im Schoren **Kilchberg** ZH s. No. 3325.
- Tonindustrie **Laufen** = Industrie céramique Laufon v. No. 3327.
- Tricou, Jean. Les faïences armoriées du Palais de Mont Repos à **Lausanne**. (Suppl.) (Archivum herald. 85, 1971, p. 63. fig.) 4259
- Felchlin, Maria. Das Arkanum der **Matzendorfer** Keramiken. (Jahrb. f. soloth. Geschichte 44, 1971, S. 5-55. Abb., Faks., Karte, Stammtaf. d. Fam. Meister.) [Auch als SA.] 4260
- Keller, Theodor. Öfen und Kacheln aus der oberen Mühle in **Schinznach** Dorf. Ein Kapitel aus d. Geschichte der Ofenkeramik des Schenkenbergertales. (Brugger Njbl. 81, 1971, S. 33-38. Taf.) 4261
- Wolff, Albert de. La vaisselle en **Valais**. (Treize Etoiles 21, 1971, n° 11, p. 25-27. ill.) 4262
- Windisch**. Keramik der 13. Legion s. No. 96.
- Nisoli, A[ttilio]. **Winterthurer** Apotheker-Fayencen. [Avec résumés français et anglais.] (Schweiz. Apotheker-Ztg. 108, 1970, p. 611-620. Abb.) 4263

Malerei, Zeichnungen, Graphik, Photographie / Peinture. – Dessin. – Art graphique et photographique

- Bächtiger Franz. Vanitas – Schicksalsdeutung in der deutschen Renaissancegraphik. Diss. phil. München 1970. – VI, IV, 211 S. 4264
- Beiträge zur Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts. [Von] Wolfgang Hartmann [u. a.]. Zürich, Schweiz. Institut f. Kunstwissenschaft, 1970. – 132 S. ill. (Schweiz. Institut f. Kunstwissenschaft ... Institut suisse pour l'étude de l'art ... Jb. 1968/69.) [Enth. u. a.] S. 25-32: Géricault u. Joseph Volmar [1796-1865]. Von Hans A. Lüthy. – S. 33-52: «Le retour au paysage historique». Zur Entstehung u. Bedeutung von Felix Vallottons später Landschaftsmalerei. Von Rudolf Koella. – S. 69-116: Dokumente zum Phänomen «Avant garde». Paul Klee u. der Moderne Bund in der Schweiz, 1910-1912. Von Hans Christoph v. Tavel. – S. 117-132: Unbekannte Gemälde von Ernst Ludwig Kirchner. Von Peter Vignau-Wilberg. 4265
- Bibliothèque nationale, Paris 1971. Exposition: «Les joies de la nature au XVIII^e siècle». Réalisée avec la participation de la Fondation «Pro Helvetia» par Jean Adhémar. Prés.: Michel Brunet. [Catalogue d'aquarelles, dessins et gravures, avec complément ill.] Paris, Bibl. nat., 1971. – texte: 72 p. portr.; compl. ill.: 21 p. [Contient e. a.] p. 7-14: La Suisse et le retour à la nature au 18^e s. Par Etienne Dennery. – p. 27-29: Rousseau. Les lacs suisses – Montmorency-Ermenonville. – p. 47-54: Glacières et montagnes de Suisse. Les Alpes-Chamony-La Suisse. 4266
- La gravure sur bois en Suisse = Der schweizerische Holzschnitt. Ausstellung: Musée d'art et d'histoire de Fribourg, 18. 1.-22. 2. 1970 ... Catalogue. Réd.: Michel Terrapon. Trad.: Arno Aeby. Fribourg, Ed. universit., 1970. – 115 p. ill. 4267
- Lejsková-Matyášová, Milada. Schweizerische graphische Vorlagen in der Renaissancekunst der böhmischen Länder. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 27, 1970, S. 44-58. Abb.) [Betr. bes. den Einfluss von Tobias Stimmer, 1539-1584 u. vor allem von Jost Amman, 1539-1591.] 4268
- Roters, Eberhard. Maler am Bauhaus. [Weimar.] Berlin, Rembrandt-Verl., 1965. – 203 S. Abb. [Betr. u. a. Johannes Itten u. Paul Klee.] 4269

- Vollenweider, Franz. Von alten Stichen. Die Druckgraphik der Kleinmeister. (Isola-Rdschau 25, 1969, Nr. 1, S. 14-21. Abb.) 4270
- Wüthrich, Lucas H[einrich]. Zwei Gemälde mit Darstellungen der Schlacht bei Villmergen von 1712. Politische Bilder aus der Innerschweiz. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 27, 1970, S. 154-173. Abb.) 4271
- Wüthrich, Lucas Heinrich. Schweizerische Portraitzkunst. Von der Renaissance bis zum Klassizismus. Bern, P. Haupt, 1971. - 16 S. Taf. (Aus dem Schweizerischen Landesmuseum. 29.) 4272
- Karikaturen des Nebelspaltes s. No. 5749.
- 15 Ansichten über den **Aargau** s. No. 1609.
- 500 Jahre **Baden** im Bild s. No. 1615.
- Basel** im Spiegel alter Postkarten. Folge 1. 2. Kartensammlung: W[erner] Betz. Vorw.: Carl Miville-Seiler. Basel, Tor-Verl., 1970-71. - 2 Bde. 82, 82 S. ill. (Basler Kostbarkeiten. 5. 6.) 4273
- Rebmann, Otto. Bilder aus der Sturm- und Drangzeit des **Baselbietes**. Kommentar. (Baselbieter Heimatbll. 36, 1971, S. 102-106. Abb.) 4274
- Suter, Paul. Alte Bilder aus **Baselland**. (Baselbieter Heimatbll. 35, 1970, S. 436-439, 476-478, 493-496, 535-537. Abb.) 4275
- Bern** à la carte postale. Ansichtskarten. [Texte von] Robert Schumann [u. a.]. [Zugest. von] Ulrich Chr[istian] Haldi. Wabern, Büchler, 1971. - 8 S. ill. Beil.: 12 Postkarten. 4276
- Die **Bodenseelandschaft**. Alte Ansichten s. No. 1547.
- Burgdorf** im Bilde s. No. 1696.
- Cassina, Gaëtan. I Rusca e **Castel San Pietro**. Una donatrice identificata. (I nostri monumenti storici 22, 1971, p. 174-177. ill.) 4277
- Schafer, Josef. Licht und Salz. St. Wolfgang. Lebensbeschreibung des Heiligen anhand der Gemälde in der Kapelle zu St. Wolfgang bei **Düdingen**. Festgabe zum 25 jährigen Bischofsjubiläum von Mgr. Dr. Franziskus Charrière. 2. Aufl. Estavayer-le-Lac, im Selbstverl., 1970. - 109 S. Taf. 4278
- Drack, Walter. Entdeckung von spätgotischen Malereien in der Kirche **Fehraltorf** ZH. (Unsere Kunstdenkmäler 22, 1971, S. 136-139. Abb.) 4279
- Martini, Martin. Vue panoramique de la ville de **Fribourg**, 1606. 8 gravures tirées avec les cuivres originaux de M^r M^r conservés au Musée d'art et d'histoire de Fribourg. [Introd.:] Michel Terrapon. Fribourg, Musée d'art et d'histoire, 1970. - 5 f., 8 pl. 4280
- T[errapon], M[ichel]. Le Musée [d'art et d'histoire] de Fribourg réédite la vue panoramique de **Fribourg** en 1606, par Martin Martini. (Librarium 14, 1971, p. 67-77. fig.) 4281
- Heyer, H[ans] R[udolf]. Die spätgotischen Wandmalereien in der reformierten Kirche von **Gelterkinden**. (Unsere Kunstdenkmäler 22, 1971, S. 170-173. Abb.) 4282
- Sandoz, Marc. Essai sur l'évolution du paysage de montagne consécutive à la «découverte» des «glacières» du Faucigny. (Du milieu du XVIII^e au milieu du XIX^e siècle.) P. 2: Epanouissement de l'Ecole **genevoise** de paysage moderne de montagne. (Genava n. s. 19, 1971, p. 185-243. fig.) 4283
- Genève**. Reproductions d'affiches v. No. 1748.

- Perret, F[ranz]. Alte bildliche Darstellungen aus der **glarnerisch-st. gallischen Grenz-**landschaft. (Terra plana Nr. 4, Winter 1971/72, S. 5–8. Abb.) 4284
- Grandjean, Marcel. Le Christ-Eucharistie de l'église de **Grandson**, œuvre de Pierre Chapuiset, peintre d'Yverdon [† 1480]. (Nos monuments d'art et d'histoire 22, 1971, p. 99–103. ill.) 4285
- Der Flügelaltar aus der Kapelle S. Nicolao in **Grono** s. No. 4456.
- Fässler, Adelheid. Die Wandmalereien im Schultheissenhaus zu **Murten**/Morat. Ikono-graphie u. Versuch einer geistesgeschichtl., zeitl. u. stilist. Einordnung. [Mémoire licence lettres Fribourg 1967.] (Freiburger Geschichtsbll. 57, 1970/71, S. 153–208. Taf.) 4286
- Murbach, Ernst. Die zehn Gebote als Wandbild [in der Pfarrkirche von **Muttenz**]. Ein Beitrag z. Darstellung des Dekalogs im späten Mittelalter. (Jurabll. 32, 1970, S. 99–104. Abb.) 4287
- Brand-Peier, Vreny. Das Gesicht der **Oltner** Altstadt. Bleistiftzeichnungen. Mit e. Geleitw. von Walter Kräuchli. (Oltner Njbl. 29, 1971, Beil. S. 1, Taf. 1–10.) 4288
- Visscher-Galli, Johannes. Kunstwerke aus **Riehen** in Gstaad. Die Täferfüllungen (Panneaux) im Le Grand-Hause. (z'Rieche 11, 1971, S. 78–86. Taf.) 4289
- Bourquin, Marcus. Die **St. Petersinsel** in der Graphik des 18. und 19. Jahrhunderts. Beschreibender Katalog der Ansichten. (Neues Bieler Jahrb. 1970, S. 23–83. Taf.) 4290
- Urner-Astholz, Hildegard. Die Wandmalereien in der Johanneskirche auf Burg in **Stein am Rhein**. (Schaffh. Beiträge z. vaterländ. Gesch. 47, 1970, S. 7–53. Abb., Taf.) 4291
- Zink, Fritz. **Thun** am Thunersee um 1738. [Rötzelzeichnung.] (Jahrb. d. Bern. Hist. Museums in Bern 49/50, 1969/70, S. 89–92. Abb.) 4291a
- Bottini, Elisa. Pittura tardogotica nel canton **Ticino**. [Tesi storia dell'arte] Univ. degli studi, Milano, 1970. – I, V, 348, XVIII f. 20 tav. xerogr. 4291b
- Brunner, Arnold; Oberholzer, Wilfried. Das **Tösstal**. Oberer Teil. 48 Federzeichnungen. Text. Wetzikon, Verl. Buchdr. Wetzikon, 1971. – 16 S., 48 Taf. 4292
- Peintres **vaudois**. Sous la dir. de René Berger. Avec la collab. de Maurice Jean-Petit-Matile, Jacques Monnier [et] Michel Thévoz. Ed. à l'occasion du 125^e anniversaire de la Banque cantonale vaudoise, 1845–1970. Lausanne, Banque cant. vaudoise, 1970. – 132 p. ill. 4293
- Koller, Hermann. Der Thron Khosraus II. Zu den Chorgemälden in der Kirche von **Wiesendangen**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 27, 1970, S. 93–100. Abb.) 4294
- Jenny, Markus. Zur Anordnung der romanischen Deckenbilder von **Zillis**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 27, 1970, S. 69–92. Abb.) 4295
- Wyss, A[lfred]. Eine Spät-Renaissance-Malerei in **Zillis**. (Bündner Monatsbl. 1970, S. 355–358. Abb.) 4296
- Mäder, Josef. Blätter aus dem **Zofinger** Künstlerbuch. (Zofinger Njbl. 55, 1970, S. 7–13; 56, 1971, S. 7–15. Abb.) 4297
- Isler-Hungerbühler, U[rsula]. **Zolliker** Künstler des 18. Jahrhunderts, Vortrag ... [Zollikon, Selbstverl. d. Verf.,] 1963. – II, 18 Bl. [Betr. u. a. die Maler Johann Heinrich u. Louis Bleuler.] 4298

- Zollikon.** Kunstmappe. Mit Textbeitr. von Peter Bamm [u. a.] u. Originallithographien von Carola Bänziger [u. a.]. Hrg. vom Gemeinderat Zollikon. Zollikon 1970. – 29 S. Taf. 4299
- Schmid, F[ranz]. Malerischer Plan der Stadt **Zürich** und ihrer Umgebungen. [ca. 1850. Faks.-Ausg.] Zürich, Matthieu, [1970]. – Taf. 4300
- Zürich** à la carte postale. Ansichtskarten. [Texte von] Kurt Guggenheim [u. a.]. [Zugest. von] Ursula Isler [-Hungerbühler]. Wabern, Büchler, 1971. – 8 S. ill., Beil.: 12 Postkarten. 4301
- Brunner, Josef. Die **Zuger** Landschaft in den Darstellungen des [Johann Heinrich] Bleuler Malerkreises. (Zuger Njbl. 1970, S. 23–41. Abb., Taf.) 4302
- Meyer, Wilhelm Josef. **Zug.** Ansichten auf Holzschnitten, Stichen und Lithographien von 1548 bis 1870. 1: Zug-Stadt. 2: Zug-Land. Zug, Verl. Offizin Zürcher 1970–71. – 2 Bde. XIV, 171; 215 S. Abb. 4303
- Abegg-Stockar, Annie.** Bodmer, Daniel. A' Abegg-Stockar, 27. Aug. 1868–9. Jan. 1969. (Zürcher Taschenb. 90, 1970, S. 112–121. Portr., Faks.) 4304
- Aegerter, Karl.** Krattiger, Hans. Kunst als ethisches und politisches Engagement. K' Aegerter zum Gedenken (1888–1969). (Basler Stadtb. 1971, S. 178–181. Portr.) 4305
- Aïvazian, Pola.** George, Waldemar. P' Aïvazian. Lausanne, Paris, La Bibliothèque des arts, 1966. – 118 p. ill. 4306
- Amiet, Cuno.** Huggler, Max. C' Amiet. Trad. de l'allemand par Eric Schaer. Lausanne, Ed. Rencontre, 1971. – 128 p. ill. (Grands artistes suisses. 12.) 4307
- Amman, Jost.** Les métiers. [Gravures sur bois par] J' Ammann. [Réimpr. en fac-similé.] Strasbourg, Willy Fischer, 1969. [Diffusion: Soc. alsacienne d'édition et de diffusion, 19, rue de l'Ail, Strasbourg.] – 126 f. ill. [Dans la présente éd., les vers de Hans Sachs ont été remplacés par la désignation en français du métier représenté.] [Titre de l'éd. allemande de 1568: Eygentliche Beschreibung aller Stände auff Erden.] 4308
- Anker, Albert.** Aeberhardt, Werner E[rnst]. Notizen und Skizzen von A' Anker. Ein Taschenkalenderchen des Malers aus dem Jahre 1895. Solothurn, Vogt-Schild, 1970. – 31 S. ill. 4309
- Aeberhardt, W[erner Ernst]. Vor 60 Jahren [in 1911] erschien die 1. Biographie des Malers Albert Anker, [verfasst von Pfarrer Albert Rytz, 1831–1911]. (Alpenhorn. Sonntagsbeil. z. Emmenthaler Bl., Langnau, 114, 1971, Nr. 8.) 4310
- Martini, Silvio. Albert Anker (1831–1910) als Maler des Berner Bauernstandes. (Schweiz. landwirtschaftl. Monatshefte 49, 1971, S. 301–306. ill., Portr.) 4311
- Zelger, Franz. Albert Anker. Basel, Firma Sandoz, 1971. – 15 S. Abb. (SA aus: «Palette» 38, 1971.) 4312
- Auberjonois, René.** Kohler, Arnold. R' Auberjonois. Lausanne, Ed. Rencontre, 1971. – 128 p. ill. (Grands artistes suisses.) [Paru aussi en trad. allemande.] 4313
- Ballmer, Karl,** 1891–1958 s. No. 4785, 4786.
- Beretta, Emilio Maria.** Bellinelli, Eros. E' M' Beretta. Lugano, Ed. Pantarei, 1971. – 24 p. ill., tav. (Serie 2^a. 4.) 4314

- Bill, Max** s. No. 4226, 4227.
- Bleuler, Johann Heinrich**, 1758–1823 s. No. 4298, 4302.
- Bodmer, Karl**. Bildatlas. Reise zu den Indianern am oberen Missouri, 1832–1834 = Picture atlas. Travel to the Indians of the upper Missouri. Frankfurt/M., H' Bender; Frankfurt/M., Frankfurter Lichtpausanstalt und Druckereiges., 1970. – 6 S., 82 Taf. 4315
- Boesch, Paul**. Alther, E[rnst] W[alter]. P' Boesch, [Kunstmaler], 4. Juni 1889 bis 18. Juni 1969. (Schweizer Familienforscher 37, 1970, S. 31–32.) 4316
- Vollenweider, Franz. Paul Boesch. Drei Aufsätze mit 15 Reprod. seiner Holzschnitte und e. Bild des Künstlers, erschienen anlässlich der Gedächtnisausstellung im Schloss Jegenstorf. Münsingen, Verl. d. Tages-Nachrichten, 1971. – 20 S. Abb. 4317
- Bonjour, François**. Schönenberger, Walter. Fr' Bonjour. Lugano, Ed. Pantarei, 1971. – 20 p. ill., tav. (Serie 2^a. 7.) 4318
- Bosshard, Rodolphe Théophile**. Goldron, Romain. R. Th. Bosshard. Texte de la plaquette éd. à l'occasion du 10^e anniversaire de la mort de l'artiste ... Moutier, Max Robert, 1970. – 63 p. ill. 4319
- Buchser, Frank**. Ganz, Paul Leonhard. F' Buchser, [1828–1890], peintre de la lumière. (Palette n° 37, 1971, p. 19–32. ill.) 4320
- Bünter, Jean**. Staub, Ueli. Der Zürcher Maler und Plastiker J' Bünter [geb. 1923] sammelt Schlüssel. (Turicum 2, 1971, Nov., S. 26–29. Abb.) 4321
- Buvelot, Abraham-Louis**. Gray, Jocelyn. L' Buvelot, landscape and portrait photographer. (In: The Gallery on Eastern Hill. The Victorian Artist's Society centenary. Ed. by C. B. Christesen. Melbourne 1970. – p. 25–32. ill., portr.) [Existe aussi en tiré à part xérographié avec une liste en 1 f. des œuvres de Buvelot à la «Bendigo Art Gallery».] 4321 a
- Chalon, Alfred-Edouard; Chalon, John**. Deux artistes genevois en Angleterre: A'-E' Chalon (1781–1860) et Jean-Jacques dit John Chalon (1778–1854). Exposition. Musée Rath, Genève, 23 avril–28 mai 1971. [Catalogue.] Genève 1971. – 86 p. ill. 4322
- Chambon, Emile**. E' Chambon. Dessins. Exposition, Musée d'art et d'histoire, cabinet des estampes, Genève, 3 déc. 1971–30 janv. 1972. Catalogue. Genève 1971. – 80 p. ill. 4323
- Comensoli, Mario Pasquale**. Billeter, Fritz. Comensoli [geb. 1922], 68–70. [Reproduktionen.] Zürich, Europa-Verl., 1970. – 62 S. ill. 4324
- Cramer, Gérald**. Kohler, Arnold. G' Cramer. Trente ans d'activité. [Avec] 11 estampes orig., 4 reprod. en typogr. de Jean Arp [e. a.]. Genève, Cramer, 1971. – 60 p. pl. 4325
- Cunz, Eugen**. Weber, Paul jr.; Mächler, Urs. Eugen Cunz: Reproduktionen. Wetzikon, Buchdr. Wetzikon, 1971. – 79 S. ill. (Zürcher Oberländer Künstler. 1.) 4326
- Dahm, Helen**. Wild, Doris. Der späte Ruhm der H' Dahm, [1878–1968]. (Turicum 2, 1971, Juni, S. 26–31. Portr., ill.) 4327
- Dietrich, Adolf**. Ammann, Heinrich. A' Dietrich und der Wald. (Thurgauer Jb. 45, 1970, S. 67–81. Abb.) 4328
- Disteli, Martin**. Merz, Adolf. Wie der Maler M' Disteli [1802–1844] Ehrenbürger der Landschaft Basel wurde. (Oltner Njbll. 28, 1970, S. 85–87. Abb.) 4329

- Erni, Hans.** Hans Erni. 6 Originallithographien sowie 1 Originalradierung. Portfolio zum 60. Geburtstag. Mit e. Würdigung von Carl J[acob] Burckhardt. Zürich, Ernst Scheidegger, 1969. – 9 Bl., 7 Taf. 4330
- Hans Erni. [Textes de:] Carl J[acob] Burckhardt, H' E', Walter Rüeegg. *Légendes: Jérôme Deshusses*. Trad.: Mary Hottinger [e. a.]. Lausanne, Ed. Rencontre, 1970. – 128 p. ill. 4331
- Cailler, Pierre. *Catalogue raisonné de l'œuvre lithographié et gravé de Hans Erni*. 2: Lithographies de 1958 à 1970. Genève, Ed. P. Cailler, 1971. – 251 p. 17 pl. (Catalogues d'œuvres gravés et lithographiés. 8.) 4332
- Zermatten, Maurice. *Erni à Verbier. Lithographies originales. Réalisé à l'occasion de l'exposition «Erni à Verbier»*. [Verbier, S.A. des Téléphériques,] 1971. – 74 p. ill. 4333
- Durheim, Carl**, der 1. in Bern ansässige Photograph s. No. 1685.
- Filippini, Felice.** Courthion, Pierre. F' Filippini. [Testo originale e trad. ital., ingl. e tedesca.] Torino, Ed. ILTE, 1971. – 255 p. ill. 4334
- Finsler, Hans.** *Mein Weg zur Fotografie. 30 Aufnahmen aus den zwanziger Jahren = My way to photography ... Zusammenfassung einer Fotoausstellung*. Zürich, Pendo-Verl., 1971. – 72 S. ill. (Sammlung Pendo-Kostbarkeiten.) 4335
- Follenweider-Birmann, Johann Rudolf; Follenweider-Otto, Adolf.** Spiess, Hermann. *Zwei Maler aus dem alten Basel: J' R' Follenweider-Birmann (1774–1847) u. Ad' Follenweider-Otto (1823–1895)*. (Basler Stadtbuch 1970, S. 221–233. Abb., Portr.) 4336
- Fossati, Giorgio.** *Raccolta di varie favole illustrate da G' Fossati di Morcote*. Facsimile dell'ed. veneziana del 1744, con pres. di Carlo Palumbo-Fossati. 1. Lugano, Giulio Topi, 1969. – 24, 44, 8 p. ill., tav. (Collana «I facsimili».) 4337
- Fries, Willy.** Onken, Thomas. W' Fries als Zeichner. Amriswil, Amriswiler-Bücherei, [1970]. – Text: 32 S.; Bildteil: 40 S. 4338
- Frutiger, Adrian.** Knuchel, Franz. *Der Graphiker A' Frutiger*, [geb. 1928]. (Jahrb. v. Thuner- u. Brienzersee 1971, S. 60–65. Portr., Taf.) 4339
- Füssli, Johann Heinrich.** Antal, Frederick. *Studi su Fuseli*. Trad. [dall'inglese] di Luciano Capra. Torino, Einaudi, 1971. – XVI, 192 p. tav. (Saggi. 476.) [Titolo originale: Fuseli studies.] 4340
- Graberg, Maria-Luise v. *Die Nibelungen-Illustrationen von Johann Heinrich Füssli und Peter Cornelius*. Diss. phil. Freie Universität Berlin 1970. – 186 S. 4341
- Siehe auch No. 5173.
- Giacometti, Alberto.** Lord, James. A' Giacometti. *Drawings. Selection, introd. and bibliography*. London, Secker & Warburg, 1971. – 268 p. ill. (A Paul-Bianchini-Book.) [Paru aussi en éd. française intitulée:] *Dessins d'A' Giacometti*. Paris, Seghers, 1971. – 268 p. ill. 4342
- Giger, Hans Ruedi.** H. R. Giger, «A Rh +». *Werkkatalog*. Gurtendorf, W. Zürcher, 1971. – 134 S. ill. 4343
- Gröger, Herbert. *Die phantastische Welt des Zürcher Malers H[ans] R[uedi] Giger*, [geb. 1940]. (Turicum 2, 1971, April, S. 24–29. Portr., Abb.) 4344
- Giron, Charles.** Ch' Giron [Genève 1850 – Paris 1914] et Claude Monet. [Extrait d'un cahier de notes inéd. de Ch' Giron et 5 lettres de C' Monet.] (Musées de Genève 12, 1971, n° 112, p. 3–4. portr.) 4345

- Gubler, Max.** Jedlicka, Gotthard. M' Gubler. Hrg. von Friedel Jedlicka. Geleitw. von Werner Weber. Frauenfeld, Stuttgart, Huber, 1970. – 234 S. Taf. 4346
- Sigerist, Daisy. Max Gubler. Hrg. unter der Leitung von François Vaudou. [Zürich,] Buchclub Ex Libris; Lausanne, Ed. Rencontre, 1970. – 128 S. Abb. (Grosse Schweizer Künstler.) [Paru aussi en trad. française.] 4347
- Gygax, Ueli.** Graeter-Gygax, Therese. Der Kunstmaler U' Gygax (1928–1971). (Jahrb. d. Oberrhaargaus 14, 1971, S. 63–64. Taf.) 4348
- Haller, Emanuel.** H[aller], U[rs]. Warum ein brotloser Lithograph E' Haller, [1876–1959] die Ruine Thierstein zeichnete. (Isola-Rdschau 27, 1971, Nr. 1, S. 29–30. Abb.) 4349
- Hebeisen, Ernst.** E' Hebeisen. Grafik, Plastik. Wallisellen, Heinz Hebeisen, 1971. – 112 S. ill. 4350
- Hegi, Franz.** Nussberger, Paul. F' Hegi (1774–1850) einer der bedeutendsten Zürcher Kleinmeister. 6 seltene Bleistiftzeichnungen aus Alt-Zürich. Mit textl. Erläuterungen. (Zürcher Kal. 177, 1971, S. 108–111. Portr., Abb.) 4351
- Herrmann, Elisabeth,** geb. v. Löwenfinck. Stachelin, Walter A. E' v. Löwenfinck, [Hagenau 1750 – Bern 1806]. Vortrag. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 83, 1971, S. 12–15. Abb.) 4352
- Hodler, Ferdinand.** Brüscheiler, Jura. F' Hodler. [1853–1918.] Anthologie critique. Lausanne, Ed. Rencontre, 1971. – 128 p. ill. (Grands artistes suisses.) 4353
- Brüscheiler, Jura. La datation du «Bois des Frères» de F. Hodler et la naissance du parallélisme. (Musées de Genève 11, 1970, n° 103, p. 2–5, n° 105, p. 11–15. ill.) 4354
- Steiger, Günter. «Fall Hodler», Jena 1914–1919. Der Kampf um ein Gemälde. Feierstunde der Friedrich-Schiller-Universität Jena 1969 anlässlich der 50. Wiederkehr der «Befreiung» (14. 4. 1919) des Gemäldes von Ferdinand Hodler «Aufbruch der Jenenser Studenten 1813». Quellened. Jenaer Dokumente zum Fall Hodler 1914/1919. Jena, Friedrich-Schiller-Univ., 1970. – 208 S. ill. (Jenaer Reden u. Schriften.) 4355
- Wagner, Hugo. Ferdinand Hodler, 1853–1918. Exhibition, Hayward Gallery, London, 20 May–27 June 1971. Organized by The Arts Council of Great Britain and the Pro Foundation of Switzerland. Catalogue. London 1971. – 55 p. ill. 4356
- Die Ferdinand-Hodler-story s. No. 5730.
- Hoffmann, Felix.** Wendland, Henning; Fischer, Guido. F' Hoffmann. Seine Arbeit im Buch, in Glas, auf der Wand. Aarau, Frankfurt a. M., Sauerländer, 1971. – 118 S. ill. 4357
- Hofmann, Armin.** Burtin, Will. A' Hofmann [*Winterthur 1920]. (Graphis 26, 1970/71, S. 110–121, 178. ill.) 4358
- Holbein, [Hans d. J.].** L'opera pittorica completa di Holbein il Giovane. Pres. di Roberto Salvini. Apparati critici e filologici di Hans Werner Grohn. Milano, Rizzoli, 1971. – 112 p. ill. (Classici dell'arte. 50.) 4359
- Reinhardt, Hans. Holbeins Venus und Laïs in der Basler öffentlichen Kunstsammlung. (In: Festschrift Werner Hager zum 65. Geburtstag. Recklinghausen, Verl. A. Bongers, 1966. – S. 66–70.) 4360
- Studer, Charles. Die Solothurner Madonna von Hans Holbein dem Jüngern. Zur Geschichte eines Gemäldes. (Jurabll. 32, 1970, S. 49–60. Abb.) 4361
- Hubacher, Rena.** Wehrli-Knobel, Betty. R' Hubacher eine Berner Malerin. (Schweizer Jb. f. Politik u. Kultur 1970, S. 17–19. Portr.) 4362

- Huf, Fritz.** Curjel, Hans. F' Huf, 1888-1970. (Neue Zürcher Ztg. 1971, Nr. 11 (8. Jan.).) 4363
- Itten, Johannes.** Holz, Hans Heinz. Wesen und Erscheinung im Werk von J' Itten [geb. 1888]. Vortrag. (Der Bund, Bern, 122, 1971, Nr. 218 (19. Sept.).) 4364
- Johannes Itten am Bauhaus in Weimar s. No. 4269.
- Jeker-Hürlimann, Emma.** Brunner, Josef. Die Malerin E' Jeker-Hürlimann 1895-1959. (Heimat-Klänge. Kult. Beil. zu den «Zuger Nachr.» 51, 1971, Nr. 7. Abb.) 4365
- Kaufmann, Willy.** Gröger, Herbert. W' Kaufmann. Zürich, Werner Classen, 1970. – 128 S. ill. 4366
- Keller, Gottfried.** Weber, Bruno. Le peintre G' Keller (1819-1890). (Palette n° 37, 1971, p. 2-18. ill.) 4367
- Klee, Paul.** Conferenza di Jena 1924 [e riproduzione]. Bologna, Ed. De'Foscherari; Milano, Eunomia Ed., 1971. – 102 p. ill. 4368
- Klee, Paul. Das bildnerische Denken. 3., erg. Aufl. Basel, Stuttgart, Schwabe, 1971. – 555 S. ill., Faltaf. (Klee, P.: Form- u. Gestaltungslehre. Hrg. und bearb. von Jürg Spiller. Bd. 1.) 4369
- Paul Klee (1879-1940). Mostra, Galleria nazionale d'arte moderna, Roma, 16 aprile-17 maggio 1970. ... Catalogo. Roma, De Luca, 1970. – testo: 46 p.; ill.: 126 p. 4370
- Klee/Kandinsky. Text by the staff of Tokyo International Publishers. English transl. New York, Harcourt Brace Jovanovich, 1971. – 123 p. ill. (Harcourt Brace Jovanovich masters of art series.) 4371
- Paul Klee: Klee aujourd'hui. Par Dora Vallier. – Notes non explicatives pour P. K. Par Jean Guichard-Meili. – Genèse et structure dans l'œuvre de P' Klee. Par Jean Clair. (Nouv. Rev. franç., Paris, 18, 1970, n° 206 (1^{er} févr.), p. 248-252, 253-255, 257-262.) 4372
- Chevalier, Denys. Klee. Paris, Flammarion, 1971. – 96 p. ill. (Les maîtres de la peinture moderne.) [Aussi en trad. allemande. München, Südwest-Verl., 1971.] 4373
- Ferrier, Jean-Louis; Crevel, René. Paul Klee, les années 20. Paris, [Galerie] Berggruen, 1971. – 143 p. ill. 4374
- Huggler, Max. La couleur chez Paul Klee. (Palette n° 25, 1967, p. 12-22. Abb.) 4375
- Jaffé, Hans L. Paul Klee. Deutschsprachige Ausg. unter der Leitung von Louis Hertig. Luzern, Freudenstadt, Wien, Kunstkreis, 1971. – 95 S. ill. (Gestalter unserer Zeit.) ([Anche in italiano con] Regesti bio-bibliografici a cura di Daniela Marcucci-Bonciani. Firenze, Sansoni, 1971. – 96 p. ill. nella coll. «I maestri del Novecento». 17.) 4376
- Lynton, Norbert. Paul Klee und seine Kunst – ihr Durchbruch und ihr Aufstieg. (Universitas, Stuttgart, 26, 1971, S. 1143-1150.) 4377
- Roethel, Hans Konrad. Paul Klee in München. Tagebucheintragungen, Zeichnungen, Aquarelle. [Hrg. und mit einer Einl. vers.] Bern, Stämpfli, 1971. – 137 S. ill. 4378
- Picasso besucht Paul Klee in Bern 1937 s. No. 1685.
- Paul Klee u. der Moderne Bund in der Schweiz 1910/1912 s. No. 4265.
- Paul Klee am Bauhaus in Weimar s. No. 4269.
- König, Franz Niklaus.** Fr' N' König (1765-1832). Ausstellung im Schloss Schadau, Thun, 11. Juli-26. Sept. 1970. Katalog. Thun 1970. – 12 Bl. vervielf. 4379

- Kurfiss, Gottlieb.** Nizon, Paul. G' Kurfiss [geb. 1925] ein echter Malerpoet. (Turicum 2, 1971, Aug., S. 30-33. Abb.) 4380
- Le Corbusier.** Œuvre lithographique. [2^e éd.] Zuerich, Centre Le Corbusier, Heidi Weber, [1971]. - 66 p. ill. 4381
- Le Corbusier, peintre. Exposition. Galerie Beyeler, Bâle, (mars-avril 1971). Catalogue. Bâle 1971. - 70 p. ill., 1 annexe. 4382
- Lermite.** Bouhéret, Roland. Lermite. [= Pseud. de Jean-Pierre Schmid.] Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1970. - XIV, 81 p. ill. (Arts plastiques du 20^e siècle.) [Paru aussi en trad. allemande et anglaise.] 4383
- Liner, Carl.** C' Liner, 1871-1946. Zeichnungen. Auswahl u. Gestaltung: Arthur Niggli. Teufen, Arthur Niggli [AR], 1971. - 96 S. ill. (Edition gin. 2.) 4384
- Lehni, Franz Felix. Carl Liner. Leben und Werk, 1871-1946. Teufen, Arthur Niggli, 1970. - 160 S. ill. ([Résumé in:] Appenzellerland 1971, 8 S. Abb.) 4385
- Liotard, Jean-Etienne.** Campiche, Lise. J'-Et' Liotard 1702-1789. Réflexions théoriques et tendances formelles dans l'œuvre de Liotard. Mémoire licence lettres Lausanne 1970. - 96 f. dactylogr. 4386
- Luginbühl, Bernhard.** Œuvre gravé (= Graphisches Werk). Expositions = Ausstellungen ... 1971. Catalogue. Genève 1971. - 90 p. ill. 4387
- Mennet, Jean-Jacques.** Kuenzi, André; Creux, René; Chevalley, Henri. Hommage à J'-J' Mennet, [1889-1970]. (Gazette de Lausanne 1970, n° 19 (24-25 janv.). ill.) 4388
- Meyer-Amden, Otto.** Stettler, Michael. O' Meyer-Amden. [1885-1933.] [Zürich,] Buchclub Ex Libris; Lausanne, Ed. Rencontre, 1970. - 112 S. Abb. (Grosse Schweizer Künstler.) [Paru aussi en trad. française.] 4389
- Tappolet, Walter. Otto Meyer-Amden, [1885-1933]. (Reformatio 20, 1971, S. 23-35.) 4390
- Meyer v. Knonau, Johann Ludwig.** Wüthrich, Lucas. J' L' Meyer v. Knonau [1705-1785] als Künstler. Sein Gemälde des Zürcher Schützenplatzes von 1755. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 28, 1971, S. 198-207. Abb.) 4391
- Milich, Adolphe.** Ad' Milich, Kunstmaler, geb. am 24. März 1884 in Tyszowa/Polen, gest. 1964 in Paris, seit 1951 Schweizerbürger von Lugano. [Paris, Impr. Beresniak, 1970.] - 24 S. ill. 4392
- Morach, Otto.** Wullimann, Peter. O. Morach. Leben und Hauptwerk des Malers. Solothurn, Galerie Bernard, 1970. - 96 S. ill. 4393
- Müller-Schmid, Julius,** 1894-1969, Zeichner s. No. 2756.
- Ortelli, Jimmy.** Bellinelli, Eros. J' Ortelli. Lugano, Ed. Pantarei, 1971. - 24 p. ill., tav. (Serie 2^a. 3.) 4394
- Osterwalder, Hans-Ulrich; Osterwalder, Ute.** Rotzler, Willy. H'-U' Osterwalder [* Zürich 1934] und U' Osterwalder. (Graphis 26, 1970/71, S. 170-177. ill.) 4395
- Paolo.** [Paolo = Pseud. von Paul Müller.] Das neue Paolo-Buch. Genf, Neuer Pfeil-Verl., 1971. - 32 S. ill., Taf. 4396
- Petitot, Jean.** Lightbown, R. W. J' Petitot, [né à Genève en 1607-† 1691]. Etude pour une biographie et Catalogue de son œuvre. (Genava n. s. 18, 1970, p. 81-103. fig., portr.) 4397

- Petrini, Giuseppe Antonio.** Ferrazzini, Emilio. Ritrovati altri dipinti di G' A' Petrini (1677-1759). (Il nostro paese n° 84, 1971, p. 67-72. ill.) 4398
- Potthof, Hans.** Brunner, Josef. Der Maler H' Potthof. Hrg. von der Gemeinnützigen Gesellschaft d. Kantons Zug. Zug, Kalt-Zehnder, 1970. - 206 S. ill. 4399
- Racle, Paul.** P' Racle. Blätter aus dem Tagebuch. [Reproduktionen. Hrg. und mit einem Brief an P' R' versehen von] Hans Schürch. Zürich, Verl. Künstler-Dokumentation; Zürich-Wollishofen, Buchdr. Hans Schürch, 1969. - 17 S. Taf. 4399a
- Reichlen, Eugène.** Cantin, Edouard. † M. E' Reichlen, [1885-1971]. (Message du Collège, Fribourg, 24, 1971, p. 45-47. ill., portr.) 4400
- Rilliet, Horace,** 1824-1854 v. No. 3853.
- Rindisbacher, Peter.** Josephy, Alvin M., jr. The artist was a young man. The life story of P' Rindisbacher. Fort Worth, Amon Carter Museum of Western Art, 1970. - IV, VIII, 102 p. ill. 4401
- Ritz, Raphael.** Ruppen, Walter. R' Ritz, 1829-1894. Leben und Werk. Ein Walliser Maler des 19. Jahrh. aus der Düsseldorfer Schule. Diss. phil. Freiburg/Schw. Vira, [jetzt Cugnasco,] Schritt-Verlag C. Durr, 1971. - 192 S. Taf. [Enth.] S. 180-186: Bibliographie über Raphael Ritz. 4402
- Schmid, Wilhelm.** Curonici, Giuseppe. Il Ticino nei disegni di W' Schmid. [Con trad. tedesca, francese, inglese, spagnuola.] Locarno, Pedrazzini, 1970. - 236 p. ill. 4403
- Schmidlin, Aja Iskander.** Kruschwitz, Helmut. A' I' Schmidlin [geb. 1932]. Der Künstler u. sein Werk. (Turicum 2, 1971, Jan., S. 19-26. Portr., Abb.) 4404
- Schoeck, Alfred.** Schoeck, Georg. Ein Basler Maler [A' Schoeck, 1841-1931] als Augenzeuge der Belagerung von Strassburg. (Basler Stadtb. 1971, S. 182-183. Taf.) 4405
- Schulthess, Jörg.** Das gesamte Werk. Ein Verzeichnis seiner Grafik, Zeichnungen, Aquarelle und Ölbilder. [1:] Bis Juni 1970. 2: Im Anschluss u. in Ergänzung des im Juni 1970 erschienenen Werkverzeichnisses. Red. von Markus Maas. Luzern, Verl. Galerie Raebler; 2: Basel, PATIS-Verl., 1970 [-71]. - 2 Bde. 382, 358 S. ill. 4406
- Schulthess, Jörg. Epreuves d'artistes. [Reproductions.] Basel, Verl. PATIS, 1971. - 89 S. Abb. 4407
- Segantini, Giovanni.** Venticinque lettere. A cura di Lamberto Vitali. Milano, All'Insegna del pesce d'oro, Vanni Scheiwiller, 1970. - 79 p. facs. (Carteggi di artisti. 4.) 4408
- Voir aussi No. 5146.
- Sikkinger, Gregorius,** Kupferstecher, 1558-1632. Die Bannerträger der XIII alten Orte. 1591. Bildbericht s. No. 1018.
- Simler, Josias.** Respublica Helvetiorum ..., auctore Iosia Simlero Tigurino ... XIII icones pagorum principium Helvetiae. [Plaquette reproduisant les planches de la «Respublica Helvetiorum» de J' Simler, extraites de l'édition de 1608, parue dans l'officine de Wolf à Zurich, conçue par Fritz R. Roth et Libero Casagrande. Ouvrage en souvenir et à la mémoire de F' R. Roth, 1906-1970. Ed. privée et tirage limité.] Bellinzona, Ist. grafico Casagrande, 1970. - 13 pl., 3 p. n. ch. 4409
- Soutter, Louis.** Thévoz, Michel. L' Soutter. Lausanne, Ed. Rencontre, 1970. - 128 p. ill. (Grands artistes suisses.) [Paru aussi en trad. allemande.] 4410

- Stämpfli, Peter.** Jouffroy, Alain. La peinture de Stämpfli. Turin, Fratelli Pozzo, 1970. – 84 p. ill. 4411
- Steinlen, Théophile-Alexandre.** Pianzola, Maurice. Steinlen au Petit-Palais de Genève. (Plaisir de France, Paris, 35, 1969, Mai, p. 24–29. ill.) 4412
- Pianzola, Maurice. Théophile-Alexandre Steinlen. Lausanne, Ed. Rencontre, 1971. – 128 p. ill. (Grands artistes suisses.) [Paru aussi en trad. allemande.] 4413
- Strübin, Robert.** Rob' Strübin (1897–1965). Retrospektive Musikbilder und andere Werke. – Sonderausstellung Bernhard Wyrsh. Neue Werke. [2 Ausstellungen,] Kunstmuseum Luzern, 12. April–18. Mai 1970. Katalog. Luzern 1970. – 96 Bl. ill., Beil.: 1 Serigraphie. 4414
- Stückelberg, Ernst.** Zelger, Franz. Der Historienmaler E' Stückelberg, 1831 bis 1903. Diss. phil. I Zürich. Zürich, Juris-Verl., 1971. – 141 S. Taf. 4415
- Taeuber-Arp, Sophie.** Staber, Margit. S' Taeuber-Arp. [Zürich,] Buchclub Ex Libris; Lausanne, Ed. Rencontre, 1970. – 128 S. ill. (Grosse Schweizer Künstler.) [Paru aussi en trad. française.] 4416
- Toepffer, Rodolphe** et la caricature v. No. 5456.
- Togni, Ponziano.** Zala, Romerio; Tognola, Giorgio. Il Grigione italiano ha perduto un grande artista. P' Togni, 1906–1971. (Quaderni grigionital. 40, 1971, p. 161–164. ritr.) 4417
- Vallotton, Felix.** Koella, Rudolf. Das Bild der Landschaft im Schaffen von F' Vallotton. Wesen, Bedeutung, Entwicklung. Diss. phil. I Zürich 1970. Teildruck. – 75 S. Abb. [Das Manuskript der vollst. Arbeit ist in der ZB Zürich deponiert.] 4418
- Monnier, Jacques. Félix Vallotton. Lausanne, Ed. Rencontre, 1970. – 128 p. ill. (Grands artistes suisses.) [Paru aussi en trad. allemande.] 4419
- Entstehung u. Bedeutung von Vallottons später Landschaftsmalerei s. No. 4265.
- Varlin.** Federspiel, Jürg. Varlin. [= Pseud. von Willy Guggenheim.] Versuch eines literarischen Portraits. Ill. von Varlin. Zu Varlins 70. Geburtstag. Zürich, Ernst Scheidegger, 1970. – 35 S. ill. 4420
- Volmar, Joseph,** 1796–1865 u. Géricault s. No. 4265.
- Welti, Josef.** Oberholzer, Niklaus. J' Welti, Gebenstorf. (Badener Njbl. 46, 1971, S. 58–64. Taf.) 4421
- Wiemken, Walter Kurt.** Christ, Dorothea. W' K' Wiemken. Trad. de l'allemand par Aline Gavillet. Lausanne, Ed. Rencontre, 1971. – 128 p. ill. (Grands artistes suisses.) 4422
- Witz, Konrad.** Ganz, Paul Leonhard. Meister K. Witz. Mit Bevorzugung seiner Werke im Basler Museum. (Sandoz Bull. No. 22, 1971, S. 43–56. Abb.) 4423
- Wyrsh, Bernhard** s. No. 4414.
- Zaccheo, Ugo.** Agliati, Mario. Alla salute di Zaccheo «valmaggese», [nato il 5 sett. 1882]. (Almanacco Valmaggese 13, 1970, p. 39–49. ill.) 4424
- Zbinden, Emil.** Häslar, Alfred A. Der Illustrator E' Zbinden, [geb. 1908]. (Librarium 13, 1970, S. 172–188. Abb., Taf.; – Turicum 2, 1971, Febr., S. 20–23. ill.) 4425