Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1970-1971 (1971)

Artikel: Theater, Variétés, Kino und Zirkus = Théâtre. - Variétés. - Cinéma. - Cirque

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-152772

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Zur Mundart-Ballade «Maarchelauf» s. No. 5006.

Ein **Basler** Soldatenlied des 19. Jhs. s. No. 5762

Staehelin, Martin. Die frühste datierte Fassung des **Guggisberger** Lieds. – Noch einmal zum Guggisberger Lied: Ein weiterer Beleg aus dem Jahre 1764? (Schweizer Volkskunde 60, 1970, S. 49–51; 61, 1971, S. 76–79.) 5497

Zenklusen, E[rnst]. «O du⟨i⟩ liäbä Auigusti!» [Spottliedlein über eine Begebenheit die sich im Jahre 1793 im Oberwallis [= **Valais**] abgespielt hat.] (Walliser Jahrb. 40, 1971, S. 51–53. ill.) 5498

Sprichwörter, Redensarten / Proverbes. – Locutions

Rüeger, Max. Der Witz der Schweizer. München, Wien, Basel, Kurt Desch, 1971. – 64 S. (Landschaften d. Humors.) 5499

Bundesrat-Minger-Anekdoten s. No. 2755.

Collection de proverbes patois v. No. 5035a.

Das Sprichwort im Werke Jeremias Gotthelfs s. No. 5252.

Koller, Walter. 300 **Appenzeller**witze. Abgelauscht u. aufgeschrieben von W' K'. Zeichn. von Jacques Schedler. Rorschach, Nebelspalter-Verl., 1971. – 79 S. ill. 5500

Strübin, Eduard; Suter, Paul. Kachelofensprüche aus dem **Baselbiet.** Fritz Pümpin z. 70. Geburtstag. (Baselbieter Heimatbll. 36, 1971, S. 33–39. Abb.) 5501

Suter, Paul. Pfarrer-Anekdoten. [**Baselland.**] 1: Unter Mithilfe von Bekannten u. Freunden ges. 2: Nachlese. Von Eduard Strübin u. P' Suter. (Baselbieter Heimatbll. 35, 1970, S. 503–519. Abb.; 36, 1971, S. 18–22.) 5502

Bernische Redensarten s. No. 1685.

Chansonnettes, rondes et comptines **fribourgeoises** v. No. 5762.

Proverbi e detti di Val **Mesolcina** [e] di Val **Calanca.** (Almanacco Mesolcina-Calanca 33, 1970, p. 75–76, 123–124.) 5503

J[ungo], J[osef]. Die Haussprüche von Gutmannshaus [in der Gemeinde **Plaffeien**]. (Beiträge z. Heimatkunde. Sensebezirk. 41, 1971, S. 47–48.) 5504

Prättigau. Haussprüche s. No. 5821.

Cattaneo, Giovanni. Modi di dire nel dialetto di **Roveredo.** (Almanacco Mesolcina-Calanca 33, 1970, p. 97–100; 34, 1971, p. 97–102.) 5505

Saanenland / Gessenay. Haussprüche s. No. 5823.

Expressions et mots **vaudois** v. No. 5049.

Theater, Variétés, Kino und Zirkus / Théâtre. – Variétés. – Cinéma. – Cirque

Schweizerische Bibliographie des Theaters = Bibliographie suisse du théâtre. Von Edmund Stadler. 1965–1966. ⟨Mit Nachtr.⟩ (Schweizer Theaterjb. d. Schweiz. Ges. f. Theaterkultur ... 35, 1969, Anh. S. 149–204.) 5506

Shakespeare u. die deutsche Schweiz bis z. Beginn des 19. Jhs. Bibliographie s. No. 5104.

Cinéma scolaire et populaire suisse, Institut central cinématographique d'utilité publique: Information. 50 ans CSPS, 1921–1971. [Berne 1971.] – 8 p. ill. 5507

Berger, Ulrich. Das «Städtebundtheater» in den Krisenjahren 1967–1971. (Neues Bieler Jahrb. 1971, S. 123–159.) 5508

50 Jahre Schweizerischer Bühnenverband = Union des théâtres suisses, 1920–1970. Red.: Jean W. Bezmann u. Hannes Strasser. Für die französ. Fassung: Jacques Haldenwang. Zürich, Schweiz. Bühnenverband, 1970. – 128 S., Taf., Portr. 5509

Schmid, Heinz. 50 Jahre Schweizer Schul- und Volkskino, 1921–1971. 50 Jahre Filmarbeit für Jugend und Volk = 50 ans ... Fotos: Walter Studer. Bern 1971. – II, 34 S. Abb. 5510

Simon, Eckehard. Shrovetide plays in Late-Medieval Swizerland: An appraisal. (Modern Language Notes, Baltimore, 85, 1970, p. 323–331.) 5511

Steinbach, Rolf. Die deutschen Oster- und Passionsspiele des Mittelalters. Versuch einer Darstellung u. Wesensbestimmung nebst einer Bibliographie zum deutschen geistlichen Spiel d. Mittelalters. Köln, Wien, Böhlau, 1970. – XVI, 313 S. (Kölner germanist. Studien. 4.) [Enth. u. a.] S. 53–59: Das Osterspiel von Muri – eine höfische Dichtung. – S. 133–141: Der Aufbau des St. Galler Passionsspiels. – S. 244–245: Die Spiele in der Schweiz. – S. 248: Das St. Galler Spiel von der Kindheit Jesu ⟨GW⟩. – S. 253: St. Galler Passionsspiel ⟨GP⟩. – S. 254–255: Die Luzerner Passionsspiele. – S. 256: Die Luzerner Grablegung Christi ⟨Luz Grabl⟩. – S. 258: Das Osterspiel von Muri ⟨Muri O⟩. S. 263: Das St. Galler Christi-Himmelfahrt-Spiel ⟨G Asc.⟩. 5512

Thoran, Barbara. Studien zu den österlichen Spielen des deutschen Mittelalters. Ein Beitrag z. Klärung ihrer Abhängigkeit voneinander. Diss. phil. I Ruhr-Univ. Bochum 1969. – 409 S. ill., Tab., Kart. [Betr. auch das Luzerner Osterspiel, das Osterspiel von Muri, das Sankt Galler Passionsspiel u. die Züricher Passion des Jacob Ruf.] 5513

Die Erstedition des mittelalterlichen «Spiels von der Auferstehung u. Himmelfahrt des Herrn», 1821 s. No. 694.

Dienendes Theater s. No. 5006.

Schmassmann, Martin. Das **Basler** Stadttheater. Diss. phil. I. Wien 1970. – V, 232 Bl. vervielf. 5514

1960–1970, Stadttheater **Bern.** Dir.: Walter Oberer. Eine Chronik. Hrg.: Verwaltung der Theatergenossenschaft Bern. Bern 1971. – 55 S. Abb. 5515

Braun, Hans Eugen. Das **Einsiedler** Wallfahrtstheater der Barockzeit. Ein Beitrag zur Schweizer Theatergeschichte, zum Ordensdrama und zum Volkstheater. Diss. phil. Freiburg i. Ue. 1969. Teildr. – 91 S. 5516

Bazzell, Men. Il drama popular in **Engiadina** al XVI^avel^ secul. (Chalender ladin 61, 1971, p. 53–56.) 5517

Aeschlimann, Jacques. Les marionnettes de **Genève.** (Musées de Genève 11, 1970, n° 110, p. 16–18. ill.) 5518

Konservierung des römischen Theaters **Lenzburg** s. No. 94.

Bucher, Felix. Geschichte der **Luzerner** Kinos. 50 Jahre Kino Moderne. Luzern, Komm. E. Haag, 1971. – 68 S. Faks., Taf. (Luzern im Wandel der Zeiten. 47.) 5519

Conti, Pier Giorgio. Una rappresentazione drammatica dello Istituto De Gabrielli di **Roveredo** ⟨1845⟩. La lega de' Valdstätten del 1307. (Quaderni grigionital. 39, 1970, p. 174–189.) 5520

Steger, Fritz. 100 Jahre Theatergesellschaft **Sempach,** 1870–1970. Zsgest. von Josef Wey unter Mitarb. von Ruedi Faden u. Pirmin Lütolf. Sempach, Theaterges., 1970. – 40 S. Abb. 5521

Weber, Verena. Das Schauspielhaus **Zürich,** 1945–1965. Diss. phil. I. Wien 1970. – V, 352 Bl. vervielf. 5522

Wolfgang Langhoff im **Zürcher** Schauspielhaus ⟨1934–1945⟩ s. No. 1208a.

Zürich. Zurigo, Ball e il «Cabaret Voltaire» v. No. 5142.

Breitschmid, Max. Max Breitschmid, 1911–1970. [Gedenkschrift. Texte:] Fritz K[arl] Mathys, Karl Gotthilf Kachler, Richard Kœlner, Christoph Bally. [Bern] 1970. – 64 S. ill. (Schriften d. Schweiz. Gesellschaft f. Theaterkultur. 12.) (Jahresgabe für die Mitglieder. 1970.) 5523

Dimitri. [= Dimitri Müller.] Clown Dimitri. Ich. Vignetten: D'. Bern, Benteli, 1970. – II, 44 S. ill. 5524

Godard, Jean-Luc. Jean-Luc Godard, films 1957–1969. 120 diapositives. [Avec une] filmographie complète de 1957–1969 et légendes des 120 diapositives. Album préparé par Abraham Segal. Paris, L'Avant-scène, 1970. – 48 p. 120 diapositives. (L'Avant-scène du cinéma. 4.) 5525

– Godard, Jean-Luc. Le gai savoir. ⟨Mot-à-mot d'un film encore trop réviso.⟩ Paris, Union des écrivains, 1969. – 96 p. ill. (Union des écrivains. 2.) 5526

– Eberhardt, Konrad. Jean-Luc Godard. Warszawa, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1970. – 149 S. Taf. (X muza.) 5527

– Moscariello, Angelo. Il cinema di Godard. Roma, Partisan edizioni, 1970. – 99 p. (Partisan edizioni. 3.) 5528

– Van Deelen, Arnoud. Sinds Godard. De Franse film vanaf de Nouvelle Vague. Amsterdam, Van Gennep, 1969. – 283 S. Taf. 5529

Gretler, Heinrich. Gretler, werden Sie Bierbrauer. Der 70jährige H' G' erzählt aus seinem Schauspieler-Leben. [Hrg.] von Kurt Emmenegger. Zürich, Tages-Anzeiger, [1967]. – 32 S. Abb. (SA. aus: Tages-Anzeiger, Zürich. Aug. 1967.) 5530

Hartmann, M[ilton] R[ay]. Mein Lebenswerk. 50 Jahre Förderung des guten Films. Bern-Bümpliz, Benteli, 1970. – 191 S. Portr. 5531

Simon, Michel. Fansten, Jacques. Michel Simon. Prés. par J' F', propos de M' Simon, points de vue, filmographie, bibliographie ... Paris, Ed. Seghers, 1970. – 186 p. ill. (Cinéma d'aujourd'hui. 61.) 5532

Villard-Gilles, Jean. Mon demi-siècle et demi. [Mémoires.] [Rééd. de Mon demi-siècle, augm. de 2 chap. inédits.] Lausanne, Ed. Rencontre, 1970. – 308 p. pl. 5533