

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1969 (1969)

Artikel: Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten = Arts appliqués. - Arts du métal. - Arts textiles. - Arts décoratifs
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152649>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Walden, Nell.** Bilder und Gedichte. Bern, Benteli, 1969. – 11 S. 6 Taf. 2263
Wassmer, Ricco. Ricco. [Reproduktionen.] Hrg. von Freunden des Künstlers. Bern, Buri-Druck [u. -Verl.], 1969. – 66 S. ill. [Enth.] S. 63–66: Œuvre-Katalog. 2264

Glasmalerei / Art du vitrail

- Wappenscheiben der Reichsstadt Rottweil für die Eidgenossen s. No. 84.
 Bosshard, Erwin. Alte Glasmalereien auf Briefmarken. (PTT 20, 1969, S. 157–158. ill.) 2265
 Glasmalerei am **Bodensee** im 14. Jahrh. s. No. 2035.
 Wahrenberger, J[akob]. Eine **Mörschwiler** Gerichtsscheibe. (Monats-Chronik. Ill. Beil. z. Ostschweiz. Tagbl. 1969, H. 4, S. 1–3. Abb.) 2266
Héritier, Robert. Niering, Alex. Dans le silence d'un artiste: R' Héritier, [né en 1927]. (Almanach de la Broye 1969, p. 77–83. ill., portr.) 2267
Lindtmayer, Daniel. Wüthrich, Lukas. Scheibenrisse von D' Lindtmayer. 2 Neuerwerbungen im Schweizerischen Landesmuseum. (Neue Zürcher Ztg. 190, 1969, Nr. 47.) 2268
Seewald, Richard. Müller-Mehlis, Reinhard. Glasfenster von R' Seewald in der Herz-Jesu-Kirche München-Neuhausen. Ausführung Glasmalerei Gustav van Treeck, München. (Das Münster, München, 22, 1969, S. 25–28. Abb.) 2269

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure

- Tiessen, Wolfgang. Die Buchillustration in Deutschland, Österreich und der Schweiz seit 1945. Ein Handbuch. 1. 1945–1959. Mit e. einl. Essay von Hans Adolf Halbey. 2. 1960–1965. Neu-Isenburg, [Frankfurt a. M.], W' Tiessen, 1968. – 2 Bde. VI, 22 S., Doppelseiten 1–50; IV S., Doppelseiten 51–95, 49 S. Beil. 2270
 Berner Einbände, Buchbinder 15.–19. Jahrh. s. No. 2932.
 Die Antiphonare von **Estavayer-le-Lac** s. No. 478.
 Duft, Johannes. Miniaturen aus dem 15. und 16. Jahrhundert in der Stiftsbibliothek **St. Gallen**. Beschrieben von J' D'. St. Gallen, Verl. der Buchdruckerei Ostschweiz, 1968. – 20 S. Taf. 2271
 Miniaturen des goldenen Psalters in **St. Gallen** s. No. 2035.

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal. – Arts textiles. – Arts décoratifs

Medaillenkunde s II B
Numismatique cf. II B

- Heuser, Hans-Jörgen. Ein Vortragekreuz aus Konstanz [im Schweizerischen Landesmuseum Zürich]. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 26, 1969, S. 47–57. Abb.) 2272

- Nabholz-Kartaschoff, Marie-Louise. Ikatgewebe aus Nord- und Südeuropa. Diss. phil.-hist. Basel. Basel, Pharos-Verl., 1969. – 286 S. Fig. Taf. (Basler Beiträge zur Ethnologie. 6.) 2273
- Tardy. Les poinçons de garantie internationaux pour l'argent, 9^e éd. Paris, Tardy, 1969. – IV, 557 p. ill. (Collection Tardy. 121.) [Contient] p. 387–397: Suisse. 2274
- Tardy. Les poinçons de garantie internationaux pour l'or. 6^e éd. – Les poinçons de garantie internationaux pour le platine et le palladium. 4^e éd. Paris, Tardy, 1969. – 2 vol. reliés ens.: 334, 67 p. ill. (Collection Tardy. 122.) [Contient] Vol. 1, p. 286–295 et vol. 2, p. 47–50: Suisse. 2275
- Mobilier régional en Suisse romande v. No. 3088, 3089.
- Appenzeller** Zinngiesser s. No. 1691.
- Die Kunstgewerbeschule **Basel** s. No. 2466.
- Die Burgunderbeute und Werke burgundischer Hofkunst. Ausstellung, **Bernisches** Historisches Museum, 18. Mai–20. September 1969. Katalog. 2., [veränderte] Aufl. Bern 1969. – 399 S. ill., 1 Beil. [Paru aussi en français sous le titre:] Le butin des guerres de Bourgogne et œuvres d'art de la cour de Bourgogne ... Exposition, Musée d'histoire de Berne, mai-sept. 1969. ... Catalogue. Berne 1969. – 184 p. pl., annexe: 1 pl. 2276
- Jestaz, Bertrand. L'exposition du butin de Bourgogne à Berne. [Bernisches Historisches Museum, **Bern.**] (Gazette des Beaux-Arts, Paris, a. 111, t. 74, 1969, p. 371–374. fig.) 2277
- Tschabold, Alfred. 100 Jahre Gewerbemuseum in **Bern**. Zeittafel zu seiner Geschichte 1869–1969. Bern 1969. – 48 S. Taf. 2278
- Zum gemalten Katharinentaler Kruzifix bei **Diessenhofen** s. No. 2035.
- Grimme, Ernst Günther. Das Heilige Kreuz von **Engelberg**. (Aachener Kunstbl., Aachen, 35, 1968, S. 21–105. Abb., Taf.) 2279
- Gauthey, Marcel. Catalogue des tabatières et étuis de la donation Xavier Givaudan [au Musée d'art de d'histoire de la Ville de **Genève**]. (Genava n. s. 17, 1969, p. 139–179. fig.) 2280
- Schneider, Jenny; Wanner, Anne. Bündner Kammtaschen aus dem 17.–19. Jahrhundert. [**Graubünden.**] Chur, [Rät. Museum,] 1969. – 24 S. ill. [Erg. SA. aus: Bündner Monatsbl. 1969, Jan.-Febr., S. 20–41.] (Schriftenreihe des Rät. Museums Chur. 7.) 2281
- Pidoux, Gil. Petit guide des enseignes de la Cité, **Lausanne**. Ill. d'après des fotogr. de Jean Bastian. Romanel sur Lausanne, Ed. Ouverture, 1969. – 25 f. ill. (Les cahiers de la licorne.) 2282
- Bourquin, Werner. Les coupes en vermeil du Musée de La **Neuveville**. (Musée de La Neuveville. Rapport d'activité 1969, f. 8–10.) 2283
- Barth, Ulrich; Germann, Georg. Der Stiftungsschatz von St. Martin in **Rheinfelden**. – Zwei silberne Leuchterengel nach Entwürfen von Ignaz Günther. Von Peter Felder. (Rheinfelder Njbl. 1969, S. 11–53, 54–57. Abb.) 2284
- Hulliger, Paul. Das Dreikönigsschild, ein Wahrzeichen des alten **Riehen**. (z'Rieche 8, 1968, S. 17–20. Taf.) 2285
- Schaffhausens** Glocken- u. Geschützgiesser s. No. 1708.
- Stücke aus d. Burgunderbeute in **Schwyz** s. No. 968.

Die **Solothurner** Kongregationsmadonna s. No. 2035.

Le Style d'**Yverdon** v. No. 3090.

Greiner-Schumacher, Hans. Die Zinnsammlung im Museum **Zofingen**. (Zofinger Njbl. 54, 1969, S. 37–72. Abb.) 2286

Die Kunstgewerbeschule **Zürich** s. No. 2502.

Brandenberg, Fidel. Bossard, Edmund. Wer ist der Zuger Goldschmied B B? [= Fidel Brandenberg (1729–1808).] (Geschichtsfreund. V Orte. 122, 1969, S. 186–192.) 2287

Eglin, Walter. Keller, Hans E. W' Eglin, 1895–1965. (Baselbieter Heimatbuch 11, 1969, S. 260–265. Abb.) 2288

Petitot, Jean. Natural, Catherine. Le Genevois J' Petitot [1607–1691] fut appelé par ses contemporains le Raphaël de l'émail. (ABC l'amateur suisse n. s. n° 3/4, déc. 1968/janv. 1969, p. 6–8. ill.) 2289

Zehnder, Abraham, Glockengiesser, 1559–1625 s. No. 1712.

K. Wissenschaft, Philosophie und Unterricht / Science – Philosophie – Enseignement

Urgeschichte s. I A. – Geschichtschreibung s. II A. – Hilfswissenschaften zur Geschichte s. II B. – Rechtswissenschaft s. II G 1. – Wirtschafts- und Sozialwissenschaften s. II G 2. – Kunstwissenschaft s. II J. – Sprachforschung s. II L. – Literatur- u. Musikwissenschaft s. II M. Préhisteire cf. I A. – Historiographie cf. II A. – Sciences auxiliaires de l'histoire cf. II B. – Jurisprudence cf. II G 1. – Sciences économiques et sociales cf. II G 2. – Beaux-Arts cf. II J. – Linguistique cf. II L. – Histoire littéraire. Musicologie cf. II M.

Hochschulen, Akademien, Institute / Universités. – Académies. – Instituts de hautes études

Deppeler, Rolf. Strukturprobleme der Universität. Diskussion schweizerischer Grundfragen im Rahmen der weltweiten Problematik. Hrg. im Auftrage des Schweizer Wissenschaftsrates. [Bern] 1969. – 76 S. 2290

Manifest zur Hochschulreform = Manifeste pour une réforme de l'Université. (Zofingia 109, 1968/69, Sonder-Nr. Nr. 5, S. 203–281.) 2291

Wüthrich, Peter. Die Forschung an schweizerischen Hochschulen. Chêne-Bougeries, Sekr. Schweizer. Vereinigung junger Wissenschaftler, Claudia M. Agad, 1969. – IV, 57, 14 S. (Summarium. Wissenschaftl. Beiheft d. Orbis scientiarum. 1, 1969.) 2292

Staat und Universität s. No. 1375.

Studentenbriefe aus den 1890er Jahren s. No. 1330.