

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1969 (1969)

Artikel: Malerei, Zeichnungen, Graphik, Photographie = Peinture. - Dessin. - Art graphique et photographique
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152646>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Franz, Rosemarie. Der Kachelofen. Entstehung und kunstgeschichtliche Entwicklung vom Mittelalter bis zum Ausgang des Klassizismus. Graz, Akad. Druck- und Verlagsanstalt, 1969. – 554 S. Abb. Taf. (Forschungen u. Berichte d. Kunsthistorischen Institutes d. Universität Graz. 1.) [Enth.] S. 40–41: Die Schweiz als Zentrum der Hafnerkunst im 14. Jahrhundert. – S. 49–50: Kachelöfen und Kacheln aus einer Werkstatt im Bodenseeraum und aus Basel. – S. 105–106: Schweizer Fayenceöfen. – S. 106–109: Die Öfen des Hans Kraut und verwandte Arbeiten in der Schweiz und in Salzburg. 2176

Baselbieter Kachelofensprüche s. No. 2864.

Stachelin, Walter A. Keramische Forschungen aus **bernischen** Archiven. III: Von den Dittlinger Öfen zu den Frischingschen Öfen. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 79, 1969, S. 3–7. Taf.) 2177

Huber, Albert. Faïences et porcelaines **genevoises** d'autrefois. (Musées de Genève 10, 1969, n° 92, p. 17–18. ill.) 2178

Gresky, Wolfgang. Hessische Töpfergesellen in **Heimberg**. Zu den Beziehungen zwischen hessischer und Berner Keramik. [Die hessische Töpferfamilie Pistor.] (Histor. Museum Schloss Thun. Jber. 1969, S. 25–45. ill.) 2179

Spühler, Theodor. Johannes Scheller und sein Sohn, die Fayencefabrikanten im Schooren, **Kilchberg** ZH. Kilchberg ZH 1969. – 11 S. 2 Taf. (Gemeinde Kilchberg ZH. Njbl. 10, 1969.) 2180

Lanz, Hans. Blick in zwei **Riehener** Fayence- und Porzellan-Sammlungen. (z'Rieche 8, 1968, S. 7–12. Taf.) 2181

Wahrenberger, J[akob]. Ein Lehmofen im Heimatmuseum **Rorschach**. (Monats-Chronik. Ill. Beil. z. Ostschweiz. Tagbl. 1969, H. 5, S. 6–9. Abb.) 2182

Wahrenberger, J[akob]. Öfen des Herrenhauses in **Rorschach**. (Monats-Chronik. Ill. Beil. z. Ostschweiz. Tagbl. 1969, H. 6, S. 2–5. Abb.) 2183

Felchlin, Maria. Die **Solothurner** Keramiken von Matzendorf und Aedermannsdorf. (Lueg nit verby 44, 1969, S. 91–97. Abb.) 2184

Vindonissa/**Windisch**. Keramik s. No. 42.

Schnyder, Rudolf. **Zürcher** Porzellan – seine Bedeutung für Zürichs Erziehungs- und Museumswesen. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 78, 1969, S. 10–15. Abb.) 2185

Malerei, Zeichnungen, Graphik, Photographie / Peinture. – Dessin. – Art graphique et photographique

Das Bild der Schweiz im Biedermeier = Le visage romantique de la Suisse = The Swiss scene in the Romantic Age. [Photomechan. Nachdruck des Werkes] Souvenirs de la Suisse, Genève, chez Briquet et DuBois, ca. 1830–1840. [Lithographien von] Jean DuBois [u. a.]. [Texte der Neuausg.:] Erich Schwabe, Pierre Bouffard. Franz. Übers.: Fernand Nicolet. Engl. Übers.: Dennis Q[uibell] Stephenson. Basel, Pharos-Verl., 1969. – 240 S. ill. 2186

Buscarlet, Daniel. Une lignée d'artistes suisses: Müntz-Berger, Alexandre et Arthur Calame. Texte et fotogr. Genève, [chez l'auteur,] 1969. Diffusion: Delachaux & Niestlé, Neuchâtel, Paris. – 143 p. ill. 2187

Corvisier, André. La représentation de la Société dans les «Danses des morts» du XV^e au XVIII^e siècle. (Rev. d'hist. moderne et contemporaine, Paris, 16, 1969, p. 489–535.) 2188

- Larese, Dino. Künstlerbesuche. Besuch bei Wilhelm Gimmi und Emilio Stanzani. Amriswil, Amriswiler Bücherei, [D. Larese, 1969]. – 30 S. 2189
- Rotzler, Willy; Neuburg, Hans. 1938–1968. VSG. 30 years of graphic design in Switzerland = 30 Jahre Werbegraphik in der Schweiz = 30 années d'art publicitaire en Suisse. (Graphis 25, 1969/70, n° 141, p. 10–51. ill.) 2190
- Rubin, William S. Dada and surrealist art. London, Thames & Hudson, 1969. – 525 p. ill. 2191
- Wüthrich, Lucas Heinrich. Spätgotische Tafelmalerei (1475 bis 1520). Bern, Paul Haupt, 1969. – Text: 20 S.; Bildteil: 16 S. (Aus dem Schweizer. Landesmuseum. 23.) 2192
- Schweizer Zeichnungen. Von Niklaus Manuel bis Alberto Giacometti. [Zusgest., mit einer Einf. und Bilderläuterungen vers. von] Walter Hugelshofer. Bern, Stämpfli, 1969. – 268 S. Abb. 2193
- Baden.** Die schönsten Bilder s. No. 826.
- Murbach, Ernst. Die mittelalterliche Wandmalerei von **Basel** und Umgebung im Überblick. Basel, Komm. Helbing & Lichtenhahn, 1969. – 68 S. Fig. (Neujahrsbl. Hrg. von der Ges. z. Beförderung des Guten u. Gemeinnützigen. 147.) 2194
- Schneider, J[ohann] J[akob]. Schönes altes **Basel**. 32 Ansichtskarten nach Aquarellen von J. J. S' (1822–1889) im Staatsarchiv zu Basel. Basel, Verkehrsverein, [1967]. – 32 Postkarten. 2195
- Schneider, Johann Jakob. **Basel** vor hundert Jahren. 12 Faksimile-Reproduktionen nach Aquarellen von J' J' S', 1822–1889. [Einf.:] Ernst Murbach. Basel, Verkehrsverein, [1968]. – 2 Bl. 12 Taf. – in Mappe. 2196
- Müller, Christian Adolf. Die Darsteller des **Baselbiets** in früherer Zeit. (Baselbieter Heimatbuch 11, 1969, S. 32–48. Abb.) 2197
- Zwei Vorarlberger spätgotische Tafeln im Rätischen Museum **Chur** s. No. 2035.
- L'exposition du peintre François Bonnet à **Fribourg** v. No. 619.
- Letter, Paul. Kam St. Jost zum Vorschein? Eine geglückte denkmalpflegerische Leistung: Die restaurierte «gnadenryche Wegcapell des lieben Heiligen Sant Josen», [**Galgenen**]. (Geschichtsfreund. V Orte. 122, 1969, S. 48–66.) 2198
- Natural, Catherine. L'estampe, souvenir **genevois**. – Estampes de Genève aux XVII^e et XVIII^e siècles. – La gravure à Genève aux XVIII^e et XIX^e [siècles]. (ABC L'amatour suisse 1969, n° 8 (mai), p. 44–46; n° 10/11 (juillet/août), p. 67–70, 75–79. ill.) 2199
- Sandoz, Marc. De **Genève** à Chamonix. Essai sur l'évolution du paysage de montagne consécutive à la «découverte» des «glacières» du Faucigny. Du milieu du XVIII^e au milieu du XIX^e siècle. (Genava n. s. 17, 1969, p. 181–221. fig.) 2200
- Die Porträtgalerie der Landammänner von Appenzell AR in **Herisau** u. **Trogen** s. No. 438.
- Königsfelden** – Meisterwerk zyklischer Komposition s. No. 2035.
- Muret, Françoise; Lutz, Ursula. Amorce de classement des archives photographiques de Jongh, Bibliothèque cantonale et universitaire de **Lausanne**. Trav. de dipl. Ecole de bibliothécaires Genève 1969. – 112 f. ill. multigr. 2201
- Stadtbilder vom alten **Luzern** s. No. 936.
- Fässler, Adelheid. Die Wandmalereien im Schultheissenhaus zu **Murten**/Morat. Ikonographie u. Versuch einer geistesgeschichtl., zeitl. u. stilist. Einordnung. Mémoire licence lettres Fribourg 1967. – 91 f. dactylogr. 2202

- Kirche von **MuttENZ**. Die Zehn Gebote als Wandbild s. No. 2035.
- Kunstschaffen im Tale [= **Rheintal**:] Rudolf Rausch. Von Josef Schöbi. – Kurt Metzler. Von Gottfried Fischer. – Angelika Kauffmann ... Von Charlotte Haaga. – Albert Spiess, Rosenaquarelle. Von Hans Andres. (Unser Rheintal 26, 1969, S. 129–131, 132–133, 134–136, 137. Abb.) 2203
- Seitz, Hans. Die Fresken von 1564–1568 auf Marienberg zu **Rorschach** am Bodensee, die einzige noch erhaltene Saalausmalung auf Schweizerboden, und ihr Ausklang. (Rorschacher Njbl. 59, 1969, S. 7–50. Abb.) 2204
- Robertini, Agostino. Il pittore [Giuseppe] Borgnis, [1701–1767] nella **Rovana**. (Almanacco Valmaggese 12, 1969, p. 111–118. ill.) 2205
- Wandbilder des 14. Jhs. in **Salouf**/Salux s. No. 2035.
- Perret, Franz. Bildliche Darstellungen aus der alten äbtischen Landschaft [von **St. Gallen**]. (Oberberger Bll. 1969/70, S. 35–42. Abb.) 2206
- Landschaft am **Thuner-** u. **Brienzersee** im Schaffen berühmter Künstler s. No. 891.
- Murbach, Ernst. Eine kleine Kunstgeschichte über **Zillis**. (Volkshochschule 3, 1969, H. 2, S. 31–40. Abb.) 2207
- Mäder, Josef. Blätter aus dem **Zofinger** Künstlerbuch. (Zofinger Njbl. 54, 1969, S. 7–13. Abb.) 2208
- Herr Biedermeier sieht **Zürich**. Herrmann Trachslers Bilderfolgen hrg. von Conrad Ulrich. Zürich, Verlag Berichthaus, 1969. – 143 S. Abb. 2209
- Amman[n]**, **Jost**. Kunstbüchlein. 293 Renaissance woodcuts for artists and illustrators. J' A's Kunstbüchlein. Republ. of the ed. of 1599. With a new introd. by Alfred Werner. New York, Dover Publications, 1968. – XVIII, 300 p. ill. 2210
- Auberjonois**, **René**. Ansermet, Ramuz et Auberjonois à la recherche de leur soldat v. No. 2894.
- Bapteur**, **Jean**. Gardet, C[lément]. La fresque funéraire de Philibert de Monthouz peut-elle être attribuée à J' Bapteur? (Revue savoisienne, Annecy, 109, 1969, p. 175–179.) 2211
- Jean Bapteur, peintre, orig. probablement de Fribourg voir aussi No. 1139.
- Baroffio** (<**Bruni**>), **Antonio**. Medici, Mario. Il pittore A' Baroffio (<Bruni>), [1762–1823]. (Boll. stor. della Svizzera ital. 81, 1969, p. 146–181; 82, 1970, p. 50–77. tav. geneal.) [Anche come estr. – Bellinzona 1971. – 64 p.] 2212
- Baumberger**, **Otto**. Das verlorene Paradies. Gedanken eines Malers zur Kunstentwicklung der Neuzeit. Auszug aus den Tagebüchern. Ausw.: Johanna Baumberger und Rudolf Caspar Baumberger. Weiningen-Zürich, im Selbstverl. J. u. R. C. Baumberger, [1968]. – VIII, 191 S. 2213
- Boesch**, **Paul**. Alther, E[rnst] W[alter]. P' Boesch, 1889–1969. (Archivum heraldicum 83, 1969, p. 61–63. ill. Portr.) 2214
- Bonny**, **Milous**. Moine, Françoise. Bonny [né en 1913 à Chavannes]. Un Suisse qui peint en méridional. («ABC l'amateur suisse» n° 2, nov. 1968, p. 99–101. ill.) 2215
- Braschler**, **Otto**. Wehrli-Knobel, Betty. O' Braschler, ein Maler eigener Prägung. Zu seinem 60. Geburtstag am 27. Jan. 1969. (Bündner Jahrb. 1969, S. 142–145. Portr., Taf.) 2216

- Brogli, Ernst-Louis.** Ernst-Louis Brogli, Maler und Bildhauer Togu, 1900–1968. [Monographie. Basel, Wasgenring 56, Clara Brogli, 1969.] – 31. S. ill. 2217
- Brun, Charles-Frédéric** dit le Déserteur. Trois études relatives à C'-F' Brun dit le «Déserteur» († 1871): 1. Sur les traces du «Déserteur». Par Maurice Gross. 2. Notice historique et descriptive sur la chapelle St-Michel à Haute-Nendaz. Par Jean-Claude Michelet. 3. Les peintures murales de la chapelle St-Michel à Haute-Nendaz. Par Théo-Antoine Hermanès. (Annales valais. a. 44, t. 15, livr. 3, 1969, p. 371–383, 384–390, 391–406. fig.) 2218
- Burnat-Provins, Marguerite.** Morsier, Georges de. Art et hallucination: Marguerite Burnat-Provins. Neuchâtel, Baconnière, 1969. – 104 p. ill. pl. (Langages. (Sér. grise:) Documents.) 2219
- Catenazzi, Francesco** v. No. 983.
- Chavaz, Albert.** Hommage à A' Chavaz à l'occasion de son 60^e anniversaire. Martigny, 4 nov. 1967. Martigny, [Cercle des Beaux-Arts,] 1967. – 9 f. multigr. 2220
- Strub, Marcel. Albert Chavaz. Avant-propos: Maurice Chappaz. Avec une biogr., une bibliogr. et une documentation complète sur le peintre et son œuvre. Genève, Pierre Cailler, 1969. – 42 p. 51 pl. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui. 92.) 2221
- Coghuf.** Lumière et réflexion: Coghuf schafft und lacht. La vie et l'œuvre du peintre jurassien Coghuf = Ernst Stocker. Textes bilingues par Max Robert [et a.]. Moutier, Ed. d'art Robert, 1969. – 252 p. ill., portr. (L'homme et l'art.) 2222
- Constantin, Abraham.** Illiers, Robert d'. Cinq lettres inédites d'A' Constantin [peintre genevois] à Romain Colomb. [1841–1847.] (Stendhal-Club 11, 1968/69, p. 217–226.) 2223
- Dahm, Helen.** Tappolet, Walter. Die Malerin H' Dahm, [1878–1968]. (Reformatio 18, 1969, S. 91–102.) 2224
- Erni, Hans.** Annoni, Mondo. Erni. Recueil de photographies. Texte [en français, allemand et anglais]: Manuel Gasser. Photographies. Genève, Ed. Générales, Benj. Laederer, 1969. – Texte: 38 p. ill. Photos: 46 p. (Hommes de notre temps = Zeitgenossen = The contemporaries series.) 2225
- Hans Erni. 6 Originallithographien sowie 1 Originalradierung. Portofolio z. 60. Geburtstag. Mit e. Würdigung von Carl J[acob] Burckhardt. Zürich, E. Scheidegger, 1969. – 9 Bl., 7 Taf. 2225 a
- Cailler, Pierre. Catalogue raisonné de l'œuvre lithographié et gravé de Hans Erni. 1: Lithographies de 1930 à 1957. Genève, Ed. Pierre Cailler, 1969. – 219 p. pl. (Catalogues d'œuvres gravés et lithographiés. 8.) 2226
- Fäsi-Gessner, Johann Konrad.** Herzog, Rudolf; Walser, Hans H. J' K' Fäsi-Gessner (1796–1870). Unbekannte Zeichnungen aus dem alten Zürcher Spital. (Zürcher Tb. 89, 1969, S. 121–146. Taf.) 2227
- Fay, Fred.** Bugatti, Carlo Emanuele. F' Fay. Testimonianze critiche di Aldo Carpi [ed a.]. Ancona, Ed. Europa Arte, 1969. – 68 p. ill. 2228
- Fries, Hans,** peintre fribourgeois et sa collaboration avec Martin Gramp s. No. 2035.
- Füssli, Johann Heinrich.** Allentuck, Marcia. Henry Fuseli. The artist as man of letters and critic. [Diss.] phil. Columbia University, New York, 1969. Ann Arbor, University Microfilms. – IV, XV, 365 leaves. xerogr. 2229
- Berger, Jacques. Johann Heinrich Füssli (1741–1825). Le phénomène des apparitions dans l'œuvre de Füssli: Types – Morphologie – Evolution – Sources. Mémoire licence lettres Univ. Lausanne 1968. – 129 f. dactylogr. 2230

- Gardelle, Robert.** Binder, François. Elève de Largillière. R' Gardelle, [1682-1766], peintre des notables de la République de Genève, est aujourd'hui presque tombé dans l'oubli. (ABC l'amateur suisse n. s. n° 8, mai 1969, p. 11-15. portr.) 2231
- Geiger, Ernst.** Ernst Geiger: Kunstmaler 1. Februar 1876-16. Dezember 1965. Rückblick, geschrieben Winter 1921/22. (Brugger Njbl. 79, 1969, S. 15-34. Taf.) 2232
- Gerber, Theo.** Pierre, José. Theo Gerber. Werkkatalog = L'œuvre complet, 1965-1969. Biographie: Les trois naissances de Theo Gerber. Par José Pierre. Zürich, Hans-Rudolf Lutz, [1969]. - 126 S. Abb. [Beil.: Übers. der Biographie von José Pierre: Die 3 Geburten des Theo Gerber. - 5 Bl.] 2233
- Giacometti, Giovanni.** Dieci lettere di G' Giacometti [a Gustav Meng], scritte in tedesco fra il 1896 e il 1900 tradotte da Renato Stampa. (Quaderni Grigionital. 38, 1969, p. 31-38.) 2234
- Giorgioli, Francesco Antonio.** Schweizer, Elisabeth. Piccola antologia di affreschi di F' A' Giorgioli [† 1725]. (Archivio stor. ticinese 10, 1969, n° 38, p. 125-142. fig.) 2235
- Haffner.** Schazmann, Paul-Emile. Les peintres baroques Enrico [1640-1702] et Anton[io]-Maria [1654-1732] Haffner, fils d'un garde suisse pontifical. (Versailles. Rev. des Soc. des Amis de V' n° 37, 1969, p. 123-130. ill.) 2236
- Herrliberger, David.** Zürcherische Ausrufbilder. Mit einem Vorw. hrg. von Conrad Ulrich. Zürich, Verl. Berichthaus, 1968. - 27 S. 54 Taf. 2236a
- Hesse, Martin.** Hesse, Isabelle. M' Hesse, Photograph der Kunstdenkmäler des Kantons Bern, 26. Juli 1911 bis 14. Oktober 1968. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 31, 1969, S. 151-156. Taf., Portr.) 2237
- Huber, Jean.** Binder, François. J' Huber, [1721-1786], peintre et dessinateur fut le seul homme dont Voltaire craignit l'esprit. (ACB l'amateur suisse n° 12, sept. 1969, p. 6-9. ill.) 2238
- Hunger, Johann Michael,** Maler, 1634-1714 s. No. 2035.
- Jauslin, Karl.** Saladin, Peter. K' Jauslin kommt wieder, Schlachtenmaler von Muttenz (1842-1904). (Jurabll. 31, 1969, H. 9/10, S. 171-174. Abb.) 2239
- Klee, Paul.** Barletta, Riccardo. P' Klee era anche poeta. - Paul Klee e l'anima. (Arte e poesia, Roma, 1, 1969, n° 1, p. 36-43, 73-81. ill.) 2240
- Grohmann, Will. Paul Klee. Trad. de l'allemand par Jean Descoullayes et Jean Philippon. 4^e éd. Genève, Trois Collines, François Lachenal, 1969. [Distribution:] Office du Livre, Fribourg. - IV, 450 p. ill. 2241
- Henze, Anton. Paul Klee. Zugest. und erl. Berlin, Darmstadt, Wien, Deutsche Buchgemeinschaft, 1969. - 27 S. ill. (Die Kunst-Reihe in Farben.) 2242
- Huggler, Max. Paul Klee. Die Malerei als Blick in den Kosmos. Frauenfeld, Stuttgart, Huber, 1969. - 258 S. ill., Taf. (Wirkung u. Gestalt. 7.) 2243
- Moré, Marcel. Mozart vu par Paul Klee. (Critique, Paris, a. 21, n° 266, juillet 1969, p. 639-647.) 2244
- Presas, Mario A. Paul Klee. Años de estudio y de peregrinacion. La Plata 1969. - 24 p. (Sep. de: Revista de filos. de la Univ. nac. de La Plata. Fac. de humanidades y ciencias de la educación . . . , La Plata, n° 21, 1969.) 2245
- Kottmann, Franz Jakob Anton,** 1783-1844, Porträtmaler s. No. 1976.

- Liotard, Jean-Etienne.** Bachmann, Manfred. Das «Schokoladenmädchen» von J. E. Liotard [1702–1789] als Motiv der Volkskunst. (In: Kontakte und Grenzen ... Festschrift f. Gerhard Heilfurth z. 60. Geburtstag. Göttingen, Schwartz, 1969. – S. 317–319.) 2246
- Dumont, Eugène-Louis. L'état des biens délaissés par le peintre Jean-Etienne Liotard en 1789. (Almanach du Vieux Genève 44, 1969, p. 75–78. portr.) 2247
- Locher, Jean-Emmanuel.** Schazmann, Paul-Emile. II^e centenaire de la naissance de J'-E' Locher, [1769–1840], peintre et graveur fribourgeois. (La Liberté, Fribourg, 1969, n^o 263 (14 août); – Tribune de Genève 1969, n^o du 25 août. ill.) 2248
- Lüthi, Johannes.** Hofmann, Alfred. J' Lüthi – ein vergessener Flawiler Kunstmaler und Porträtist, (1803–1873). Flawil, Vereinig. der Flawiler Geschichtsfreunde, 1969. – 32 S. Taf. 2249
- Mähly, Johann Friedrich** s. No. 485.
- Matt, Annemarie v. Matt, Hans v. Annemarie v. Matt,** 1905–1967. Stans, im Selbstverl., 1969. – 79 S. Taf. 2250
- Morach, Otto.** Wullimann, Peter. O' Morach, [geb. 1887]. (Lueg nit verby 44, 1969, S. 64–69. Abb.) 2251
- Müller, Jakob Joseph,** Maler, 1729–1801 s. No. 2035.
- Nizzola, Bruno.** Gilardoni, Virgilio. B' Nizzola, 1890–1963. Bellinzona, Ed. La Vesconta, 1969. [Vendita: Edizioni Casagrande, Casella postale, Bellinzona.] – 28 p. ill., tav. 2252
- Rilliet, Horace,** 1824–1854 v. No. 1978.
- Rinaldi, Antonio** v. No. 983.
- Rollier, Charles.** Courthion, Pierre. Ch. Rollier. [1912–1968.] Reprod. et textes inédits. Etude. Avec une interview de Jean Leymarie et un texte de Jeanlouis Cornuz. Neuchâtel, Ides et Calendes, 1969. – 143 p. ill. 2253
- Schmid, Wilhelm.** Wilhelm Schmid, Brè sopra Lugano. [Raccolta documentaria.] 1: Documentazione 1914–1968. 2: Cittadinanza onoraria. Brè sopra Lugano, 1968. – 2 vol. 167, 38 p. 2254
- Fischer, Guido. Der Maler Wilhelm Schmid, [geb. 1892]. (Brugger Njbl. 79, 1969, S. 69–75. Taf.) 2255
- Schulthess, Jörg.** Tagebuch und Briefe. [Hrg. von] Robert Vogelsperger-Gygax. 3. 4. Basel [6, Postfach,] Patjs-Verl., 1969. – 2 Bde. 100, 128 S. Abb. 2256
- Senn, Joachim.** Brunner, Hans. J' Senn, Maler, 1810–1847. (Oltner Njbl. 27, 1969, S. 77–79. Taf.) 2257
- Stauffer, Karl.** Arx, Bernhard v. Der Fall K' Stauffer. Chronik eines Skandals. Bern, Stuttgart, Hallwag, 1969. – 336 S. Taf. 2258
- Vallotton, Félix.** Koella, Rudolf. Félix Vallotton im Kunsthaus Zürich. Biographie und Werk. Zürich, Kunsthaus, 1969. [Ausfg.: ABC-Verlag, Zürich.] – 120 S. ill. (Kunsthaus Zürich: Sammlungsheft. 1.) (Neujahrsbl. d. Zürcher Kunstgesellschaft 1969.) [Enthält] S. 63–107: Katalog der Bilder Félix Vallottons im Kunsthaus Zürich. 2259
- Spagnoli, Georges. Etude de l'œuvre gravé de Félix Vallotton. Mémoire licence lettres Univ. Lausanne 1969. – 63, XVIII f. pl. dactylogr. 2260
- Vanoni, Giovanni Antonio.** Bianconi, Piero. Ancora del pittore Vanoni. (Almanacco tic. 129, 1969, p. 108–111. ritr.) 2261
- Varlin.** Varlin. [= Pseud. von Willy Guggenheim.] Der Maler und sein Werk. Texte von Manuel Gasser, Varlin [u. a.]. Hrg. von Hugo Loetscher. Zürich, Verl. Die Arche, 1969. – 115 S. Abb. 2262

- Walden, Nell.** Bilder und Gedichte. Bern, Benteli, 1969. – 11 S. 6 Taf. 2263
Wassmer, Ricco. Ricco. [Reproduktionen.] Hrg. von Freunden des Künstlers. Bern, Buri-Druck [u. -Verl.], 1969. – 66 S. ill. [Enth.] S. 63–66: Œuvre-Katalog. 2264

Glasmalerei / Art du vitrail

- Wappenscheiben der Reichsstadt Rottweil für die Eidgenossen s. No. 84.
 Bosshard, Erwin. Alte Glasmalereien auf Briefmarken. (PTT 20, 1969, S. 157–158. ill.) 2265
 Glasmalerei am **Bodensee** im 14. Jahrh. s. No. 2035.
 Wahrenberger, J[akob]. Eine **Mörschwiler** Gerichtsscheibe. (Monats-Chronik. Ill. Beil. z. Ostschweiz. Tagbl. 1969, H. 4, S. 1–3. Abb.) 2266
Héritier, Robert. Niering, Alex. Dans le silence d'un artiste: R' Héritier, [né en 1927]. (Almanach de la Broye 1969, p. 77–83. ill., portr.) 2267
Lindtmayer, Daniel. Wüthrich, Lukas. Scheibenrisse von D' Lindtmayer. 2 Neuerwerbungen im Schweizerischen Landesmuseum. (Neue Zürcher Ztg. 190, 1969, Nr. 47.) 2268
Seewald, Richard. Müller-Mehlis, Reinhard. Glasfenster von R' Seewald in der Herz-Jesu-Kirche München-Neuhausen. Ausführung Glasmalerei Gustav van Treeck, München. (Das Münster, München, 22, 1969, S. 25–28. Abb.) 2269

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure

- Tiessen, Wolfgang. Die Buchillustration in Deutschland, Österreich und der Schweiz seit 1945. Ein Handbuch. 1. 1945–1959. Mit e. einl. Essay von Hans Adolf Halbey. 2. 1960–1965. Neu-Isenburg, [Frankfurt a. M.], W' Tiessen, 1968. – 2 Bde. VI, 22 S., Doppelseiten 1–50; IV S., Doppelseiten 51–95, 49 S. Beil. 2270
 Berner Einbände, Buchbinder 15.–19. Jahrh. s. No. 2932.
 Die Antiphonare von **Estavayer-le-Lac** s. No. 478.
 Duft, Johannes. Miniaturen aus dem 15. und 16. Jahrhundert in der Stiftsbibliothek **St. Gallen**. Beschrieben von J' D'. St. Gallen, Verl. der Buchdruckerei Ostschweiz, 1968. – 20 S. Taf. 2271
 Miniaturen des goldenen Psalters in **St. Gallen** s. No. 2035.

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal. – Arts textiles. – Arts décoratifs

Medaillenkunde s II B
Numismatique cf. II B

- Heuser, Hans-Jörgen. Ein Vortragekreuz aus Konstanz [im Schweizerischen Landesmuseum Zürich]. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 26, 1969, S. 47–57. Abb.) 2272