

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1969 (1969)

Artikel: Keramik = Céramique
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152645>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Zurfluh, Kurt. 75 Jahre Telldenkmal zu **Altdorf**. (Histor. Njbl. Uri N.F. 24/25, 1969/70, S. 14-31. Abb.) 2161
- Simonett, Christoph. Ein rätselhaftes Brunnenbecken in **Chur**. (Bündner Monatsbl. 1969, S. 310-314. Abb.) 2162
- Bordoni, Bruno. L'altare maggiore della Chiesa di Santa Lucia di **Massagno**. (Boll. stor. della Svizzera ital. 81, 1969, p. 19-24.) 2163
- Ségal, Georges B. 5 hochbedeutende Holzfiguren aus **Riehener** Privatbesitz. Photos: Walter Grunder. (z'Rieche 9, 1969, S. 9-19. Abb.) 2164
- Stalles de la Collégiale de **Romont** v. No. 897.
- Reinle, Adolf. Der Reiter am **Zürcher** Grossmünster. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 26, 1969, S. 21-46. Abb.) 2165
- Arp, Hans**. Hommage à Hans (Jean) Arp. (Saisons d'Alsace, Strasbourg, n. s. a. 12, 1967, no. spéc. 22, p. 183-237.) 2166
- Giacometti, Alberto**. Clair, Jean. Giacometti, le sauveur. (Nouv. Rev. franç., Paris, 17, 1969, n° 202 (oct.), p. 545-557.) 2167
- Soavi, Giorgio. Protagonisti: Giacometti, Sutherland, de Chirico. Fotogr. di Giorgio Soavi. Milano, Longanesi, 1969. - 267 p. ill. (I marmi. 59.) 2168
- Hunger, Jakob**. Anderes, Bernhard; Imhoff, H.-Christoph v.; Trachsler, Walter. Beiträge zum Werk des Rapperswiler Bildhauers J' Hunger 1647-1712: Ein signiertes Werk J' Hungers im Schweizerischen Landesmuseum. Von W' Trachsler. - Der Bildhauer J' Hunger u. sein Werk. Von B' Anderes. - J' Hunger, Figur einer unbekanntenen Heiligen... Von H. Chr' v. Imhoff. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 26, 1969, S. 197-201, 202-216, 217-219. Abb.) 2169
- Imhof, Heinrich Max**, Bildhauer, 1795-1869 s. No. 765.
- Matt, Hans v.** Hans v. Matt. Innerschweizer Kulturpreis 1969. Von Werner Businger [u. a.]. (Nidwaldner Stubli. Beil. z. Nidwaldner Volksbl. Juli 1969, S. 1-8. Abb.) 2170
- Monney, René**. Holz, Hans Heinz. Essai d'analyse structurale de l'œuvre de R' Monney, [né en 1919 à Fribourg]. [Trad.] (Université populaire 3, 1969, n° 1, S. 29-37. Abb.) 2171
- Probst, Jakob**. Lejeune, Leo. Ansprache anlässlich der Vernissage der Ausstellung vom 22. März 1969 «Nachlass von J' Probst». (Baselbieter Heimatbl. 34, 1969, Nr. 2, S. 357-370. Abb.) 2172
- Rausch, Otto**. Bosshard, Walter. O' Rausch. Welt im Prisma der Kunst. (Rorschacher Njbl. 59, 1969, S. 63-66. Abb.) 2173
- Reymond, Casimir**. Kuenzi, André. Hommage à C' Reymond, [1893-1969]. (Gazette de Lausanne 1969, n° 166 (19-20 juillet), p. 3. ill.) 2174

Keramik / Céramique

- Früh, Margrit. Bibliographie der schweizerischen Keramik, 1947-1968. [Rüschlikon,] Keramik-Freunde der Schweiz, 1969. - 24 S. (Keramik-Freunde der Schweiz = Amis suisses de la céramique. Neujahrsgabe 1969.) 2175

Franz, Rosemarie. Der Kachelofen. Entstehung und kunstgeschichtliche Entwicklung vom Mittelalter bis zum Ausgang des Klassizismus. Graz, Akad. Druck- und Verlagsanstalt, 1969. – 554 S. Abb. Taf. (Forschungen u. Berichte d. Kunsthistorischen Institutes d. Universität Graz. 1.) [Enth.] S. 40–41: Die Schweiz als Zentrum der Hafnerkunst im 14. Jahrhundert. – S. 49–50: Kachelöfen und Kacheln aus einer Werkstatt im Bodenseeraum und aus Basel. – S. 105–106: Schweizer Fayenceöfen. – S. 106–109: Die Öfen des Hans Kraut und verwandte Arbeiten in der Schweiz und in Salzburg. 2176

Baselbieter Kachelofensprüche s. No. 2864.

Stachelin, Walter A. Keramische Forschungen aus **bernischen** Archiven. III: Von den Dittlinger Öfen zu den Frischingschen Öfen. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 79, 1969, S. 3–7. Taf.) 2177

Huber, Albert. Faïences et porcelaines **genevoises** d'autrefois. (Musées de Genève 10, 1969, n° 92, p. 17–18. ill.) 2178

Gresky, Wolfgang. Hessische Töpfergesellen in **Heimberg**. Zu den Beziehungen zwischen hessischer und Berner Keramik. [Die hessische Töpferfamilie Pistor.] (Histor. Museum Schloss Thun. Jber. 1969, S. 25–45. ill.) 2179

Spühler, Theodor. Johannes Scheller und sein Sohn, die Fayencefabrikanten im Schooren, **Kilchberg** ZH. Kilchberg ZH 1969. – 11 S. 2 Taf. (Gemeinde Kilchberg ZH. Njbl. 10, 1969.) 2180

Lanz, Hans. Blick in zwei **Riehener** Fayence- und Porzellan-Sammlungen. (z'Rieche 8, 1968, S. 7–12. Taf.) 2181

Wahrenberger, J[akob]. Ein Lehmofen im Heimatmuseum **Rorschach**. (Monats-Chronik. Ill. Beil. z. Ostschweiz. Tagbl. 1969, H. 5, S. 6–9. Abb.) 2182

Wahrenberger, J[akob]. Öfen des Herrenhauses in **Rorschach**. (Monats-Chronik. Ill. Beil. z. Ostschweiz. Tagbl. 1969, H. 6, S. 2–5. Abb.) 2183

Felchlin, Maria. Die **Solothurner** Keramiken von Matzendorf und Aedermannsdorf. (Lueg nit verby 44, 1969, S. 91–97. Abb.) 2184

Vindonissa/**Windisch**. Keramik s. No. 42.

Schnyder, Rudolf. **Zürcher** Porzellan – seine Bedeutung für Zürichs Erziehungs- und Museumswesen. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 78, 1969, S. 10–15. Abb.) 2185

Malerei, Zeichnungen, Graphik, Photographie / Peinture. – Dessin. – Art graphique et photographique

Das Bild der Schweiz im Biedermeier = Le visage romantique de la Suisse = The Swiss scene in the Romantic Age. [Photomechan. Nachdruck des Werkes] Souvenirs de la Suisse, Genève, chez Briquet et DuBois, ca. 1830–1840. [Lithographien von] Jean DuBois [u. a.]. [Texte der Neuausg.:] Erich Schwabe, Pierre Bouffard. Franz. Übers.: Fernand Nicolet. Engl. Übers.: Dennis Q[uibell] Stephenson. Basel, Pharos-Verl., 1969. – 240 S. ill. 2186

Buscarlet, Daniel. Une lignée d'artistes suisses: Müntz-Berger, Alexandre et Arthur Calame. Texte et fotogr. Genève, [chez l'auteur,] 1969. Diffusion: Delachaux & Niestlé, Neuchâtel, Paris. – 143 p. ill. 2187

Corvisier, André. La représentation de la Société dans les «Danses des morts» du XV^e au XVIII^e siècle. (Rev. d'hist. moderne et contemporaine, Paris, 16, 1969, p. 489–535.) 2188