

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1969 (1969)

Artikel: Bildhauerei, Plastik = Sculpture. - Plastique
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152644>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Feurer, Reto. Die St.-Oswalds-Kirche in Zug. (Heimat-Klänge. Beil. zu «Zuger Nachr.» 49, 1969, Nr. 2-5. Abb.) 2146
- Moser, Andres. Kirche Zweisimmen. [2., teils verb. Aufl. Bern,] Ges. f. Schweizer. Kunstgeschichte, 1969. – 8 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 2147
- Bareiss, Wilhelm**, 1819–1885, 1. Stadtbaumeister von Winterthur s. No. 2035.
- Berri, Melchior**. Germann, Georg. M' Berris [1801–1854] Rathausentwurf für Bern (1833). (Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde 69, 1969, S. 239–319. Taf.) 2148
- Keller, Wilhelm**. Meyer, André. W' Keller (1823–1888). [Mit] Verzeichnis von W' Kellers Kirchenbauten. (Geschichtsfreund. V Orte. 122, 1969, S. 252–258.) 2149
- Fossati, Carlo Giuseppe**. Cima, Antonio. C' G' Fossati architetto e uomo di lettere ticinese del XVIII secolo. Mémoire licence lettres Fribourg 1969. – VI, 131 f., 17 pl. dactylogr. 2150
- Fossati, Gaspere** v. No. 983.
- Lasius, Georg**. Briquet-Lasius, Emilie. Mein Vater und seine Jüngste. [Erinnerungen.] Stäfa, im Selbstverl., 1969. – 143 S. 2151
- Le Corbusier**. Le Corbusier. Entre-deux ou Propos toujours reliés. Ecrit et gravé de la main de l'auteur. [Paris,] Les Editions Forces-vives, [1969]. – 46 f. ill. 2152
- Boudon, Philippe Pessac de. Le Corbusier, 1927–1967. Etude socio-architecturale. Préf. de Henri Lefebvre. Paris, Dunod, 1969. – X, 153 p. ill. (Aspects de l'urbanisme.) 2153
- Coulon, Pierre. Urbanisme. Après Le Corbusier? (Synthèses, Paris, Bruxelles, 23, 1968, n° 263/264, p. 11–23. ill.) 2154
- Cresti, Carlo. Le Corbusier. Firenze, Sadea/Sansoni, 1969. – 96 p. ill. (I maestri del novecento. 3.) [Paru aussi en trad. allemande: Luzern, Freundschaft; Wien, Kunstkreis, 1969. – 95 S. ill.] 2155
- Evenson, Norma. Le Corbusier: The machine and the grand design. London, Studio Vista, [1969]. – 128 p. ill. (Planning and cities.) 2156
- Le Corbusier. Ein Wohnhaus am Bodensee s. No. 2035.
- Maillart, Robert**. Bill, Max. R' Maillart. Brücken und Konstruktionen = Ponts et constructions = Bridges and constructions. Version française par Jean-Paul Haymoz. English transl. by W. P. M. Keatinge Clay. 3. erg. Aufl. Zurich, Ed. d'architecture (Artemis), 1969. – 184 S. ill. 2157
- Robert Maillart siehe auch No. 1794.
- Salvadè, Mario**. M' Salvadè, architetto. Venticinque anni di attività, 1940–1965. Raccolta documentaria. [Massagno, Milano,] Mario Salvadè, 1967. – 168 p. ill. 2158

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. – Plastique

- Quervain, F[rancis] de. Bemerkenswerte, heute wenig bekannte Gesteinsarten an Bildhauer- und Steinmetzobjekten der Schweiz. (Kunst u. Stein 14, 1969, Nr. 3, S. 15–21. Abb.) 2159
- Lapaire, Claude. Les retables à baldaquin gothiques. A la mémoire de Marcel Strub. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 26, 1969, S. 169–190. fig.) [Concerne aussi des retables suisses.] 2160

- Zurfluh, Kurt. 75 Jahre Telldenkmal zu **Altdorf**. (Histor. Njbl. Uri N.F. 24/25, 1969/70, S. 14-31. Abb.) 2161
- Simonett, Christoph. Ein rätselhaftes Brunnenbecken in **Chur**. (Bündner Monatsbl. 1969, S. 310-314. Abb.) 2162
- Bordoni, Bruno. L'altare maggiore della Chiesa di Santa Lucia di **Massagno**. (Boll. stor. della Svizzera ital. 81, 1969, p. 19-24.) 2163
- Ségol, Georges B. 5 hochbedeutende Holzfiguren aus **Richener** Privatbesitz. Photos: Walter Grunder. (z'Rieche 9, 1969, S. 9-19. Abb.) 2164
- Stalles de la Collégiale de **Romont** v. No. 897.
- Reinle, Adolf. Der Reiter am **Zürcher** Grossmünster. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 26, 1969, S. 21-46. Abb.) 2165
- Arp, Hans**. Hommage à Hans (Jean) Arp. (Saisons d'Alsace, Strasbourg, n. s. a. 12, 1967, no. spéc. 22, p. 183-237.) 2166
- Giacometti, Alberto**. Clair, Jean. Giacometti, le sauveur. (Nouv. Rev. franç., Paris, 17, 1969, n° 202 (oct.), p. 545-557.) 2167
- Soavi, Giorgio. Protagonisti: Giacometti, Sutherland, de Chirico. Fotogr. di Giorgio Soavi. Milano, Longanesi, 1969. - 267 p. ill. (I marmi. 59.) 2168
- Hunger, Jakob**. Anderes, Bernhard; Imhoff, H.-Christoph v.; Trachsler, Walter. Beiträge zum Werk des Rapperswiler Bildhauers J' Hunger 1647-1712: Ein signiertes Werk J' Hungers im Schweizerischen Landesmuseum. Von W' Trachsler. - Der Bildhauer J' Hunger u. sein Werk. Von B' Anderes. - J' Hunger, Figur einer unbekannten Heiligen... Von H. Chr' v. Imhoff. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 26, 1969, S. 197-201, 202-216, 217-219. Abb.) 2169
- Imhof, Heinrich Max**, Bildhauer, 1795-1869 s. No. 765.
- Matt, Hans v.** Hans v. Matt. Innerschweizer Kulturpreis 1969. Von Werner Businger [u. a.]. (Nidwaldner Stubli. Beil. z. Nidwaldner Volksbl. Juli 1969, S. 1-8. Abb.) 2170
- Monney, René**. Holz, Hans Heinz. Essai d'analyse structurale de l'œuvre de R' Monney, [né en 1919 à Fribourg]. [Trad.] (Université populaire 3, 1969, n° 1, S. 29-37. Abb.) 2171
- Probst, Jakob**. Lejeune, Leo. Ansprache anlässlich der Vernissage der Ausstellung vom 22. März 1969 «Nachlass von J' Probst». (Baselbieter Heimatbl. 34, 1969, Nr. 2, S. 357-370. Abb.) 2172
- Rausch, Otto**. Bosshard, Walter. O' Rausch. Welt im Prisma der Kunst. (Rorschacher Njbl. 59, 1969, S. 63-66. Abb.) 2173
- Reymond, Casimir**. Kuenzi, André. Hommage à C' Reymond, [1893-1969]. (Gazette de Lausanne 1969, n° 166 (19-20 juillet), p. 3. ill.) 2174

Keramik / Céramique

- Früh, Margrit. Bibliographie der schweizerischen Keramik, 1947-1968. [Rüschlikon,] Keramik-Freunde der Schweiz, 1969. - 24 S. (Keramik-Freunde der Schweiz = Amis suisses de la céramique. Neujahrsgabe 1969.) 2175