

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1969 (1969)

Artikel: Allgemeines = Généralités

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152639>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'art

Heimatschutz s. auch II E Landeskunde. – Volkskunst s. II N.

Conservation et protection des sites cf. aussi II E Histoire régionale. – Art populaire cf. II N.

Allgemeines / Généralités

Quellen / Sources

Ticinensis. Notizie e documenti ined. per la storia dell'arte v. No. 982.

Darstellungen / Etudes

- Deuchler, Florens. Schweiz und Liechtenstein. 2. erg. Aufl. Stuttgart, Reclam, 1968. – 907 S. Fig., Taf. (Reclams Kunstmäler.) 2024
- Kunstdenkmäler in der Schweiz. Ein Bildhandbuch. Hrg. von Reinhardt Hootz. 1. München, Berlin, Deutscher Kunstverl., 1969. – XX, 407 S. ill., Taf. 2025
- Aus dem Kunstschaffen der Gegenwart, 1962–1968. Die Schweizerische St. Lukas-Gesellschaft stellt Künstler und Architekten ihrer Arbeitsgruppe vor. Zürich, NZN-Buchverl., 1969. – 187 S. ill. (Sakrale Kunst. 10.) 2026
- Meyer, Peter. Schweizerische Stilkunde. Von der Vorzeit bis zur Gegenwart. 6. neu bearb. Aufl. Zürich, Schweizer Spiegel-Verl., 1969. – 288 S. Abb. 2027
- Tavel, Hans Christoph v. Ein Jahrhundert Schweizer Kunst. Malerei und Plastik von Böcklin bis Alberto Giacometti. Aus Anlass des 100jährigen Bestehens der Schweizerischen Volksbank ersch. Genf, Skira, 1969. – 244 S. ill. [Paru aussi en trad. française intitulée: Un siècle d'art suisse et en trad. italienne intitulée: Un secolo d'arte svizzera.] 2028
- Zermatten, Maurice. L'art baroque en Suisse. (La Liberté, Fribourg, 1969, n° des 15/16 févr., 1^{er}/2 mars; 22/23 mars, 26/27 avril, 3/4 mai. ill.) 2029
- «ABC, l'amateur suisse». Le guide des antiquités v. No. 445.
- Oppenheim, Roy. Das Künstlerehepaar Simone Bonzon und Paul Hänni [in Baden]. (Badener Njbll. 44, 1969, S. 82–88. Taf.) 2030
- Die Kunstdenkmäler des Kantons **Basel-Landschaft**. 1: Der Bezirk Arlesheim. Auf Grund von Vorarbeiten von Ernst Stockmeyer verf. von Hans-Rudolf Heyer. Basel, Birkhäuser, 1969. – XII, 468 S. Abb. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz. 57.) 2031
- Heyer, Hans-Rudolf. Denkmalschutz und Denkmalpflege in **Baselland**. (Jurabll. 31, 1969, H. 9/10, S. 144–149. Abb.) 2032
- Fischer, Hermann v. Denkmalpflege im Kanton **Bern**, 1964–1967 = Conservation des monuments historiques du canton de Berne. Bern 1969. – 135 S., 21 Taf. (Erw. SA. aus: Berner Zeitschr. f. Gesch. u. Heimatkunde, 1968, H. 4 u. 1969, H. 4.) 2033
- Die Kunstdenkmäler des Kantons **Bern**. 5: Die Kirchen der Stadt Bern: Antonierkirche, Französische Kirche, Heiliggeistkirche und Nydeggkirche. Von Paul Hofer und Luc Mojon. Basel, Birkhäuser 1969. – X, 299 S. Abb. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz. 58.) 2034

- Beiträge zur Kunstgeschichte des **Bodenseeraumes** und des **Oberrheins**. [Festschrift.] Dr. h. c. Albert Knoepfli zugeeignet. [Beitr. von] Adolf Reinle [u. a.]. (Unsere Kunstdenkmäler, 20, 1969, H. 3/4, S. 83–435. Abb.) [Auch als SA.] [Enth. u. a.] S. 85–90: Zur Deutung einer Miniatur des goldenen Psalters in St. Gallen. Von Adolf Reinle. – S. 90–100: Der Schlüssel zu den Miniaturen des goldenen Psalters in St. Gallen. Von Johannes Duft. – S. 113–117: Das Nachleben des Schaffhauser Stadt- u. Klostergründers Eberhard v. Nellenburg. Von Reinhard Frauenfelder. – S. 125–136: Notes sur le couronnement de la tour-lanterne de la cathédrale de Lausanne. Par Marcel Grandjean. – S. 137–145: Zum gemalten Katharinentaler Kruzifix [Diessenhofen]. Von François Maurer. – S. 156–167: Glasmalerei am Bodensee im 14. Jahrh. Von Hans Wentzel. – S. 174–182: Königsfelden-Meisterwerk zyklischer Komposition. Von Emil Maurer. – S. 183–186: Der Kirchturm von Herisau im Lichte neuer archäologischer Entdeckungen. Von Eugen Steinmann. – S. 187–193: Wandbilder des 14. Jhs. in Salouf (Salux), Graubünden. Von Alfred Wyss. – S. 193–203: Zur Baugeschichte der Stadtkirche Diessenhofen. Von Hans R[udolf] Sennhauser. – S. 204–212: Neue Erkenntnisse zur Baugeschichte der Kirche Illnau ZH. Von Walter Drack. – S. 212–218: 2 spätgotische Tafeln aus dem Vorarlberg im Rätischen Museum Chur. Von Thomas Brachert. – S. 225–230: Die Zehn Gebote als Wandbild ... [Kirche von Muttenz.] Von Ernst Murbach. – S. 243–249: La collaboration du peintre fribourgeois Hans Fries et du sculpteur Martin Gramp, de Lindau. Par Marcel Strub †. – S. 249–258: Meister HS u. Meister SH. Von Jürg Ganz. – S. 259–263: 4 interessante Zweihänder. Von Hugo Schneider. – S. 263–277: Eine alte bäuerliche Hausform in der Nordostschweiz. Von Max Gschwend. – S. 281–294: Der Maler Johann Michael Hunger, von Rapperswil (1634–1714). Von Bernhard Anderes. – S. 294–305: Das Untere Schloss zu Zizers. Von Walter Sulser. – S. 305–310: Die künstlerische Herkunft der Solothurner Kongregationsmadonna ... Von Peter Felder. – S. 321–330: Ein barockes Baumodell des Klosters Einsiedeln. Von Alfred A. Schmid. – S. 333–337: Kopien d. Gnadenbildes von Trapani in der Schweiz. Von Rainald Fischer. – S. 348–357: Jakob Joseph Müller – der Maler von Wil (1729–1801). Von Josef Grünenfelder. – S. 358–374: Prinz Philipp v. Hohenlohe (1743–1824), der letzte Komtur von Tobel. Von Albert Schoop. – S. 374–382: Überreste der einstigen Ausstattung d. Schlosses Wartegg. Von A. Kobler. – S. 383–395: Wilhelm Bareiss (1819–1885), Winterthurer 1. Stadtbaumeister ... Von Karl Keller. – S. 396–405: Ein Wohnhaus am Bodensee von Le Corbusier. Von Adolf Max Vogt. – S. 406–413: Das alte Rathaus in Lichtensteig. Von Walter Fietz. – S. 413–420: Punktebewertung schutzwürdiger Bauten. [Kt. Solothurn.] Von Gottlieb Loertscher. 2035
- Knoepfli, Albert. Kunstgeschichte des **Bodenseeraumes**. 2: Vom späten 14. bis zum frühen 17. Jahrhundert. Überblick, Baukunst. Sigmaringen, Stuttgart, München, Thorbecke, 1969. – 528 S. Abb., 68 Taf. (Bodensee-Bibliothek. 7.) 2036
- Genève/Canton. Fonds de décoration: 20 ans d'activité, 1949–1969. Genève 1969. – 52 p. ill. 2037
- Natural, C[atherine]. La vie culturelle genevoise et le 1^{er} juin 1814 ... (ABC l'amateur suisse n° 9, juin 1969, p. 12–16. ill.) 2038
- Gubler, Jacques. L'art nouveau à Lausanne. 1. 2. Mémoire licence lettres Lausanne 1966. – 2 fasc. fig. 2039
- Guyan, Walter Ulrich; Stiefel, Otto. **Schaffhauser** Kulturgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart im Museum zu Allerheiligen. Ein Bildband. Mit einem Geleitw. von Felix Schwank. Schaffhausen, Alfred Meili, 1969. – XXIV, 96 S. ill. 2040
- Stückelberger, Rudolf. Inventarisation der Gemeinde **Stäfa** durch die kantonale Denkmalpflege. (Ritterhaus-Vereinig. Uerikon-Stäfa. Jber. m. Abh. 1969/70, S. 12–23. Abb., Taf.) 2041

- Elenco dei monumenti storici ed artistici del cantone **Ticino**, 1911–1968. [Bellinzona,] Edizione dello Stato, 1969. – 107 p. (Dipartimento delle pubbliche costruzioni, Commissione cantonale dei monumenti storici ed artistici.) 2042
- Zürcher Denkmalpflege**. Hrg.: Direktion der öffentlichen Bauten des Kantons Zürich, Stadtrat Winterthur, Bauamt II der Stadt Zürich. Bericht 4, 1964/1965. Red.: Walter Drack. Zürich, Komm. Hans Rohr, 1969. – 147 S. Abb., Beil. 2043

Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstreunde / Musées. – Galeries d'art. – Expositions. – Amis des Beaux-Arts

- Lapaire, Claude. Schweizer Museumsführer = Guide des musées suisses = Guida dei musei svizzeri. Hrg. im Auftrag der schweiz. Sektion des internat. Museumsrates, ICOM. 2., überarb. Aufl. Bern, Paul Haupt, 1969. – 256 S. Taf. 2044

Appenzeller Museen s. No. 438.

Museen im Baselland s. No. 439.

- Brüacher], A[libn]. Antiquitäten-Galerie Kurmann, **Biberist**. (Lueg nit verby 44, 1969, S. 103–104. Abb.) 2045

- Müller, Hanspeter. Die Galerie Bertram [in **Burgdorf**]. (Burgdorfer Jb. 36, 1969, S. 103–108.) 2046

- Raeber, Bernard L. Fünf Jahre Galerie Raeber, **Luzern**, Sommer 1964–1969. Maler und Bildhauer. Hrg.: Bernard L. Raeber. Luzern 1969. – 186 S. ill. 2047

- Zoller, Linus. **Montlingen** und sein Museum. – [Anh.:] Aus Montlingens Pfarrgeschichte. Von E. Gisler. (Unser Rheintal 26, 1969, S. 54–57, 58. Abb.) 2048

- Cambin, Gastone. Catalogo del Museo di San Martino, **Olivone**: Cà da Rivöi = Casa di Olivone. Fondazione Jacob-Piazza. Olivone, Valle di Blenio, Chiesa parrocchiale, 1969. – 152 p. ill., tav. 2049

- Toroni, Aldo. Ca' da Rivöi. Museo di S. Martino, **Olivone**. (Il nostro Paese n° 77, 1969, p. 192–195. ill.) 2050

- Stettler, Michael. La Fondation Abegg de Berne, à **Riggisberg**. – The Bern Abegg Foundation, Riggisberg. (Museum, Paris, 22, 1969, n° 2, p. 91–93, 94–97. ill.) 2051

Valais. Les musées cantonaux v. No. 386.

- Schätze aus Museen und Sammlungen in **Zürich**. Kunsthaus Zürich, Schweizerisches Landesmuseum, Graphische Sammlung der Eidgenössischen Technischen Hochschule ... Texte von René Wehrli [u. a.]. Zusstellung: Max Hofmann. Zürich, Orell Füssli, 1969. – 320 S. ill. (Jubiläumspubl. zur 450jährigen Geschichte des Art. Instituts Orell Füssli 1519–1969. Bd. 4.) 2052

- Zürich**. Das Schweizerische Landesmuseum. Hauptstücke aus seinen Sammlungen = Le Musée national suisse. Œuvres maîtresses de ses collections = Il Museo nazionale svizzero. Opere scelte dalle sue collezioni = The Swiss National Museum. Main works from its collections. Red.: Claude Lapaire. Photogr.: Robert Hirt. Texte: H. U. Geiger [u. a.]. Trad.: C. Clément [u. a.]. Stäfa, Verl. Th. Gut, 1969. – XX, 366 S. ill. 2053

- Müller, Edmund**. Aus der Sammlung eines Arztes und Kunstreundes. [Arzt und Sammler Dr. med. u. Dr. h. c. E. Müller.] Von BRU. (Schweiz. Schreinerztg. 1969, Nr. 44, S. 1151–1166. ill.) [Auch als SA. – 16 S. Portr., Abb.] 2054