

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1969 (1969)

Artikel: Musik im allgemeinen, Musikforschung = Musique. - Musicologie
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152669>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Proverbi e detti di Val **Calanca** [e] di Val **Mesolcina**. (Almanacco Mesolcina-Calanca 32, 1969, p. 99–100, 115–116.) 2865
- «Hauss-Sprüche» im **Zürcher Oberland**, s. No. 3033.

Theater, Variétés, Kino und Zirkus / Théâtre. – Variétés. – Cinéma. – Cirque

- Candinas, Theo. Teater vegl – teater modern? (Calender Romontsch 110, 1969, p. 312–322.) 2866
- Les «Armaillis». Légende dramatique v. No. 2899.
- Schlappner, Martin. Schweizer Film heute. (Lueg nit verby 44, 1969, S. 98–102.) 2867
- Wunderly, Ch. 20 Jahre Parktheater **Meilen**. [1948–1962.] (Heimatbuch Meilen 9, 1969/70, S. 5–35. Abb.) 2868
- Kübler, Arnold. Sage und schreibe! Humoristisch-kabarettistisch-autobiographischer Beitrag zur Kulturgeschichte der Stadt **Zürich**. Zürich, Artemis-Verl., 1969. – 197 S. ill. 2869
- Das **Zürcher** Spiel vom reichen Mann und vom armen Lazarus. [Anonym.] – Die Totenfresser. [Von] Pamphilus Gengenbach. Hrg. von Josef Schmidt. Stuttgart, Reclam, 1969. – 64 S. (Universal-Bibliothek. 8304.) 2870
- Godard, Jean-Luc**. Mancini, Michele. Godard. A cura della rivista Filmcritica. Roma, Trevi, 1969. – 139 p. tav. (Paperbacks/cinema. 2.) [Contiene] p. 125–137: Filmografia. 2871

Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. – Musicologie

- Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie. — Glockenguß s. II J Kunstgewerbe, Metallarbeiten. Construction d'orgues cf. II G 2 Artisanat. Industrie. — Fonte de cloches cf. II J Arts appliqués. Arts du métal.*
- Biber, Walter. Etwas über den Fahnenmarsch. (Schweiz. Blasmusikztg. 58, 1969, S. 328–330. Notenbeisp.) 2872
- Boltshauser, Hans. Die Geigenbauer der Schweiz. Geigen-Fotos: Walter Lauer. Degersheim, Haelg, 1969. – 142 S. Abb. 2873
- Fischer, Kurt v. Neue Quellen mehrstimmiger Musik des 15. Jahrhunderts aus schweizerischen Klöstern. (In: Renaissance-Muziek, 1400–1600. Donum natalicium René Bernard Lenaerts. Leuven, Kath. Universiteit, Seminarie voor muziekwetenschap, 1969. – S. 293–301.) 2874
- Girard, Hans Alfred. Skizzen zur Wiedereinführung der Kirchenorgel in der reformierten Schweiz im 18. und 19. Jahrhundert. (Musik u. Gottesdienst 23, 1969, S. 157–161.) 2875
- Das Musikleben in der Schweiz. Artikel von Andres Briner [u. a.]. Ausstellung: Rolf Pfluger. Wien, Elisabeth Lafite, 1969. – 84 S. ill. Notenbeisp. (Österr. Musikzeitschrift, Wien, Jg. 24, März 1969, H. 3 = Sonderh. 1969.) 2876

- La Musique en Suisse. Situation, perspectives, problèmes de notre vie musicale. Mémoire du Conseil suisse de la musique. [Lausanne 1969.] – 64 p. 2877
- Bürki, Verena. Ein unbekanntes **Burgdorf**-Lied und sein Ursprung. Bildbericht. (Alpenhorn. Sonntagsbeil. z. Emmenthaler Bl. 118, 1969, S. 324–325, 332–333. ill.) 2878
- Stahelin, Martin. Eine unbekannte Bündner Tabulatur vom Ende des 17. Jahrhunderts. [Graubünden.] (Bündner Monatsbl. 1969, S. 1–6. Faks.) 2879
- La musique à la BCU de **Lausanne** v. No. 370.
- Imesch, Ludwig. Tönendes Erz. Glocken und Glockenspiele im Wallis [= **Valais**]. Brig, Stockalper-Archiv, 1969. – 28 S. Taf. (Schriften d. Stockalper-Archivs in Brig. 13.) 2880
- Zur Liste der **Zürcher** Gesangbuchdrucke im Reformationsjahrhundert s. No. 2950.
- Pfister, Alfred. Orgeln mit «Einwerk»-Laden in **Zürcher** Landkirchen. (Musik u. Gottesdienst 23, 1969, S. 19–22. ill.) 2881
- Rubeli, Alfred. Paul Hindemith und **Zürich**. Zürich, Komm. Hug, 1969. – 40 S. Taf. (Neujahrsbl. d. Allg. Musikgesellschaft Zürich 153, 1969.) 2882
- Burckhardt, Carl J[acob]**. Musik. Erinnerungen. Zürich, Verl. d. Arche, 1969. – 55 S. ill. (Die kleinen Bücher der Arche. 490/491.) 2883
- Mooser, Aloys**. Meylan, Pierre. † A' Mooser, 20 sept. 1876–24 août 1969. (Rev. musicale de Suisse rom. 22, 1969, n° 4, p. 11.) 2884
- Walter, Frank. Aloys Mooser [1876–1969], redresseur de torts, assassin d'idoles... (Journ. de Genève. Samedi litt. Cah. 36, 6 sept. 1969.) 2885
- Oboussier, Robert**. Berliner Musikchronik 1930–1938. Ausgewählte Rezensionen und Essays. Hrg. von Martin Hürlimann. Zürich, Freiburg i. Br., Atlantis-Verl., 1969. – 169 S. 2886
- Refardt, Edgar**. Schanzlin, Hans Peter. Pionierarbeit auf dem Gebiete der baslerischen und der schweizerischen Musikgeschichte. Zum Gedenken an E' Refardt (1877–1968). (Basler Stadtbuch 1969, S. 233–238. Portr.) 2887
- Rousseau, Jean-Jacques**. Hunt, Thomas Webb. The Dictionnaire de musique of J'-J' Rousseau. Thesis phil. North Texas State Univ. 1967. Ann Arbor, Univ. Microfilms, 1969. – III, X, 580 leaves. xerogr. 2888
- Schuh, Willi**. Briefwechsel mit Richard Strauss s. No. 693.

Musiker und Komponisten / Musiciens. – Compositeurs

- Interpreten = Interprètes: Werner Heim. Von Hans Galli. – Le trio Fischer. Par Pierre Hugli. – Eric Tappy. Par P' Hugli. – Jürg v. Vintschger. Von Gerold Fierz. – Victor Desarzens. Par P' Hugli. – Die Camerata Bern. Von Richard Sturzenegger. – Jean-Marie Auberson. Par Antoine Livio. (Schweiz. Musikztg. 109, 1969, S. 29–31, 76–79, 153–156, 224–226, 287–289, 352–354, 354–357. portr.) 2889
- Alessandro, Raffaele d'**. Zbinden, Jean-François. 10^e anniversaire de la mort de R' d'Alessandro, [1911–1959]. Allocution ... du 15 mars 1969 ... (Rev. musicale suisse 109, 1969, p. 149–151.) 2890