

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1969 (1969)

Artikel: Sprichwörter, Redensarten = Proverbes. - Locutions

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152667>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Zinniker, Otto.** Basler, Otto. Dr. phil. I O' Zinniker (1898–1969). (Neues Bieler Jahrb. 1969, S. 86–97. Portr.) 2851
- Zuckmayer, Carl.** Lange, Rudolf. C' Zuckmayer. Velber b. Hannover, Friedrich, 1969. – 123 S. Abb. (Friedrichs Dramatiker d. Welttheaters. 33.) 2852
- Rosenthal, Erwin Theodor. Introdução à obra de Carl Zuckmayer. São Paulo, Univ. de São Paulo, Fac. de filosofia, ciências e letras, Cadeira de língua e literatura alemã, 1967. – 50 p. (Série Textos modernos. 5.) 2853
- Stirnimann, Heidi. Märchenhafte Züge an Carl Zuckmayers Bühnengestalten. Mémoire licence lettres Fribourg 1969. – 77 f., 1 lettre de Z'. dactylogr. 2854

Sagen und Legenden / Mythes. – Légendes

- Aebischer, Paul. Arnold de Winkelried, le héros de Sempach [1386] et Roland, le vainqueur de Roncevaux. Observations sur la technique du montage, du lancement et de la mise en orbite de quelques mythes dans le cosmos historico-littéraire. (Rev. suisse d'hist. 19, 1969, p. 1–33.) 2855
- Baumgartner, Peter. Die schönsten Schweizer Sagen. Nacherzählt. Ill. von Helmut Rehm. Innsbruck, Pinguin-Verl.; Frankfurt a. M., Umschau-Verl., 1969. – 120 S. ill. [Originally publ. in English under the title: Swiss-alpine folk-tales.] 2856
- Lienert, Meinrad. Schweizer Sagen und Heldengeschichten. Ill. von Wilhelm Roegge. 46. – 50. Tsd. Aarau, Sauerländer, 1969. – 271 S. ill. 2857
- Schmidt, Leopold. Pygmalion in den Alpen. (Antaios, Stuttgart, 11, 1969/70, S. 209–225.) [Betr. auch das Schweizer Gebiet.] 2858
- Senti, Alois. Die Sagen der Gemeinde Flums. (Schweiz. Archiv f. Volkskde 65, 1969, S. 127–179.) 2859
- Bovet, Marie-Alexandre. Légendes de la Gruyère. Avec 60 ill. de Eugène Reichlen. Préf. de Auguste Schorderet. Rééd. Bulle, Ed. gruériennes, 1969. – 128 p. ill. 2860

Historische Lieder, Volkslieder / Chants historiques. – Chansons populaires

- Schlumpf, Viktor. Die frumen edlen puren. Untersuchung zum Stilzusammenhang zwischen den historischen Volksliedern der Alten Eidgenossenschaft und der deutschen Heldenepik. Diss. phil. I Zürich. Zürich, Fretz & Wasmuth, 1969. – 182 S. (Geist und Werk der Zeiten. 19.) 2861

Le «Ranz des vaches» v. No. 2899.

Das «Rigilied» s. No. 2907.

- Kolly, German. Wie die Alten sangen. Volkslieder aus dem Senseland FR. (Beiträge z. Heimatkunde d. Sensebezirkes 39, 1968/69, S. I–VI, 1–31. Notenbeisp.) 2862

Sprichwörter, Redensarten / Proverbes. – Locutions

- Schmid, Töna. L'esser ed il parair illa bocca dal pövel. (Chalender ladin 59, 1969, p. 53–55.) 2863
- Suter, Paul. **Baselbieter** Kachelofensprüche. (Baselbieter Heimatbll. 34, 1969, Nr. 3, S. 390–394.) 2864

- Proverbi e detti di Val **Calanca** [e] di Val **Mesolcina**. (Almanacco Mesolcina-Calanca 32, 1969, p. 99–100, 115–116.) 2865
 «Hauss-Sprüche» im **Zürcher Oberland**, s. No. 3033.

Theater, Variétés, Kino und Zirkus / Théâtre. – Variétés. – Cinéma. – Cirque

- Candinas, Theo. Teater vegl – teater modern? (Calender Romontsch 110, 1969, p. 312–322.) 2866
 Les «Armaillis». Légende dramatique v. No. 2899.
 Schlappner, Martin. Schweizer Film heute. (Lueg nit verby 44, 1969, S. 98–102.) 2867
 Wunderly, Ch. 20 Jahre Parktheater **Meilen**. [1948–1962.] (Heimatbuch Meilen 9, 1969/70, S. 5–35. Abb.) 2868
 Kübler, Arnold. Sage und schreib! Humoristisch-kabarettistisch-autobiographischer Beitrag zur Kulturgeschichte der Stadt **Zürich**. Zürich, Artemis-Verl., 1969. – 197 S. ill. 2869
 Das **Zürcher** Spiel vom reichen Mann und vom armen Lazarus. [Anonym.] – Die Totenfresser. [Von] Pamphilus Gengenbach. Hrg. von Josef Schmidt. Stuttgart, Reclam, 1969. – 64 S. (Universal-Bibliothek. 8304.) 2870
Godard, Jean-Luc. Mancini, Michele. Godard. A cura della rivista Filmcritica. Roma, Trevi, 1969. – 139 p. tav. (Paperbacks/cinema. 2.) [Contiene] p. 125–137: Filmoografia. 2871

Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. – Musicologie

Orgelbau s. II G 2 *Gewerbe und Industrie*. — *Glockenguß* s. II J *Kunstgewerbe, Metallarbeiten*.
Construction d'orgues cf. II G 2 *Artisanat. Industrie*. — *Fonte de cloches* cf. II J *Arts appliqués. Arts du métal*.

- Biber, Walter. Etwas über den Fahnenmarsch. (Schweiz. Blasmusikztg. 58, 1969, S. 328–330. Notenbeisp.) 2872
 Boltshauser, Hans. Die Geigenbauer der Schweiz. Geigen-Fotos: Walter Lauer. Degersheim, Haelg, 1969. – 142 S. Abb. 2873
 Fischer, Kurt v. Neue Quellen mehrstimmiger Musik des 15. Jahrhunderts aus schweizerischen Klöstern. (In: Renaissance-Muziek, 1400–1600. Donum natalicum René Bernard Lenaerts. Leuven, Kath. Universiteit, Seminarie voor muziekwetenschap, 1969. – S. 293–301.) 2874
 Girard, Hans Alfred. Skizzen zur Wiedereinführung der Kirchenorgel in der reformierten Schweiz im 18. und 19. Jahrhundert. (Musik u. Gottesdienst 23, 1969, S. 157–161.) 2875
 Das Musikleben in der Schweiz. Artikel von Andres Briner [u. a.]. Zusstellung: Rolf Pfluger. Wien, Elisabeth Lafite, 1969. – 84 S. ill. Notenbeisp. (Österr. Musikzeitschrift, Wien, Jg. 24, März 1969, H. 3 = Sonderh. 1969.) 2876