

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1968 (1968)

Artikel: Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten = Arts appliqués. - Art du métal. - Arts textiles. - Arts décoratifs

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152546>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 23.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal. – Arts textiles. – Arts décoratifs

*Medaillenkunde s II B
Numismatique cf. II B*

Kattundrucke der Schweiz im 18. Jh. s. No. 1689.

Fonderie de cloches H. Rüetschi SA Aarau s. No. 1697.

Basel. La coupe du bourgmestre Jean-Rod. Wettstein, 1649 v. No. 1085.

Deuchler, Florens. Philippe le Bon [duc de Bourgogne] et la Tapisserie à mille fleurs de Berne. [Historisches Museum Bern.] (Bull. de la Soc. des amis du Musée de Dijon, Dijon, 1964/66, p. 29–30.) 2257

Urbanski, Hans v. Die Burgunderbeute. Einführung für Österreicher zur **Berner** Ausstellung 1969. Vortrag Wien, Brandstätte 7, Dr. H. von Urbanski, 1968. – 24 S. 2258

Dumont, Eugène-Louis. Quelques peintres sur émail genevois de 1850 à 1900. (Almanach du vieux Genève 43, 1968, p. 59–64. ill.) 2259

Le Noirmont. Les cloches de Saint-Hubert au pays des Poilies v. No. 2806.

Der Stiftsschatz von St. Martin in **Rheinfelden** s. No. 401.

Francovich, Géza de. La brocca d'oro del tesoro della chiesa di **Saint-Maurice** d'Agaune nel Vallese e i tessuti di Bisanzio e della Siria nel periodo iconoclastico. (In: Arte in Europa. Scritti di storia dell'arte in onore di Edoardo Arslan. Milano, Tip. Artipo, 1966. – Vol. I, p. 133–175.) 2260

Das Einhorn vom Medaillonteppich im **Thuner** Schlossmuseum s. No. 2028.

Fischer, Rainald. Vom Kirchenschatz einer Diasporakirche. [Katholische Kirche von Wald ZH.] (Unsere Kunstdenkmäler 19, 1968, S. 142–144. ill.) 2261

Schneider, Jenny. Die Auffindung des Moseskindes auf zwei Seidenstickereien des 17. Jahrhunderts. [Zürich, Schweizerisches Landesmuseum.] (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 25, 1967/68, S. 153–158. Taf.) 2262

An der Allmend, Scholastica. Suter, Robert Ludwig. S' An der Allmend [um 1646–1722]. Eine Luzerner Paramentenstickerin der Barockzeit. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 25, 1967/68, S. 108–137, Abb., Taf.) 2263

Gujer, Lise. Ferdmann, Helga. L' Gujer, [1894–1967]. (Bündner Jahrb. 1968, S. 162–163. Abb.) 2264