

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)  
**Band:** 1968 (1968)

**Artikel:** Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten = Arts appliqués. - Art du métal. - Arts textiles. - Arts décoratifs  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-152546>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal. –  
Arts textiles. – Arts décoratifs**

*Medaillenkunde s II B*  
*Numismatique cf. II B*

Kattundrucke der Schweiz im 18. Jh. s. No. 1689.

Fonderie de cloches H. Rüetschi SA **Aarau** s. No. 1697.

**Basel.** La coupe du bourgmestre Jean-Rod. Wettstein, 1649 v. No. 1085.

Deuchler, Florens. Philippe le Bon [duc de Bourgogne] et la Tapisserie à mille fleurs de Berne. [Historisches Museum **Bern.**] (Bull. de la Soc. des amis du Musée de Dijon, Dijon, 1964/66, p. 29–30.) 2257

Urbanski, Hans v. Die Burgunderbeute. Einführung für Österreicher zur **Berner** Ausstellung 1969. Vortrag .... Wien, Brandstätte 7, Dr. H. von Urbanski, 1968. – 24 S. 2258

Dumont, Eugène-Louis. Quelques peintres sur émail **genevois** de 1850 à 1900. (Almanach du vieux Genève 43, 1968, p. 59–64. ill.) 2259

Le **Noirmont.** Les cloches de Saint-Hubert au pays des Poilies v. No. 2806.

Der Stiftschatz von St. Martin in **Rheinfelden** s. No. 401.

Francovich, Géza de. La brocca d'oro del tesoro della chiesa di **Saint-Maurice** d'Agave nel Vallese e i tessuti di Bisanzio e della Siria nel periodo iconoclastico. (In: Arte in Europa. Scritti di storia dell'arte in onore di Edoardo Arslan. Milano, Tip. Artipo, 1966. – Vol. 1, p. 133–175.) 2260

Das Einhorn vom Medaillontepich im **Thuner** Schlossmuseum s. No. 2028.

Fischer, Rainald. Vom Kirchenschatz einer Diasporakirche. [Katholische Kirche von **Wald ZH.**] (Unsere Kunstdenkmäler 19, 1968, S. 142–144. ill.) 2261

Schneider, Jenny. Die Auffindung des Moseskindes auf zwei Seidenstickereien des 17. Jahrhunderts. [**Zürich**, Schweizerisches Landesmuseum.] (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 25, 1967/68, S. 153–158. Taf.) 2262

**An der Allmend, Scholastica.** Suter, Robert Ludwig. S' An der Allmend [um 1646–1722]. Eine Luzerner Paramentenstickerin der Barockzeit. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 25, 1967/68, S. 108–137, Abb., Taf.) 2263

**Gujer, Lise.** Ferdmann, Helga. L' Gujer, [1894–1967]. (Bündner Jahrb. 1968, S. 162–163. Abb.) 2264