

Zeitschrift:	Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber:	Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band:	1968 (1968)
Artikel:	Glasmalerei = Art du vitrail
Autor:	[s.n.]
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-152544

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Metalli, Gianni.** Patocchi, Manfredo. G' Metalli. Lugano, Ed. Pantarei, 1968. – 27 p. ill. 2228
- Meuron, Louis de.** Trois lettres de L' de Meuron à Auguste Bachelin. [1887–1890.] [Publ. par] Eric Berthoud. (Musée neuchâtel. sér. 3, a. 5, 1968, p. 123–126.) 2229
- Meyer, Jakob,** Basler Zeichner, 1614–1678 s. No. 478.
- Meyer, Paul.** Der Maler P' Meyer, 1904–1967. Arbon 1968. – 16 S. Portr. 2230
- Meyer-Amden, Otto.** Huber, Carlo. O' Meyer-Amden. Überarb. und um den dokumentar. Anhang erw. Ausg. der Diss. phil-hist. Basel 1963. Wabern, Büchler, 1968. – 166 S. Fig., Taf. 2231
- Moilliet, Louis.** Riniker, Paolo Rodolfo. L' Moilliet (1880–1962). Locarno, Pedrazzini, 1968. – 75 p. ill. 2232
- Mola, Pier Francesco.** Genty, Jean. P' F' Mola in patria [Coldrerio], 1641–1642. (Boll. stor. della Svizzera ital. 80, 1968, p. 103–132. ill., tav.) 2233
- Patocchi, Aldo.** 67 ex libris. Dal 1924 al 1955. [Ed.:] Centro internazionale ex libris. Lugano, Topi, 1968. – 25 p., 67 f. ill. 2234
- Rilliet, Horace,** 1824–1854 v. No. 1968.
- Ritz, Lorenz Justin.** Das Stammbuch des Malers L' J' Ritz [1796–1870]. [Texte, Bilder u. Verzeichnisse hrg. von] Anton Gattlen. (Vallesia 23, 1968, S. 109–132. Taf.) 2235
- Sadkowsky, Alex.** A' Sadkowsky. Werkkatalog Grafik 1954–1967. Zürich, Hans-Rudolf Lutz, [1968]. – 259 S. ill. 2236
- Schulthess, Jörg.** Tagebuch und Briefe. [Hrg. von] Robert Vogelsperger-Gygax. 2. Basel [6, Postfach,] Patjs-Verl., 1968. – 159 S. Abb. 2237
- Stählin, Erwin.** Graf-Bourquin, Albert. Fünfundsechzig. Eine Dedikation an den Maler E' Stählin. Arbon 1966. [Auslfg.: Erwin Stählin, Holzhäusern.] – 24 S. Portr. 2238
- Stöckli, Paul.** Zihlmann, Benignus. P' Stöckli, ein grosser Maler der Gegenwart. (Nidwaldner Stubli. Beil. z. «Nidwaldner Volksbl.» Jan. 1968, S. 1–11. Abb.) 2238a
- Vallotton, Félix.** Vallotton. Paris, Hachette, 1968. – texte: 8 p. ill.; reprod.: 16 p. (Chefs-d'œuvre de l'art: grands peintres. 104) 2239
- Vanoni, Giovanni Antonio.** Bianconi, Piero. Vanoni chez lui, [1810–1885]. (Almanacco Valmaggese 11, 1968, p. 39–46. ill.) 2240
- Un presepio di G. A. Vanoni v. No. 2998.
- Wölfli, Adolf.** Morgenthaler, W[alter]. A' Wölfl. Trad. et préf. de Henri-Pol Bouché. Paris, Compagnie de l'Art Brut, 1964. – 155 p. ill. (Publications de la Compagnie de l'Art Brut. 2.) 2241

Glasmalerei / Art du vitrail

- Beer, Ellen J[udith]. Mediaeval Swiss stained glass. (The Connoisseur, London, vol. 152, 1963, n° 612, p. 94–101. ill.) 2242
- Fischel, Lilli. Die **Berner** Chorfenster. Ihre künstlerische Herkunft. (Zschr. f. Kunsthiss., Berlin, 15, 1961, H. 1/2, S. 1–30. Abb.) 2243
- Erb, Hans. **Churer** Zunftscheiben im Rätischen Museum und in Paris. (Neue Bündner Ztg., Chur, 1965, Nr. 162. v. 19. Juni. ill.) 2244

- Strub, Marcel. Vitrail **fribourgeois** aux armes de Savoie. (Vers 1453). Acquis en 1967 d'une collection privée à Balterswil (Fribourg) (Inv. n° 1062). Déposé au Musée d'art et d'histoire de Fribourg. (Ber. d. Gottfried-Keller-Stiftung 1966/68, p. 15–20. fig.) 2245
- Vitraux du **Jura** [bernois]. Textes réunis et prés. sous la dir. de Jean-Paul Pellaton. Photogr. de Jean Chausse. Moutier, Ed. Pro Jura, 1968. – 113 p. pl. 2246
- Germann, Georg. Regesten und Register zu den Fensterschenkungen von und nach Kloster **Muri**. Nachlese zu ZAK 24, (1965/66), S. 43 ff. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 25, 1967/68, S. 189–192. Wappen.) 2247
- Wyss, Ernst; Greub, Gerhard. Die Glasgemälde von Hans Stocker in der Kirche zu **Oberbipp**. (Jahrb. d. Oberaargaus 11, 1968, S. 11–16. Taf.) 2248
- Wyss, Franz. Die **Zuger** Glasmalerei. Mit e. Beitrag. von Fritz Wyss. Zug, Korporation Zug, 1968. – 236 S. Taf. 2249
- Brunner, Jakob.** Banholzer, Max. J' Brunner, Glasmaler und Sternenwirt, 1546–1589. (Brugger Njbll. 78, 1968, S. 5–13. Wappentaf.) 2250
- Hans von Ulm.** Wentzel, Hans. Zu Hans von Ulm (Hans Acker). [Vergleich zwischen den Berner Scheiben des Meisters H' von Ulm (1441) und der Farbverglasung des Ulmer Westportals.] (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 25, 1967/68, S. 138–152. Taf.) 2251

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure

- Studien zur Buchmalerei und Goldschmiedekunst des Mittelalters. Festschrift für Karl Hermann Usener zum 60. Geburtstag am 19. August 1965. Hrg. von Frieda Dettweiler, Herbert Köllner u. Peter Anselm Riedl. Marburg a.L., Verl. d. Kunstgeschichtl. Seminars d. Univ., 1967. – VIII, 326 S. Abb. [Betr. auch die Schweiz u. enth. u.a.] S. 155–160: Die figürlichen Initialen einer Horaz-Hs. in Bern u. die mittelalterl. Tradition des Figuren-Alphabets des Kallias. Von Josepha Weitzmann-Fiedler. – S. 161–166: Das Zürcher Notkerbild u. die St. Galler Buchmalerei im 11. Jahrh. Von Albert Boeckler. – S. 167–180: Eine Zeichnung des 11. Jhs. im Codex Sangallensis 342. Von Ursula Graepel-Diehl. – S. 251–266: Der «Rheinauer Psalter», ein Werk des Zackenstils in Bayern vor der Mitte des 13. Jhs. Von Ellen J[udith] Beer. – S. 293–326: Eine wiedergefundene Hs. aus Muri, Berlin Ms. Theol. Lat. 4º 199. Von Herbert Köllner. 2252

- Gathercole, P. M. Paintings on manuscripts of Laurent de Premierfait. Manuscript collections found in specific libraries. (Studi sul Boccaccio, Firenze, 4, 1967, p. 295–316.) [Egalement dans des bibliothèques suisses.] 2253

- Bibliothèque publique et universitaire de **Genève**. Manuscrits à peintures v. No. 338.

- Kessler, Herbert L. An unnoticed scene in the [**Moutier-Grandval**] Bible. (Cahiers archéologiques, Paris, 17, 1967, p. 113–120. fig.) 2254

- Kyriss, Ernst. Spätgotische Einbände des Benediktinerklosters **St. Gallen**. (Gutenberg-Jb., Mainz, 43, 1968, S. 288–293. Abb.) 2255

- Uoldaricus.** Lindt, Johann. Der Buchbinder Uoldaricus. [In Bern und noch zu Anfang des 16. Jhs. tätig.] (Schweiz. Gutenbergmuseum 54, 1968, S. 9–15. Abb.) 2256