

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)  
**Band:** 1968 (1968)

**Artikel:** Malerei, Zeichnungen, Graphik, Photographie = Peinture. - Dessin. - Art graphique et photographique  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-152543>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Meister, Peter Wilhelm. Porzellan des 18. Jahrhunderts. Sammlung Pauls, **Riehen**, Schweiz. Photos: Hans Hinz. 1. 2. Frankfurt a. M., Osterrieth, 1967. – 2 Bde. 481, 267 S. ill. 2166
- Ziegler, Peter. Die Ofenkeramik der Burg **Wädenswil**. Zürich, Schweizer. Landesmuseum, Büro der Antiquar. Ges. in Zürich, 1968. – IV, VI, 122 S. Fig. (Mitteilungen d. Antiquar. Gesellschaft in Zürich. Bd. 43, H. 3. = Njbl. 132.) 2167
- Zehmisch, Brigitte. **Zürcher** Hafnerwerkstätten im 18. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Typologie der Kachelöfen. (Neue Zürcher Ztg. 189, 1968, Nr. 155. ill.) 2168
- Holzach, Eucharius**. Stachelin, Walter A. E' Holzach, ein Basler Fayence Hausmaler des 18. Jahrhunderts. [1705–1759.] (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 77, 1968, S. 8–10. Taf.) 2169
- Zwissler, Max**. L[aur, Ernst]. M' Zwissler, der Steinzeugtöpfer. – Was ist Steinzeugkeramik? Von M' Zwissler. (Heimatwerk 33, 1968, S. 65–76, 77–81. Abb.) 2170

**Malerei, Zeichnungen, Graphik, Photographie / Peinture. – Dessin. – Art graphique et photographique**

- Wüthrich, Lucas Heinrich; Fischer, Willy. Geographische Bilder-Lust von der Schweiz. Nebst einer Vorrede von Johann Hieronymus Lochner. Faksimiledruck nach der Nürnberger Originalausg. von 1751. Mit 39 Stichen hauptsächlich nach Matthaeus Merians Topographien. Kassel, Basel, Bärenreiter-Verl., 1968. – II, 20, 10 S., 39 Taf. (Trésor de la Suisse.) 2171
- Merian, Matthaeus. Die schönsten Städte der Schweiz. Aus der Typographie und der Archontologia cosmica. Mit einer Einl. von Emil Egli. [Frankfurt a. M., Wien, Zürich,] Büchergilde Gutenberg, [1968]. – XV S. 43 Falttaf. 2172
- Bourquin, Marcus. Die Schweiz in alten Ansichten und Schilderungen. Kreuzlingen, Neptun-Verl., Konstanz, Thorbecke, 1968. – 357 S. ill. 2173
- Le voyage pittoresque. An exhibition of paintings, drawings and engravings of views of Switzerland 1750–1850. Organized by the Pro Helvetia Foundation and the Arts Council. Arts Council Gallery, London, 27 October–25 November 1967, Southampton Art Gallery . . . Catalogue. London 1967. – 12 p. pl. 2174
- Von Toepffer bis Hodler. Die Schweizer Zeichnung im 19. Jahrhundert = De Tœpffer à Hodler. Le dessin suisse au 19<sup>e</sup> siècle = Da Tœpffer a Hodler. Il disegno svizzero nell'ottocento. Wanderausstellung 1968 . . . Kunstmuseum Winterthur, Kunsthau Chur [u.a.] Katalog. Zürich, Schweiz. Institut f. Kunstwiss., 1968. – 80 S. ill. 2175
- Zingg, Thaddäus. Neuere religiöse Malerei in der Schweiz. (Das Münster, München, 21, 1968, H. 5, S. 301–318. ill.) 2176
- Fischer, Guido. Zwei **Aargauer** Maler: Ernst Geiger, 1. Febr. 1876–16. Dez. 1965. – Otto Ernst, 25. Nov. 1884–7. Mai 1967. (Brugger Njbl. 78, 1968, S. 58–68. Taf.) 2177
- Geisser, Robert. 73 **Appenzeller** Bildwitze. Texte: Ida Niggli. 2. Aufl. Teufen, Niggli, 1968. – 80 S. ill. 2178
- Baden**. Die schönsten Bilder s. No. 801.

- Grieshaber, [Helmut]. Totentanz von **Basel** = La danse des morts à Bâle = The dance of death at Basle. 40 Bilder von Hap Grieshaber. Mit den Dialogen des mittelalterlichen Wandbildes u. e. Nachw. von Stephan Cosacchi. Dresden, VEB Verl. d. Kunst, 1968. – 86, XX S. ill. 2179
- Feldges-Henning, Uta. Werkstatt und Nachfolge des Konrad Witz. Ein Beitrag z. Geschichte der **Basler** Malerei des 15. Jhs. Diss. phil. Basel 1968. (SA. aus: Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde 67, 1967, S. 23–88; 68, 1968, S. 81–176. Taf.) 2180
- Register zu den Illustrationen der **Berner** Chronik von Diebold Schilling s. No. 402. **Burgdorf** im Bilde s. No. 843.
- 75 Jahre Haefeli, La **Chaux-de-Fonds**, Graph. Kunstanstalt s. No. 1704
- Decollogny, Adolphe. Une fresque dans les souterrains de **Chillon**. [Crucifixion.] (Rev. hist. vaud. 76, 1968, p. 93–96. ill.) 2181
- Segagni, Anna. Precisazioni sugli affreschi del [Pier Francesco] Mola a **Coldrerio**. (Archivio stor. ticinese 9, 1968, n° 35, p. 241–256. fig.) 2182
- Fischer, Eduard. Ein bisher unbekannt gebliebenes **Froburg** bild. [Maler: Constantin Guise, geb. 1811.] (Oltner Njbl. 26, 1968, S. 29–31. Abb.) 2183
- Die **Kreuzlinger** Äbte u. ihre Porträte s. No. 1192.
- Sennhauser-Girard, Marèse. Die Ikonographie der karolingischen Fresken von **Müstair/Münster** in Graubünden. [Gekürzte Fassung.] Diss. phil. Basel 1966. – II. 8 Bl. vervielf. [Der vollst. Text ist bei der UB Basel einzusehen.] 2184
- Amerio, Romano. Circa gli affreschi di **Rossura**. (Boll. stor. della Svizzera ital. 80, 1968, p. 184–186. tav.) 2185
- Wirz, Zita. Die Deckenbilder in der Pfarrkirche **Sarnen**. (Unsere Kunstdenkmäler 19, 1968, S. 137–141. ill.) 2186
- Die Kirche St. Michael in **Savognin** u. ihre Wandmalerei s. No. 2101.
- Wyss, Alfred. Eine Trinitätsdarstellung aus **Trimmis**, Graubünden. (Bündner Monatsbl. 1968, S. 263–268. Abb.) 2187
- Felder, Peter. Wiederentdeckte Fresken im aargauischen **Unterkulm**. (Unsere Kunstdenkmäler 19, 1968, S. 16–20. ill.) 2188
- Mäder, Josef. Blätter aus dem **Zofinger** Künstlerbuch. (Zofinger Njbl. 53, 1968, S. 7–16. Abb.) 2189
- Billeter, Erika. Kleiner Abriss der Fotografie in **Zürich**. (Zürcher Almanach 1, 1968, S. 119–131. Abb.) 2190
- Nizon, Paul. Eine **Zürcher** Schule der «Kleinen Wahnwelt». (Zürcher Almanach 1, 1968, S. 78–90. Abb.) 2191
- Agasse, Jacques-Laurent**. Herdt, Anne de. A propos d'une exposition à la Maison Tavel. «J.-L. Agasse dessinateur» (1767–1849). (Musées de Genève 9, 1968, n° 82, p. 2–4. ill.) 2192
- Ammann, Jost**. Becker, C. Jobst Amman [sic], Zeichner und Formschneider, Kupferätzer und Stecher. Nebst Zusätzen von R. Weigl. Photomechan. reprint of the ed. Leipzig 1854. Nieuwkoop, B. de Graaf, 1961. – XX, 236 S. ill. 2193
- Horstmann, Hans. Die Städtewappen auf Jost Ammanns [geb. 1539 zu Zürich, gest. 1591 in Nürnberg] «Allegorie des Handels». (Der Herold, Berlin, Bd. 6, H. 10/11 1968, S. 505–514. Abb.) 2194

- Bailly, Alice.** Peillex, Georges. A' Bailly. Avec une biographie, une bibliographie et une documentation complète sur le peintre et son œuvre. Genève, Cailler, 1968. – texte: 69 p. ill.: 47 p. pl. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui. 86.) 2195
- Bernhardsgrütter, Anton.** Onken, Thomas. A' Bernhardsgrütter als Zeichner, [geb. 1925]. (Thurgauer Jahresmappe 1967, S. 1–4. Abb.) 2196
- Böcklin, Arnold.** Wissmann, Jürgen. A' Böcklin und das Nachleben seiner Malerei. Studien zur Kunst der Jahrhundertwende. Diss. phil. Münster 1968. – 169 S. 2197
- Constantin, Abraham.** Doyon, André. Au lendemain de la mort de Stendhal: Six lettres inédites d'A' Constantin [peintre genevois] à Romain Collomb, 1842–1854. (Stendhal-Club 10, 1968, p. 231–247.) 2198
- Dick, Karl.** Schulthess, Paul H. K' Dick zum Gedenken (1884–1967). (Basler Stadtbuch 1968, S. 305–309. Portr.) 2199
- Diday, François.** Les noms de nos rues. Fr' Diday, peintre genevois, [1802–1877]. (Almanach du vieux Genève 43, 1968, p. 49–55. ill. portr.) 2200
- Ernst, Max.** Russell, John. M' Ernst. Sa vie, son œuvre. Trad. de l'anglais par Eléonore Bille-De Mot. Bruxelles, Ed. de la Connaissance, 1967. – 352 p. ill. 2201
- Filippini, Felice.** Opere giovanili 1940/50. [Testi] di Giancarlo Vigorelli . . . . Fotogr. di Pino Brioschi. Locarno, Pedrazzini, 1968. – 114 p. ill. [Anche ed. fuori serie, con un disegno originale.] 2202
- Bellinelli, Eros. Felice Filippini, l'opera grafica. Lugano, Ed. Pantarei, 1968. – testo: 16 p.; ill.: 39 p. ill. 2203
- Fischer, Hans.** Scheidegger, Alfred. H' Fischer, 1909–1958. Das druckgraphische Werk. Gesamtkatalog. Bern, Stämpfli, 1968. – 328 S. ill. ([Ausser Buchh.:] Jahresgabe d. Schweizer. Graphischen Gesellschaft. Zusätzlich mit 3 Radierungen in separater Mappe. 1967/68.) 2204
- Franzoni, Filippo.** Gilardoni, Virgilio. F' Franzoni, 1857–1911. Bellinzona, La Vesconta, 1968. [Vendita: Edizioni Casagrande, Bellinzona.] – 96 p. ill. 2205
- Gallati, Christine.** Ch' Gallati. Kleine Festschrift zum 80. Geburtstag. [Reprod. von Werken C' G's. Einf.:] O[thmar] Huber. Glarus, Komm. [Buchh.] Baeschlin, 1968. – IV S. 30 Bl. ill. 2206
- Giacometti, Giovanni.** Köhler, Elisabeth Esther. Leben und Werk von G' Giacometti 1868–1933. Diss. phil. I Zürich 1968. Zürich, Fischer-Druck u. Verl., [1969]. Text: IV, 141 S.; Bildteil: 63 S. [Enthält] S. 107–136: Werkverzeichnis der Gemälde G' G'. 2207
- Peterli, Gabriel. Zum 100. Geburtstag des Künstlers am 7. März 1968. Giovanni Giacometti, [1868–1933]. (Bündner Jahrb. 1968, S. 138–140. Portr.) 2208
- Stampa, Renato. Per il centenario della nascita di Giovanni Giacometti, [1868–1933]. – Come Giov. Giacometti conobbe Giov. Segantini. Da G' G'. (Quaderni Grigionital. 37, 1968, p. 118–132. ill., p. 133–136.) 2209
- Gimmi, Wilhelm.** Wilhelm Gimmi, 1886–1965. Exposition rétrospective . . . , Musée Jenisch, Vevey, 30 juin–16 sept. 1968. Catalogue. Vevey 1968. – 52 p. ill. 2210
- Graeser, Camille.** C' Graeser. Hrg.: Fridolin Müller. Einf.: Eugen Gomringer. [Dreisprachiger Text.] English version: D[ennis] Q. Stephenson. Version française: Paul Gratwohl. Teufen, Niggli, 1968. – 89 S. Abb. (Dokumente visueller Gestaltung = Documents in the visual arts = Documents de réalisations visuelles. 4.) 2211

- Guerzoni, Stéphanie.** Les fresques de S' Guerzoni en la Cathédrale de la Storta (Rome). Interprétation graphique de la personnalité des saints et bienheureux qui y figurent. Préf. d'Eugène Tisserant. Genève, Perret-Gentil, 1968. – 137 p. ill. 2212
- Hafner, Maria E.** Brunner, Josef. Die Malerin M' E. Hafner. (Zuger Njbl. 1968, S. 71–77. Taf.) 2213
- Herrliberger, David.** Ulrich, Conrad. Zu den zürcherischen Ausrufbildern D' Herrlibergers, [1697–1777]. (Librarium 11, 1968, S. 200–206. Abb.) 2214
- Hodler, Ferdinand.** F' Hodler. Ausstellung zum 50. Todestag, Kunstmuseum Bern, 30. Juni–18. August 1968. Katalog. Bearb. von Betty Studer, Hans Christoph von Tavel, Hugo Wagner. Bern 1968. – Text: 64 S.; Bildteil: 52 S. 2215
- Brüscheiler, Jura. Ferdinand Hodlers «Mönch» (1914) im Kunstmuseum Olten. Aus d. Französ. übers. von Max Blöchlinger. (Oltner Njbl. 26, 1968, S. 20–28. Abb.) 2216
- Gmelin, Hans Georg. Zur Entstehung von Ferdinand Hodlers Wandbild «Einmütigkeit» in Hannover. (Niederdeutsche Beiträge z. Kunstgesch., München, Berlin, 7, 1968, S. 219–246. Abb.) 2217
- Item, Georges.** Christoffel, Ulrich. G' Item. (Bündner Jahrb. 1968, S. 140–142. Abb., Taf.) 2218/2219
- Klee, Paul.** Grohmann, Will. P' Klee. Texte. Trad. de l'allemand par Lucienne Netter. Paris, Ed. Cercle d'art, 1968. – 167 p. ill. (La Bibliothèque des grands peintres.) [Paru aussi en trad. italienne. Milano, Garzanti, 1968. – 167 p. ill.] 2220
- Kröll, Christina. Die Bildtitel Paul Klees. Eine Studie zur Beziehung von Bild und Sprache in der Kunst des zwanzigsten Jahrhunderts. Diss. phil. I Bonn 1968. – 232 S. ill. 2220a
- Kunz, Fritz.** Kunibert, Pater. Dem Andenken an F' Kunz. (St. Fidelis 55, 1968, S. 274–277.) 2221
- Laubscher, Karl Adolf.** Laubscher, Friedrich. Auf den Spuren des Lichts. Leben u. Werk K' A' Laubschers, [geb. 1888]. [Mit] Bibliographie. (Laubscher-Familien-Nachr., Weidenthal, 14, 1968, S. 3–48. ill. Portr.) [Auch als SA. Lambrecht/Pfalz, Edeldruck-Verl., 1968. – 48 S. ill.] 2222
- Lauterburg, Martin.** Haldemann-Über, Edith. M' Lauterburg, geb. in Neuenegg 1891, gest. in Bern 1960. (Achetringeler 43, 1968, S. 977–979. Abb., Portr.) 2223
- Lerch, Jürg.** Holz- und Linolschnitte. Olten, Genossenschafts-Druckerei, 1968. – 16 S. ill. (Kunstmappe d. Genossenschafts-Druckerei Olten. [1969].) 2224
- Liotard, Jean-Etienne.** Scharnowski, Günter. Zwei neu entdeckte Bildnisse der Markgräfin Wilhelmine [von Bayreuth] und ihrer Tochter. (Archiv f. Gesch. u. Altertumskunde von Oberfranken, Bayreuth, 46, 1966, S. 339–341. Taf.) 2225
- Liotard, Jean-Etienne. An unknown portrait of Voltaire s. No. 709.
- Manfredi, Antonio.** A' Manfredi, pittore. [Introd.:] Eros Bellinelli. Lugano, Ed. Pantarei, 1968. – testo: 13 p.; ill.: 14 p. 2226
- Merian, Matthaeus.** Schnack, Friedrich. Durch viele Tore ging sein Schritt. Leben und Bilder des M' Merian. Hamburg, Hoffmann & Campe, 1968. – 141 S. Abb. (Ein Merian-Buch.) 2227

- Metalli, Gianni.** Patocchi, Manfredo. G' Metalli. Lugano, Ed. Pantarei, 1968. – 27 p. ill. 2228
- Meuron, Louis de.** Trois lettres de L' de Meuron à Auguste Bachelin. [1887–1890.] [Publ. par] Eric Berthoud. (Musée neuchâtel. sér. 3, a. 5, 1968, p. 123–126.) 2229
- Meyer, Jakob,** Basler Zeichner, 1614–1678 s. No. 478.
- Meyer, Paul.** Der Maler P' Meyer, 1904–1967. Arbon 1968. – 16 S. Portr. 2230
- Meyer-Amden, Otto.** Huber, Carlo. O' Meyer-Amden. Überarb. und um den dokumentar. Anhang erw. Ausg. der Diss. phil.-hist. Basel 1963. Wabern, Bächler, 1968. – 166 S. Fig., Taf. 2231
- Moilliet, Louis.** Riniker, Paolo Rodolfo. L' Moilliet (1880–1962). Locarno, Pedrazzini, 1968. – 75 p. ill. 2232
- Mola, Pier Francesco.** Genty, Jean. P' F' Mola in patria [Coldrerio], 1641–1642. (Boll. stor. della Svizzera ital. 80, 1968, p. 103–132. ill., tav.) 2233
- Patocchi, Aldo.** 67 ex libris. Dal 1924 al 1955. [Ed.:] Centro internazionale ex libris. Lugano, Topi, 1968. – 25 p., 67 f. ill. 2234
- Rilliet, Horace,** 1824–1854 v. No. 1968.
- Ritz, Lorenz Justin.** Das Stammbuch des Malers L' J' Ritz [1796–1870]. [Texte, Bilder u. Verzeichnisse hrg. von] Anton Gattlen. (Vallesia 23, 1968, S. 109–132. Taf.) 2235
- Sadkowsky, Alex.** A' Sadkowsky. Werkkatalog Grafik 1954–1967. Zürich, Hans-Rudolf Lutz, [1968]. – 259 S. ill. 2236
- Schulthess, Jörg.** Tagebuch und Briefe. [Hrg. von] Robert Vogelsperger-Gygax. 2. Basel [6, Postfach,] Patjs-Verl., 1968. – 159 S. Abb. 2237
- Stählin, Erwin.** Graf-Bourquin, Albert. Fünfundsechzig. Eine Dedikation an den Maler E' Stählin. Arbon 1966. [Auslfg.: Erwin Stählin, Holzhäusern.] – 24 S. Portr. 2238
- Stöckli, Paul.** Zihlmann, Benignus. P' Stöckli, ein grosser Maler der Gegenwart. (Nidwaldner Stubli. Beil. z. «Nidwaldner Volksbl.» Jan. 1968, S. 1–11. Abb.) 2238a
- Vallotton, Félix.** Vallotton. Paris, Hachette, 1968. – texte: 8 p. ill.; reprod.: 16 p. (Chefs-d'œuvre de l'art: grands peintres. 104) 2239
- Vanoni, Giovanni Antonio.** Bianconi, Piero. Vanoni chez lui, [1810–1885]. (Almanacco Valmaggese 11, 1968, p. 39–46. ill.) 2240
- Un presepio di G. A. Vanoni v. No. 2998.
- Wölfli, Adolf.** Morgenthaler, W[alter]. A' Wölfli. Trad. et préf. de Henri-Pol Bouché. Paris, Compagnie de l'Art Brut, 1964. – 155 p. ill. (Publications de la Compagnie de l'Art Brut. 2.) 2241

#### Glasmalerei / Art du vitrail

- Beer, Ellen J[udith].** Mediaeval Swiss stained glass. (The Connoisseur, London, vol. 152, 1963, n° 612, p. 94–101. ill.) 2242
- Fischel, Lilli.** Die **Berner** Chorfenster. Ihre künstlerische Herkunft. (Zschr. f. Kunstwiss., Berlin, 15, 1961, H. 1/2, S. 1–30. Abb.) 2243
- Erb, Hans.** **Churer** Zunftscheiben im Rätischen Museum und in Paris. (Neue Bündner Ztg., Chur, 1965, Nr. 162. v. 19. Juni. ill.) 2244