

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)  
**Band:** 1968 (1968)

**Artikel:** Keramik = Céramique  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-152542>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Arp, Hans.** Hans Arp. Skulpturen 1957–1966. Einl. von Eduard Trier. Bibliographie von Marguerite Arp-Hagenbach. Skulpturenkatalog von François Arp. Teufen, Niggli, 1968. – XXIV, 147 S. ill. Portr. [Paru aussi en trad. française et anglaise.] 2151
- Read, Herbert. Arp. London, Thames & Hudson, 1968. – 216 p. ill. (The world of art library.) 2152
- Giacometti, Alberto.** Begegnung mit der Vergangenheit. Kopien nach alter Kunst. Mit einer Einf. von Luigi Carluccio. Übers. von Anna Katharina Ulrich-Debrunner. Zürich, Verl. Ernst Scheidegger, [1968]. – 330 S. ill. [Ersch. auch in englischer Übers.: Giacometti. New York, Abrams, 1968. – XXXVI, 295 p. ill.] 2153
- Meyer, Franz. Alberto Giacometti. Eine Kunst existentieller Wirklichkeit. Frauenfeld, Stuttgart, Huber, 1968. – 259 S. Taf. (Wirkung u. Gestalt. 5.) 2154
- Haller, Hermann.** Gertz, Ulrich. H' Haller. St. Gallen, Erker-Verl., 1968. – 34 S. Taf. 2155
- Kemeny, Zoltan.** Giedion-Welcker, Carola. Z' Kemeny. St. Gallen, Erker-Verlag, 1968. – 48 S. Taf. (Künstler unserer Zeit = Artists of our time = Artistes de notre temps. 15.) 2156
- Kury, Niklaus.** Heyer, Hans Rudolf. N' Kury, [geb. 1737] – ein Reinacher Bildhauer der Rokokozeit. (Baselbieter Heimatbl. 33, 1968, S. 221–224. Abb.) 2157
- Marcello.** Bessis, Henriette. Marcello ou la duchesse Colonna [née Adèle d'Affry, 1836–1879]. (Bull. de la Soc. de l'hist. de l'art français, Paris, 1967, p. 153–160. pl.) 2158
- Niederhäusern-Rodo, Auguste de.** Brunner-Littmann, Birgit. A' de Niederhäusern-Rodo, 1863–1913. Ein Beitrag zur Schweizer Plastik im 19. Jahrhundert. Diss. phil. I Zürich 1968. – 270 Bl. vervielf. [Separattdruck u. d. T.:] Auguste de Niederhäusern-Rodo, 1863–1913. Ein Beitrag zur Bildhauerei der Schweiz im 19. Jahrh. – II, 54 S. 2159
- Pradier, James.** Gandon, Sheila. J' Pradier, Victor Hugo et l'Arc de l'Etoile. (Rev. d'hist. litt. de la France, Paris, 68, 1968, p. 713–725.) 2160

### Keramik / Céramique

- Bibliographie der schweizerischen Keramik. Zsgest. von Margrit Früh. 1947–1968. [Rüschlikon,] Amis suisses de la céramique, 1968. – 24 S. 2161
- Tierspuren auf römischen Ziegeln s. No. 26.
- Gedanken zum Problem mittelalterlicher Keramik. Von der Red. (Nachr. d. Schweiz. Burgenver. 41, 1968, Nr. 5, S. 277–280. Abb.) 2162
- Meyer-Hofmann, Werner. Der Kachelofen in den südlichen Alpentälern. (Schweizer Volkskunde 58, 1968, S. 67–69. Abb.) 2163
- Sapin, Raymond. Zwei schöne Funde aus dem **Baselbiet**. [Keramik.] (Baselbieter Heimatbl. 33, 1968, S. 303–305. Abb.) 2164
- [Huber, Albert.] Faïences et porcelaines **genevoises** d'autrefois. [Publ. à l'occasion d'une exposition au Musée du Vieux-Genève, Maison Tavel, déc. 1968.] Genève 1968. – 7 f. multigr. 2165

- Meister, Peter Wilhelm. Porzellan des 18. Jahrhunderts. Sammlung Pauls, **Riehen**, Schweiz. Photos: Hans Hinz. 1. 2. Frankfurt a. M., Osterrieth, 1967. – 2 Bde. 481, 267 S. ill. 2166
- Ziegler, Peter. Die Ofenkeramik der Burg **Wädenswil**. Zürich, Schweizer. Landesmuseum, Büro der Antiquar. Ges. in Zürich, 1968. – IV, VI, 122 S. Fig. (Mitteilungen d. Antiquar. Gesellschaft in Zürich. Bd. 43, H. 3. = Njbl. 132.) 2167
- Zehmisch, Brigitte. **Zürcher** Hafnerwerkstätten im 18. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Typologie der Kachelöfen. (Neue Zürcher Ztg. 189, 1968, Nr. 155. ill.) 2168
- Holzach, Eucharius**. Stachelin, Walter A. E' Holzach, ein Basler Fayence Hausmaler des 18. Jahrhunderts. [1705–1759.] (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 77, 1968, S. 8–10. Taf.) 2169
- Zwissler, Max**. L[aur, Ernst]. M' Zwissler, der Steinzeugtöpfer. – Was ist Steinzeugkeramik? Von M' Zwissler. (Heimatwerk 33, 1968, S. 65–76, 77–81. Abb.) 2170

**Malerei, Zeichnungen, Graphik, Photographie / Peinture. – Dessin. – Art graphique et photographique**

- Wüthrich, Lucas Heinrich; Fischer, Willy. Geographische Bilder-Lust von der Schweiz. Nebst einer Vorrede von Johann Hieronymus Lochner. Faksimiledruck nach der Nürnberger Originalausg. von 1751. Mit 39 Stichen hauptsächlich nach Matthaeus Merians Topographien. Kassel, Basel, Bärenreiter-Verl., 1968. – II, 20, 10 S., 39 Taf. (Trésor de la Suisse.) 2171
- Merian, Matthaeus. Die schönsten Städte der Schweiz. Aus der Typographie und der Archontologia cosmica. Mit einer Einl. von Emil Egli. [Frankfurt a. M., Wien, Zürich,] Büchergilde Gutenberg, [1968]. – XV S. 43 Falttaf. 2172
- Bourquin, Marcus. Die Schweiz in alten Ansichten und Schilderungen. Kreuzlingen, Neptun-Verl., Konstanz, Thorbecke, 1968. – 357 S. ill. 2173
- Le voyage pittoresque. An exhibition of paintings, drawings and engravings of views of Switzerland 1750–1850. Organized by the Pro Helvetia Foundation and the Arts Council. Arts Council Gallery, London, 27 October–25 November 1967, Southampton Art Gallery . . . Catalogue. London 1967. – 12 p. pl. 2174
- Von Toepffer bis Hodler. Die Schweizer Zeichnung im 19. Jahrhundert = De Tœpffer à Hodler. Le dessin suisse au 19<sup>e</sup> siècle = Da Tœpffer a Hodler. Il disegno svizzero nell'ottocento. Wanderausstellung 1968 . . . Kunstmuseum Winterthur, Kunsthau Chur [u.a.] Katalog. Zürich, Schweiz. Institut f. Kunstwiss., 1968. – 80 S. ill. 2175
- Zingg, Thaddäus. Neuere religiöse Malerei in der Schweiz. (Das Münster, München, 21, 1968, H. 5, S. 301–318. ill.) 2176
- Fischer, Guido. Zwei **Aargauer** Maler: Ernst Geiger, 1. Febr. 1876–16. Dez. 1965. – Otto Ernst, 25. Nov. 1884–7. Mai 1967. (Brugger Njbl. 78, 1968, S. 58–68. Taf.) 2177
- Geisser, Robert. 73 **Appenzeller** Bildwitze. Texte: Ida Niggli. 2. Aufl. Teufen, Niggli, 1968. – 80 S. ill. 2178
- Baden**. Die schönsten Bilder s. No. 801.