

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1968 (1968)

Artikel: Bildhauerei, Plastik = Sculpture. - Plastique
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152541>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Le Corbusier.** Serenyi, Peter Le Corbusier's art and thought: 1918-1935. Diss. phil. Washington Univ. Saint Louis/Miss. 1968. Ann Arbor, University Microfilms, 1968. – V, 384 leaves. ill. xerogr. 2137a
- Meili, Armin.** Lorbeeren und harte Nüsse. Aus dem Werk- und Tagebuch eines Eidgenossen. Zürich, Stuttgart, Artemis-Verl. 1968. – XII, 355 S. 2138
- Perti.** Muratori e costruttori della famiglia Perti v. No. 745.
- Rossi, Domenico.** Palumbo-Fossati, Carlo. Una chiesa dell'architetto Morcotese D' Rossi, [1657-1737] a Ljubljana. [Con] documenti. (Boll. stor. della Svizzera ital. 30, 1968, p. 41-53. tav.) 2139

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. – Plastique

- Joray, Marcel. La sculpture moderne en Suisse. III: 1959 à 1966. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1967. – 207 p. ill. [Paru aussi en trad. allemande intitulée: Schweizer Plastik der Gegenwart.] 2140
- Loertscher, Gottlieb. Von Kirchhöfen und Grabmälern. (Jurabll. 30, 1968. S. 153-157. Abb.) 2141
- Leu, E[rnst]. Der Pfeifer mit dem Dudelsack. Die Geschichte einer **Berner** Brunnenfigur. Bern, im Selbstverl., 1968. – 32 S. ill. 2142
- Wiesmann, P[eter]. Der Scaletta-Friedhof in **Chur**. – Die Erhaltung der Epitaphienreihe auf dem Scaletta-Friedhof in Chur. Von A[lfred] Wyss. (Kunst u. Stein 13, 1968, Nr. 1, S. 3-17. ill.) [Auch als SA. – 17 S.] 2143
- M[üller], Iso. Die **Disentiser** Gnadenbilder. (Disentis 35, 1968, S. 2-9. Abb.) 2144
- V[evay], B[ernard de]. Les stalles de la collégiale d'**Estavayer[-le-Lac]**. (La Liberté, Fribourg, 1968, n° du 7 nov. ill.) 2145
- Christe, Yves. La vision de Matthieu. Origine et développement d'une image de la Seconde Parousie selon S. Matthieu. A propos de 2 chapiteaux de la cathédrale Saint-Pierre de **Genève**. (Genava n.s. 16, 1968, p. 119-135. fig.) 2146
- Musée de **Genève**. D'une table de compte v. No. 2948.
- Noti, Stanislaus. Werke von Walliser Meistern im Bündnerland [= **Graubünden**]. (Wir Walser 6, 1968, Nr. 1, S. 20-27. Abb.) 2147
- Mendrisiotto.** I sepolcri v. No. 2923.
- Büchler, Roswitha. Les tympan romans à personnages des églises de la vallée du Rhin [**Rhein**] et alentours et l'influence de l'art roman français qu'on y décèle. 1: Texte. Mémoire de doctorat lettres Poitiers 1967. – IV, VI, 242 f. multigr. 2147a
- Das romanische Tympanon der Klosterkirche **Rheinau** s. No. 401.
- Anderes, Bernhard. Die spätmittelalterlichen Balkendecken in **Uerikon**. (Ritterhaus-Vereinigung Uerikon-Stäfa. Jber. mit Abh. 1968/69, S. 7-14. Abb.) 2148
- Brunner, Josef. Die spätgotischen Holzplastiken aus dem Kanton **Zug** im schweizerischen Landesmuseum in Zürich. (Zuger Njbl. 1968, S. 12-39. Taf.) 2149
- Ammann, Josef.** Bütler, Anselm. Bildhauer J' Ammann, Gähwil, [geb. 1934]. (Borromäer Stimmen 47, 1967/68, S. 35-42. Abb.) 2150

- Arp, Hans.** Hans Arp. Skulpturen 1957–1966. Einl. von Eduard Trier. Bibliographie von Marguerite Arp-Hagenbach. Skulpturenkatalog von François Arp. Teufen, Niggli, 1968. – XXIV, 147 S. ill. Portr. [Paru aussi en trad. française et anglaise.] 2151
- Read, Herbert. Arp. London, Thames & Hudson, 1968. – 216 p. ill. (The world of art library.) 2152
- Giacometti, Alberto.** Begegnung mit der Vergangenheit. Kopien nach alter Kunst. Mit einer Einf. von Luigi Carluccio. Übers. von Anna Katharina Ulrich-Debrunner. Zürich, Verl. Ernst Scheidegger, [1968]. – 330 S. ill. [Ersch. auch in englischer Übers.: Giacometti. New York, Abrams, 1968. – XXXVI, 295 p. ill.] 2153
- Meyer, Franz. Alberto Giacometti. Eine Kunst existentieller Wirklichkeit. Frauenfeld, Stuttgart, Huber, 1968. – 259 S. Taf. (Wirkung u. Gestalt. 5.) 2154
- Haller, Hermann.** Gertz, Ulrich. H' Haller. St. Gallen, Erker-Verl., 1968. – 34 S. Taf. 2155
- Kemeny, Zoltan.** Giedion-Welcker, Carola. Z' Kemeny. St. Gallen, Erker-Verlag, 1968. – 48 S. Taf. (Künstler unserer Zeit = Artists of our time = Artistes de notre temps. 15.) 2156
- Kury, Niklaus.** Heyer, Hans Rudolf. N' Kury, [geb. 1737] – ein Reinacher Bildhauer der Rokokozeit. (Baselbieter Heimatbl. 33, 1968, S. 221–224. Abb.) 2157
- Marcello.** Bessis, Henriette. Marcello ou la duchesse Colonna [née Adèle d'Affry, 1836–1879]. (Bull. de la Soc. de l'hist. de l'art français, Paris, 1967, p. 153–160. pl.) 2158
- Niederhäusern-Rodo, Auguste de.** Brunner-Littmann, Birgit. A' de Niederhäusern-Rodo, 1863–1913. Ein Beitrag zur Schweizer Plastik im 19. Jahrhundert. Diss. phil. I Zürich 1968. – 270 Bl. vervielf. [Separattdruck u. d. T.:] Auguste de Niederhäusern-Rodo, 1863–1913. Ein Beitrag zur Bildhauerei der Schweiz im 19. Jahrh. – II, 54 S. 2159
- Pradier, James.** Gandon, Sheila. J' Pradier, Victor Hugo et l'Arc de l'Etoile. (Rev. d'hist. litt. de la France, Paris, 68, 1968, p. 713–725.) 2160

Keramik / Céramique

- Bibliographie der schweizerischen Keramik. Zsgest. von Margrit Früh. 1947–1968. [Rüschlikon,] Amis suisses de la céramique, 1968. – 24 S. 2161
- Tierspuren auf römischen Ziegeln s. No. 26.
- Gedanken zum Problem mittelalterlicher Keramik. Von der Red. (Nachr. d. Schweiz. Burgenver. 41, 1968, Nr. 5, S. 277–280. Abb.) 2162
- Meyer-Hofmann, Werner. Der Kachelofen in den südlichen Alpentälern. (Schweizer Volkskunde 58, 1968, S. 67–69. Abb.) 2163
- Sapin, Raymond. Zwei schöne Funde aus dem **Baselbiet**. [Keramik.] (Baselbieter Heimatbl. 33, 1968, S. 303–305. Abb.) 2164
- [Huber, Albert.] Faïences et porcelaines **genevoises** d'autrefois. [Publ. à l'occasion d'une exposition au Musée du Vieux-Genève, Maison Tavel, déc. 1968.] Genève 1968. – 7 f. multigr. 2165