

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

**Band:** 1968 (1968)

**Artikel:** Allgemeines = Généralités

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-152536>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'art

*Heimatschutz s. auch II E Landeskunde. – Volkskunst s. II N.  
Conservation et protection des sites cf. aussi II E Histoire régionale. – Art populaire cf. II N.*

### Allgemeines / Généralités

Register zu den Bden 1–25 der «Zeitschrift für schweizer. Archäologie u. Kunstgeschichte»  
s. No. 431.

### Quellen / Sources

**Ticinensis.** Notizie e documenti ined. per la storia dell'arte v. No. 968.

### Darstellungen / Etudes

- Gantner, Joseph; Reinle, Adolf. Kunstgeschichte der Schweiz. Von den Anfängen bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts. 1: Von den helvetisch-römischen Anfängen bis zum Ende des romanischen Stils. 2. Aufl. Frauenfeld, Huber, 1968. – 554 S. ill. 2027  
 Gresky, Wolfgang. Das Einhorn vom Medaillonteppich im Thuner Schlossmuseum und andere Schweizer Einhorn-Darstellungen. (Histor. Museum Schloss Thun. Jahresber. 1968, S. 5–18. Abb.) 2028  
 Tod u. Totentanz in der Kunst s. No. 2906.

Felder, Peter. Aargauische Kunstdenkmäler. Aarau, Sauerländer, 1968. – 127 S.  
Abb. 2029

Fischer Hermann v. Denkmalpflege im Kanton Bern, 1964–1967 = Conservation des monuments historiques du canton de Berne. 1964–1967. I. Sakrale Bauwerke. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 30, 1968, S. 137–200. Taf.) 2030

**Einsiedeln.** Kunstgeschichtliches s. No. 944.

Pfenninger, Ernst. Denkmalpflege in der Gemeinde Meilen. (Heimatbuch Meilen 8, 1967/68, S. 101–124. ill.) 2031

Courvoisier, Jean. Les monuments d'art et d'histoire du canton de Neuchâtel. 3: Les districts du Val-de-Travers, du Val-de-Ruz, du Locle et de La Chaux-de-Fonds. Bâle, Birkhäuser, 1968. – XII, 468 p. (Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse. 56.) 2032

Schöbi, Josef. Kunstschaffen im Rheintal. (Unser Rheintal 25, 1968, S. 180–203. Abb., Taf.) 2033

Duft, Johannes. Männer der Kunst im frühmittelalterlichen St. Gallen. Vortrag. (Unsere Kunstdenkmäler 19, 1968, S. 105–115. ill.) 2034

Martinola, Giuseppe. Fonti ticinesi per la storia dell'emigrazione degli artisti dei Laghi. (Arte lombarda, Milano, a. 11, 1966, sem. 2, p. 205–206.) 2035

Nel sessantesimo della Società ticinese per la conservazione delle bellezze naturali ed artistiche v. No. 3024.

- Linder, Walter. Kunstwerte im Besitz von Einwohner-, Ortsbürger- und Kirchengemeinde **Unterentfelden**. (Der Postillon 9, 1968, S. 4–20. Abb.) 2036  
 Zur Geschichte der Denkmalpflege unter bes. Berücks. des Kantons **Uri** s. No. 425.  
 Kunstgeschichtliche Ereignisse in **Winterthur**. 1966/67 s. No. 451.
- Baud.** Baud, Thérèse. A propos d'une exposition au Musée Rath [à Genève]: Une famille d'artistes: Les Baud. (Musées de Genève 9, 1968, n° 85, p. 17–18. portr.) 2037

#### Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstreunde / Musées. – Galeries d'art. – Expositions. – Amis des Beaux-Arts

- Cabanne, Pierre. Le roman des grands collectionneurs. Paris, Plon, 1961. – VI, XIV, 313 p. pl. [Contient] p. 132–149: La passion d'Emil-Georg Bührle. 2038  
 Catalogue de l'exposition «Chefs-d'œuvre des collections suisses de Manet à Picasso», organisée à Paris, Musée de l'Orangerie, 1967. Paris, Le Musée, 1967. – 190 p. ill. 2039
- Kunstmuseum Basel.** Beaux-arts, Bâle. [Présentation:] Franz Meyer. [Collab.:] Carlo Huber. Paris, Grands musées, 1968. – 74 p. ill. (Grands musées. N° 3, décembre 1968.) (Publication Hachette-Filipacchi.) 2040  
 Roethlisberger, Marcel. Un dessin de Claude Gellée au Musée d'art et d'histoire [à Genève]. (Genava n.s. 16, 1968, p. 203–207. fig.) 2041  
 Die Abegg-Stiftung Bern in **Riggisberg**. Von Werner Abegg [u.a.] Riggisberg 1968. – 64 S. ill. ([SA. aus:] Kulturelle Monatsschrift Du, 28, Mai 1968, S. 311–372.) 2042  
 Stettler, Michael. Die Abegg-Stiftung in **Riggisberg** BE. (Museumskunde, Berlin, 1968, H. 2, S. 96–112. ill.) 2043  
 50 Jahre Kunstpflage der Stadt **St. Gallen**. Ausstellung von Bildern aus dem städtischen Kunstbesitz veranstaltet anlässlich des 50-Jahr-Jubiläums der Stadtvereinigung, Waaghaus St. Gallen, 12.–30. Juni 1968. [Katalog.] St. Gallen 1968. – 28 S. ill. 2044  
 Orientalia Helvetica: Die Sammlung für Völkerkunde der Universität **Zürich**. Von Eva Stoll. – Neues aus dem Museum Rietberg, **Zürich**. Von Elsy Leuzinger. (Asiat. Studien 22, 1968, S. 88–107, 108–109. Abb., Taf.) 2045
- Wagner, Franz Sigmund**, 1759–1835 s. No. 2982.

#### Kunstkritik / Critique d'art

- Poeschel, Erwin.** Christoffel, Ulrich. E' Poeschel, [1884–1965]. (Jber. d. Hist.-antiquar. Ges. von Graubünden 97, 1967, S. 1–4.) 2046

#### Städtebau / Urbanisme

- Bourgarel, Gérard. Altstadtquartiere im Leben der Gegenwart. Freie Übertr.: E. Sch. (Heimatschutz 63, 1968, S. 2–8. Abb.) 2047