

# Bildende Kunst und Kunstgeschichte = Beaux-Arts. - Histoire de l'art

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1968 (1968)**

PDF erstellt am: **21.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'art**

*Heimatschutz s. auch II E Landeskunde. – Volkskunst s. II N.*

*Conservation et protection des sites cf. aussi II E Histoire régionale. – Art populaire cf. II N.*

**Allgemeines / Généralités**

Register zu den Bden 1–25 der «Zeitschrift für schweizer. Archäologie u. Kunstgeschichte»  
s. No. 431.

*Quellen | Sources*

**Ticinensia.** Notizie e documenti ined. per la storia dell'arte v. No. 968.

*Darstellungen | Etudes*

- Gantner, Joseph; Reinle, Adolf. Kunstgeschichte der Schweiz. Von den Anfängen bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts. 1: Von den helvetisch-römischen Anfängen bis zum Ende des romanischen Stils. 2. Aufl. Frauenfeld, Huber, 1968. – 554 S. ill. 2027
- Gresky, Wolfgang. Das Einhorn vom Medaillontepich im Thuner Schlossmuseum und andere Schweizer Einhorn-Darstellungen. (Histor. Museum Schloss Thun. Jahresber. 1968, S. 5–18. Abb.) 2028
- Tod u. Totentanz in der Kunst s. No. 2906.
- Felder, Peter. **Aargauische** Kunstdenkmäler. Aarau, Sauerländer, 1968. – 127 S. Abb. 2029
- Fischer Hermann v. Denkmalpflege im Kanton **Bern**, 1964–1967 = Conservation des monuments historiques du canton de Berne. 1964–1967. I. Sakrale Bauwerke. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 30, 1968, S. 137–200. Taf.) 2030
- Einsiedeln.** Kunstgeschichtliches s. No. 944.
- Pfenninger, Ernst. Denkmalpflege in der Gemeinde **Meilen**. (Heimatbuch Meilen 8, 1967/68, S. 101–124. ill.) 2031
- Courvoisier, Jean. Les monuments d'art et d'histoire du canton de **Neuchâtel**. 3: Les districts du Val-de-Travers, du Val-de-Ruz, du Locle et de La Chaux-de-Fonds. Bâle, Birkhäuser, 1968. – XII, 468 p. (Les monuments d'art et d'histoire de la Suisse. 56.) 2032
- Schöbi, Josef. Kunstschaffen im **Rheintal**. (Unser Rheintal 25, 1968, S. 180–203. Abb., Taf.) 2033
- Duft, Johannes. Männer der Kunst im frühmittelalterlichen **St. Gallen**. Vortrag. (Unsere Kunstdenkmäler 19, 1968, S. 105–115. ill.) 2034
- Martinola, Giuseppe. Fonti **ticinesi** per la storia dell'emigrazione degli artisti dei Laghi. (Arte lombarda, Milano, a. 11, 1966, sem. 2, p. 205–206.) 2035
- Nel sessantesimo della Società **ticinese** per la conservazione delle bellezze naturali ed artistiche v. No. 3024.

Linder, Walter. Kunstwerte im Besitz von Einwohner-, Ortsbürger- und Kirchgemeinde **Unterentfelden**. (Der Postillon 9, 1968, S. 4–20. Abb.) 2036

Zur Geschichte der Denkmalpflege unter bes. Berücks. des Kantons **Uri** s. No. 425.

Kunstgeschichtliche Ereignisse in **Winterthur**. 1966/67 s. No. 451.

**Baud**, Thérèse. A propos d'une exposition au Musée Rath [à Genève]: Une famille d'artistes: Les Baud. (Musées de Genève 9, 1968, n° 85, p. 17–18. portr.) 2037

### **Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées. – Galleries d'art. – Expositions. – Amis des Beaux-Arts**

Cabanne, Pierre. Le roman des grands collectionneurs. Paris, Plon, 1961. – VI, XIV, 313 p. pl. [Contient] p. 132–149: La passion d'Emil-Georg Bührle. 2038

Catalogue de l'exposition «Chefs-d'œuvre des collections suisses de Manet à Picasso», organisée à Paris, Musée de l'Orangerie, 1967. Paris, Le Musée, 1967. – 190 p. ill. 2039

Kunstmuseum **Basel**. Beaux-arts, Bâle. [Présentation:] Franz Meyer. [Collab.:] Carlo Huber. Paris, Grands musées, 1968. – 74 p. ill. (Grands musées. N° 3, décembre 1968.) (Publication Hachette-Filipacchi.) 2040

Roethlisberger, Marcel. Un dessin de Claude Gellée au Musée d'art et d'histoire [à **Genève**]. (Genava n.s. 16, 1968, p. 203–207. fig.) 2041

Die Abegg-Stiftung Bern in **Riggisberg**. Von Werner Abegg [u.a.] Riggisberg 1968. – 64 S. ill. ([SA. aus:] Kulturelle Monatsschrift Du, 28, Mai 1968, S. 311–372.) 2042

Stettler, Michael. Die Abegg-Stiftung in **Riggisberg** BE. (Museumskunde, Berlin, 1968, H. 2, S. 96–112. ill.) 2043

50 Jahre Kunstpflege der Stadt **St. Gallen**. Ausstellung von Bildern aus dem städtischen Kunstbesitz veranstaltet anlässlich des 50-Jahr-Jubiläums der Stadtvereinigung, Waaghaus St. Gallen, 12.–30. Juni 1968. [Katalog.] St. Gallen 1968. – 28 S. ill. 2044

Orientalia Helvetica: Die Sammlung für Völkerkunde der Universität **Zürich**. Von Eva Stoll. – Neues aus dem Museum Rietberg, **Zürich**. Von Elsy Leuzinger. (Asiat. Studien 22, 1968, S. 88–107, 108–109. Abb., Taf.) 2045

**Wagner, Franz Sigmund**, 1759–1835 s. No. 2982.

### **Kunstkritik / Critique d'art**

**Poeschel, Erwin**. Christoffel, Ulrich. E' Poeschel, [1884–1965]. (Jber. d. Hist.-antiquar. Ges. von Graubünden 97, 1967, S. 1–4.) 2046

### **Städtebau / Urbanisme**

Bourgarel, Gérard. Altstadtquartiere im Leben der Gegenwart. Freie Übertr.: E. Sch. (Heimatschutz 63, 1968, S. 2–8. Abb.) 2047

- Hess, Walter. **Aarau** baut hoch. (Aarauer Njbl. 42, 1968, S. 35-42. Taf.) 2048
- Baur, Hermann. Bauliche Entwicklung und Wandlungen auf dem Bruderholz [in **Basel**]. (Basler Stadtbuch 1968, S. 296-304. Taf.) 2049
- Vögelin, Hans Adolf. Die Entwicklung des Äusseren St. Johann-Quartiers [in **Basel**]. Basel, Helbing & Lichtenhahn, 1968. - 111 S. Taf. (Neujarsbl. Hrg. von der Ges. z. Beförderung des Guten u. Gemeinnützig. 146.) 2050
- Invention de **Carouge** v. No. 887.
- K[üry], H[ans]. Rettung des Stadtbildes von Freiburg/**Fribourg**. Von H. K. (Ciba-Bll. 26, 1968/69, H. 220, S. 1-11. ill.) 2051
- Wahrenberger, Jakob. **Rorschach** einst und jetzt. Veränderungen d. Altstadtbildes. (Rorschacher Njbl. 58, 1968, S. 39-64. Abb.) 2052
- Die Gurtelgasse in **Solothurn** s. No. 961.
- N[ussberger], P[aul]. Etwas aus Alt-**Zürich**. (Vergilbte Blätter.) (Zürcher Altstadt H. 93, 1968, S. 6-8.) 2053
- N[ussberger], P[aul]. Bauliche Veränderungen am Rindermarkt [in **Zürich**]. (Zürcher Altstadt H. 96, 1968, S. 3-4. Abb.) 2054
- Wege der Erneuerung und Erhaltung der **Zürcher** Altstadt. Ein Kapitel aus der Baugeschichte unserer Stadt seit 1860. Ausstellung ..., Helmhaus Zürich, 21. Sept.-3. Nov. 1968. Wegleitung von Paul Guyer. Zürich 1968. - 28 S. 2055

### Architektur / Architecture

*Burgen s. auch II B Archäologie. - Brücken s. II G 2 Verkehrswesen: Strassen. - Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung.*

*Ruines cf. aussi II B Archéologie. - Ponts cf. II G 2 Transports: Routes. - Fermes cf. II N Maison. Habitation.*

Adel, Burgen, Waffen s. No. 1950.

Sennhauser, Hans Rudolf. Die kirchliche Architektur der vor- und frühromanischen Zeit im Gebiete der heutigen Schweiz und des Fürstentums Liechtenstein. Kritischer Katalog - Typen - Landschaften. [Gekürzte Fassung.] Diss. phil. Basel 1966. - II, 8 Bl. vervielf. [Die vollst. Diss. kann in der UB Basel eingesehen werden.] 2056

Sivo, Benito de. L'architettura in Svizzera, oggi. Napoli, Ed. scientifica italiana, 1968. - 108 p. fig. 2057

Probst, Eugen. Schweizer Burgenführer. Wegweiser zu Burgenfahrten für Auto-, Bahn- und Fusstouristen. 2., durchges. u. etwas erw. Aufl. Bern, Buchverl. Verbandsdr., 1968. - 68 S. Taf.; Beil.: 1 Karte. 2058

Berger, Ric[hard]. Les tours historiques de la Suisse. 1: La Suisse allemande. Texte français. Henniez, Sources minérales Henniez-Santé, 1968. - 1, 70 p. 2059

Breu, Armin. Kapellen und Kirchen im Walserraum. (Wir Walser 6, 1968, Nr. 2, S. 28-38; 7, 1969, Nr. 1, S. 25-28. Abb.) 2060

Schneider, Hugo. Die Burg als Kulturzentrum. (Nachr. d. Schweiz. Burgenver. 41, 1968, Nr. 6, S. 284-287; 42, 1969, Nr. 1, S. 291-292. Abb.) 2061

- Suisse romane. [Par] Albert Burmeister . . . [e.a.]. 2<sup>e</sup> éd. [augm. de textes] trad. en allemand et en anglais. [Saint-Léger-Vauban,] *Zodiaque*, 1967. – 351 p. ill. (La nuit des temps. 8.) 2062
- Historische Zimmer s. No. 2940.
- Moser, Ernst. Die Kirche von **Aarwangen**. (Jahrb. d. Oberaargaus 11, 1968, S. 97–123. Fig. Taf.) 2063
- Müller, Wolfgang. Über die Turmstellung der mittelalterlichen Dorfkirche im Bereich des **Alpenrheins**. [= Alte Diözese Chur.] (Schriften d. Ver. f. Gesch. d. Bodensees u. seiner Umgebung, Lindau u. Konstanz, 86, 1968, S. 199–204. ill.) 2064
- Collegio Papio, **Ascona**. Collegio Papio. Piccola guida = Kleiner Kunstführer = Petite [sic] guide. Ascona [1968]. – 16 p. 2065
- Reinle, Adolf. Pfarrkirche St. Martin in **Baar**, Kanton Zug. München, Zürich, Schnell & Steiner, 1968. – 16 S. Abb. (Kunstführer. 878 = Schweizer Reihe .38.) 2066
- Eppens, Hans. Baukultur im alten **Basel**. Bildband. 7. Aufl. Basel, Frobenius AG., 1968. – XLIV, 229 S. Abb. 2067
- Lauber, Fritz. Die Leonhardskirche in **Basel**. (Unsere Kunstdenkmäler 19, 1968, S. 126–136. ill.) 2068
- siehe auch No. 434.
- Meier, Eugen A. Das verschwundene **Basel**. Eine Basler Kultur- und Baugeschichte in Bildvergleichen mit Reproduktionen alter Bildvorlagen von Marcel Jenni u. standortgleichen Neuaufnahmen von Peter Heman. Vorw. von Edmund Wyss. Einl. von Andreas Stachelin. Basel, Pharos-Verl., 1968. – 256 S. ill. 2069
- Der Lützelhof in **Basel** s. No. 825.
- Meyer, Werner. **Bellinzona** Castel Grande. (Nachr. d. Schweiz. Burgenver. 40, 1967, Nr. 6, S. 239–240; 41, 1968, Nr. 1, S. 243–246. Abb.) 2070
- Die Schlösser des Meyer-Planes «**Birseck**» <1665> s. No. 478.
- Die Schulen von **Bülach** s. No. 2416.
- Bünter, Adelhelm. Bruderklausenkirche **Büren**. (Nidwaldner Stubli. Beil. z. «Nidwadner Volksbl.» Aug. 1968, S. 1–4. Abb.) 2071
- Schmucki, Johannes. Zum Artikel: «Baugeschichtliches über die Kirche von **Büren a.A.**». <H. B. 1963.> (Hornerbll. Büren a.A. 27, 1968, S. 32–39. Taf.) 2072
- La chapelle de la **Caquerelle** v. No. 1131.
- Guignard, Auguste. **Chillon**. Notice historique. Suivie du poème de Byron sur Bonivard: Le prisonnier de Chillon, trad. par Daniel Lesueur. Lausanne, Ed. «La Tramontane» = Renens, Impr. Favre & Favre, 1968. – 63 p. pl. (Collection «Par monts et vaux».) 2073
- La chiesa di S. Gregorio a **Coldrerio** v. No. 1132.
- Margot, Pierre. Le temple de **Cully**. (Rev. hist. vaud. 76, 1968, p. 159–178. ill., pl.) 2074
- V[evy] B[ernard de]. Châteaux **fribourgeois**: Fribourg. – Attalens. – Vivy. (La Liberté, Fribourg, 1968, No. 5. 17. 180. 186. ill.) 2075
- Strub, Marcel. Notes sur quelques monuments de la ville de **Fribourg**. 1. La reconstruction de la Maison de justice <Ancien Hôtel de ville>. 2. L'ancienne Chancellerie de l'Etat. (Annales fribourg. 49, 1968, p. 165–178.) 2076

- Aebi, Richard. Die Burg zu **Gams**, Residenz der rätischen Rektoren. [Stammsitz der Freiherren v. Sax-Misox.] (Unser Rheintal 25, 1968, S. 57-63. Abb.) 2077
- Argaud, D. Saint-Pierre de **Genève**. Etude sur les influences françaises aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles. (Dans: Actes du 89<sup>e</sup> Congrès nat. des Sociétés savantes, Lyon 1964: Sect. d'archéol. Paris, Bibl. nat., 1965. - p. 371-384. ill.) 2078
- Candaux, J[ean]-D[aniel]. La construction du «Château Lolotte» à Saint-Jean, [**Genève**]: une recherche de dates. (Musées de Genève 9, 1968, n<sup>o</sup> 86, p. 12-15. ill.) 2079
- Candaux, Jean-Daniel. Le Grand Mézel [à **Genève**] et son histoire. (La Cité. Organe du personnel de la Société de banque suisse 1968, n<sup>o</sup> spéc. Janv., p. 3-9. ill.) 2080
- Hôtel de Ville de **Genève**. [Rééd. du n<sup>o</sup> 898 de la «Bibliographie de l'histoire de Genève». Texte remanié, compl. et augm.] Genève, Chancellerie de l'Etat de Genève, 1968. - 24 p. ill. [Paru aussi en trad. allemande intitulée: Das Genfer Rathaus.] 2081
- Zurbuchen, Walter. Plans de l'ancien «Evêché» de **Genève**. [Vieille prison dite de l'Evêché, érigée dans l'ancienne résidence des princes-évêques en 1535.] (Genava n.s. 16, 1968, p. 209-232. fig.) 2082
- Le Prieuré de St-Jean de **Genève** v. No. 436-438.
- Das Kloster **Géronde** s. No. 1188.
- Joho, J[ean]-J[acques]. **Grasburg** sur la Singine. Quelques siècles de luttes pour le château des courants d'air. (Courrier de Berne. Hebdomadaire romand 46, 1968, n<sup>os</sup> 8-10 (1<sup>er</sup>, 8 et 15 mars).) 2083
- Das Gerichtshaus in **Grünigen** ZH s. No. 1011.
- Le château de **Gruyères** v. No. 882.
- Broder, Leo. Schloss **Heerbrugg**. (Rheintaler Almanach 17, 1968, S. 25-34. Abb.) 2084
- Sept architectes **jurassiens**: Rodolphe Baumann et Alain G. Tschumi. - André Brahier et Robert Portmann. - Robert Fleury. - Charles Kleiber. - Claude Leuzinger. (Actes de la Soc. jurass. d'émul. 71, 1968, p. 155-197. ill. portr.) 2085
- Die Kirche von **Kirchleerau** s. No. 1267.
- Knoepfli, Albert. **Kreuzlingen** - Phönix aus der Asche. (Unsere Kunstdenkmäler 19, 1968, S. 6-15. Abb.) 2086
- Die Kapelle «im Ried» bei **Lachen** s. No. 1219.
- Buerge, Anton. Die Stadtkirche St. Katharina [in **Laufen**]. (Jurabll. 30, 1968, S. 178-184. Abb.) 2087
- Le vieux **Lausanne** v. No. 1001.
- Attenhofer, Edward. Die Zeit steht nicht still auf Schloss **Lenzburg**. (Lenzburger Njbl. 38, 1967, S. 3-8. Taf.) 2088
- Gloor, Georges. **Lenzburgs** Stadtkirche ist 300 Jahre alt. (Lenzburger Njbl. 39, 1968, S. 4-16. Taf.) 2089
- Heinzmann, Josef. Die Ringackerkapelle. Das barocke Marienheiligtum auf dem ehemaligen Pestfriedhof bei **Leuk-Stadt**/VS (Schweiz). Ihre Geschichte, ihre Sehenswürdigkeiten. [Leuk Stadt, Klemensheim Ringacker, 1968.] - 16 S. ill. 2090
- Bianconi, Piero. La chiesa e il convento di San Francesco a **Locarno** = Kirche und Kloster San Francesco in Locarno. [Ins Deutsche] übers. von Emil Birrer. Locarno, Pedrazzini, 1968. - 52 p. ill. (Piccole guide. 2.) 2091

- Die **Löwenburg** im Berner Jura s. No. 868.
- Chiesa di San Biagio (ora di San Rocco) e l'ospedale di S. Maria a **Lugano** v. No. 969.
- Neuere Schulhäuser im Kt. **Luzern** s. No. 2436.
- Pont, G[abriel]. La construction d'une église à **Martigny-Bourg**. (Bull. du diocèse de Sion 15, 1968, p. 397-412.) 2092
- Courvoisier, Jean. Notes sur la «Maison Rousseau» à **Môtiers** NE. (Musée neuchâtel. sér. 3, a. 5, 1968, p. 167-172. ill.) 2093
- Anderes, Bernhard. Baurisse des 19. Jahrhunderts in **Rapperswil** und **Uznach**. Katalog. Rapperswil, Heimatmuseum, 1968. - 36 S. Taf. (Schriften d. Heimatmuseums. 1.) 2094
- Cajochen, Luregn. Die Burgruine Frauenberg/Fronsberg in **Ruschein** und ihre Geschichte. Von Cajochen Lorenz. [Nebst] Nachtr. Ruschein, [Selbstverl. d. Verf.,] 1965-66. - 17, 5 Bl. Maschinenschr. 2095
- Der **St. Galler** Klosterplan s. No. 1202.
- Bauer, Hermann. Die Gallusstadt [**St. Gallen**] freut sich des Gallusmünsters. (Gallus-Stadt. Jb. 1968, S. 85-99. Abb.) 2096
- Duft, Johannes. Die restaurierte Kathedrale zu **St. Gallen**. (Studien u. Mitt. z. Gesch. d. Benediktiner-Ordens, Ottobeuren, 79, 1968, S. 425-429.) 2097
- Gröbly, Frida. Das alte Bürgli. [**St. Gallen**.] (Gallus-Stadt. Jb. 1968, S. 71-80. Abb.) 2098
- Schirmer, Curt. Abt Othmar II. Kunz [1530-1577] und die Mauer. [Stadt **St. Gallen**.] (Gallus-Stadt Jb. 1968, S. 35-45. Abb.) 2099
- Fürstabt C. Gugger v. Staudach, Bauherr des stift-sankt-gallischen Barocks s. No. 1038.
- Geel, Ernst. Aus der Baugeschichte des Schlosses **Sargans**. (Sarganserland 16, 1968, S. 6-48. Abb.) 2100
- Schoepfer, Hermann; Sulser, Walther. Die mittelalterlichen Kirchenbauten von Sankt Michael in **Savognin** und ihre Wandmalerei. Mit e. Beitr. von Bruno Hübscher. Chur, Rät. Museum, 1968. - 80 S. Abb. (Verb. SA. aus: «Bündner Monatsbl.» Nov./Dez. 1967.) (Schriftenreihe d. Rät. Museums. 4.) 2101
- Die mittelalterliche Dorfkirche im Raume **Schaffhausen** s. No. 401.
- Steinemann, Ernst. Das Haus «zur Blume» [in **Schaffhausen**]. (Schaffhauser Mappe 36, 1968, S. 15-17. ill.) 2102
- Koprio, E[mil]. **Scherenberg**. [Burg im Suhrental.] (Vereinigung f. Heimatkunde d. Suhrentales u. Umgebung. Jber. 36, 1967, S. 9-10.) [Darin genealog. Angaben über die Herren v. Ifental.] 2103
- Hauert, Hans. Die Kapelle von **Schnottwil**. Kleine heimatkundl. Betrachtung aus dem Bucheggberg. - Nachtr. von Martin Moser. (Hornerbll. Büren a.A. 26, 1967, S. 27-30.) 2104
- Loertscher, G[ottlieb]. Die Dorfkirche von **Selzach**. Eine Dokumentation. - Zum Problem der Pfarrkirche von Selzach. Von Alfred A. Schmid. - Das Dorf Selzach und seine Kirche. Von Fritz Lauber. - Besinnung zur Kontroverse um die Restaurierung der Kirche von Selzach. Von Paul Marti. (Jurabll. 30, 1968, H. 5, S. 69-77, 78-79, 79-83, 84. Abb.) 2105
- Schloss Waldegg bei **Solothurn**: Das Schloss W' u. die Familie [v.] Besenval. Von Charles v. Sury. - Stiftung Schloss W'. Von Willy Ritschard. - Schultheiss Johann Viktor [v.] Besenval, 1638-1713, der Erbauer der Waldegg. Von Hans Sigrist. - Der Garten des Schlosses W'. Von Albert Baumann. Derendingen 1967. - 40 S. ill. (SA. aus: Jura-blätter.) [Paru aussi en trad. française.] 2106

- Die Bauten und Kunstwerke der Einsiedelei St. Verena bei **Solothurn** s. No. 1221.  
Die Dreibeinskreuz-Kapelle in **Solothurn** s. No. 1128.
- Robertini, Agostino. Il «Carnerio» di **Someo**. (Almanacco Valmaggese 11, 1968, p. 79–82, 95. ill.) 2107
- Neuenschwander, René. Schloss **Spiez**. Das bauliche Gesicht im Wandel der Jahrhunderte. (Hardermannli 67, 1968, Nr. 16. ill.) 2108
- Die Pfarrkirche St. Jakob u. Häuser von **Steinen** s. No. 947.
- Fanzun, Christian. Schloss **Tarasp**/Engadin. München, Zürich, Schnell & Steiner, 1968. [Auslfg.: Christiana-Verl., Stein am Rhein.] – 16 S. ill. (Kunstführer. 888 = Schweizer Reihe. 39.) 2109
- Meyer, Werner. Tessiner Grottenburgen. [**Ticino**.] (Nachr. d. Schweiz. Burgenver. 41, 1968, Nr. 3, S. 258–263. Abb., S. 280.) 2110
- Robertini, Agostino. **Vezio**. «S. Bartolomeo», testimonianza di vita. (Almanacco malcantonese 1968, p. 12–14. ill.) 2111
- Suter, Paul. Die Verbreitung des Zweithauses im Bezirk **Waldenburg** BL. (Regio Basiliensis 9, 1968, S. 104–111. Abb.) 2112
- Müller, Hugo. Zur Konservierung der Ruine Alt-**Wartburg**. (Oltner Njbl. 26, 1968, S. 49–53. Abb.) 2113
- Schneider, Hugo; Schneider, Jenny. Schloss **Wildegg**, Kt. Aargau. Zürich, Schweizer Landesmuseum, 1968. – 12 S. Abb. 2114
- Die St.-Georgen-Kapelle in **Winterthur** s. No. 2346.
- Keller, Heinz. Die architektonische Sprache des Semperschen Stadthauses [**Winterthur**]. (Winterthurer Jb. 15, 1968, S. 53–59. ill.) 2115
- Denkmäler der Stadt **Zürich** s. No. 1026.
- Institut für Geschichte und Theorie der Architektur, ETH, **Zürich**. Reden und Vortrag zur Eröffnung am 23. Juni 1967. [Von] Jakob Burckhardt, Adolf Max Vogt, Paul Hofer. Basel, Stuttgart, Birkhäuser, 1968. – 52 S. Abb. (gta. Geschichte u. Theorie der Architektur. 1.) 2116
- Hartmann, Georg. 400 Burgen um **Zürich**. Skizzenbuch eines Burgenfreundes. Grundrisse, Ansichten, Wappen . . . . Zürich, Komm. Rohr, [1968]. – IV, 132 S. ill., 2 Kart. 2117
- Hauswirth, Fritz. Burgen und Schlösser der Schweiz. 4: **Zürich – Schaffhausen**. Kreuzlingen, Neptun-Verl., 1968. – 173 S. Abb. 2118
- Ruoff, Ulrich. Zur Baugeschichte der Predigerkirche [in **Zürich**]. Bericht . . . – Predigerkloster und Predigerkirche 1229–1610. Von Felix Hunger. – Zur Renovation der Predigerkirche. Von Paul Hintermann. – Der Teppich für die Predigerkirche. Von Ruth Jean-Richard[-v. Fischer]. – Der Stuck der Zürcher Predigerkirche und seine Restaurierung. Von C. Haaga [u.a.]. (Zürcher Altstadt 1968, H. 91, S. 7–8, 8–9; H. 93, S. 1–3, 4; H. 94, S. 1–5. Abb.) 2119
- Turicus. Zum Umbau des Hauses «Zur weissen Traube», der jetzigen Kantorei am Neumarkt 2, [in **Zürich**]. (Zürcher Altstadt 1968, H. 95, S. 1–5. Abb.) 2120
- Grob, Koni. Die Burgen im **Zürcher Oberland**. (Heimatspiegel. Ill. Beil. z. «Zürcher Oberländer» 1967, H. 8. 9. 11; 1968, H. 1. 3. Abb.) 2121



- Ammann, Othmar Hermann.** Stüssi, Fritz. Die Bedeutung von Otto H. Ammann, [1879-1965]. Lebenswerk. (Neue Zürcher Ztg. 189, 1968, Nr. 418.) 2122
- Borromini, Francesco.** Del Piazzo, Marcello. Archivio di Stato, Roma. Ragguagli Borrominiani. Mostra documentaria. Catalogo. Roma, Ministero dell'Interno, Dir. gen. degli Archivi di Stato, 1968. - 386 p. ill. (Pubblicazioni degli Archivi di Stato. 61.) 2123
- Francesco Borromini. Mostra critica delle opere borrominiane, Centro culturale Pirelli, [Milano,] 8-31 maggio 1968. In collab. con la Pro Helvetia di Zurigo nel quadro delle manifestazioni per il centenario di F' B'. [Milano] 1968. - 32 p. ill. 2124
- Brizio, Anna Maria. Nel terzo centenario della morte di Francesco Borromini. Conferenza .... Roma, Accademia nazionale dei Lincei, 1968. - 12 p. tav. (Accademia nazionale dei Lincei: Celebrazioni lincee. 7.) 2124a
- Moya, L. Notas sobre Borromini en su tercer centenario. (Goya. Rev. de arte, Madrid, n° 82, 1968, p. 204-213. ill.) 2125
- Portoghesi, Paolo. Borromini nella cultura europea. Roma, Officina Edizioni, 1964. - VIII, 435 p. ill. 124 tav. (Officina. 2.) 2126
- Zürcher, Richard. Francesco Borromini, 1599-1667. (Schweizer Monatshefte 48, 1968/69, S. 215-219.) 2127
- Voir aussi No. 2130.
- Erni, Adolf.** Laur, Ernst. A' Erni, Innenarchitekt des Schweizer Heimatwerkes, geb. 1. Dez. 1902, gest. 29. Nov. 1967. (Heimatwerk 33, 1968, S. 92-96. Portr.) 2128
- Fossati, Gaspare e Giuseppe,** architetti. Lettere inedite v. No. 280.
- Gisel, Ernst.** Krayenbühl, Frank. E' Gisel - Portrait eines Architekten. (Zürcher Almanach 1, 1968, S. 72-76. Abb., Portr.) 2129
- Gradmann, Erwin.** Aufsätze zur Architektur. E' G' zum 60. Geburtstag. Basel, Stuttgart, Birkhäuser, 1968. - 59 S. Abb. (gta. Geschichte u. Theorie der Architektur. 6.) [Enth. u. a.] S. 14-25: Francesco Borromini und der Piemonteser Barock. 2130
- Hächler, Richard.** Müller, Hans. In memoriam. Architekt R' Hächler (1897-1966). (Lenzburger Njbl. 38, 1967, S. 77-80. Portr.) 2131
- Le Corbusier.** Besset, Maurice. Qui était Le Corbusier? Genève, Skira, 1968. - 230 p. ill. (Qui était? Collection.) [Paru aussi en trad. allemande et anglaise.] 2132
- Bill, Max. Le Corbusier. Texte u. Bezeichnungen; Kritik, Polemik u. Präsentation. (Universitas, Stuttgart, 23, 1968, p. 817-824.) 2133
- Busiri Vici, Saverio. Attualità di Le Corbusier. Roma, Ed. «La Pace», 1966. - 63 p. fig. 2133a
- Franchetti Prado, Vittorio. Le Corbusier. Trad. de l'italien par Dominique Fort. Paris, Arts et métiers graphiques, Flammarion, 1968. - texte: 39 p. fig.; ill.: 80 p. (Les petits classiques de l'art. 8.) 2134
- Moos, Stanislaus v. Le Corbusier. Elemente einer Synthese. Frauenfeld, Stuttgart, Huber, 1968. - 431 S. ill. Taf. (Wirkung u. Gestalt. 4.) 2135
- Moos, Stani[slaus] v. 55 Jahre Le Corbusier und Zürich. (Zürcher Almanach 1, 1968, S. 100-109. Abb., Portr.) 2136
- Riboud, Jacques. Les erreurs de Le Corbusier et leurs conséquences. Etude complétée par 10 ill. extraites de l'ouvrage de Le Corbusier: Les trois établissements humains. Paris, Ed. Mazarines, 1968. - 35 p. ill. (Extr. de: Rev. politique et parlementaire, Paris, 70, 1968, n° 786, p. 33-47; n° 794, p. 81-91.) 2137

- Le Corbusier.** Serenyi, Peter Le Corbusier's art and thought: 1918-1935. Diss. phil. Washington Univ. Saint Louis/Miss. 1968. Ann Arbor, University Microfilms, 1968. – V, 384 leaves. ill. xerogr. 2137a
- Meili, Armin.** Lorbeeren und harte Nüsse. Aus dem Werk- und Tagebuch eines Eidgenossen. Zürich, Stuttgart, Artemis-Verl. 1968. – XII, 355 S. 2138
- Perti.** Muratori e costruttori della famiglia Perti v. No. 745.
- Rossi, Domenico.** Palumbo-Fossati, Carlo. Una chiesa dell'architetto Morcotese D' Rossi, [1657-1737] a Ljubljana. [Con] documenti. (Boll. stor. della Svizzera ital. 30, 1968, p. 41-53. tav.) 2139

### Bildhauerei, Plastik / Sculpture. – Plastique

- Joray, Marcel. La sculpture moderne en Suisse. III: 1959 à 1966. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1967. – 207 p. ill. [Paru aussi en trad. allemande intitulée: Schweizer Plastik der Gegenwart.] 2140
- Loertscher, Gottlieb. Von Kirchhöfen und Grabmälern. (Jurabll. 30, 1968. S. 153-157. Abb.) 2141
- Leu, E[rnst]. Der Pfeifer mit dem Dudelsack. Die Geschichte einer **Berner** Brunnenfigur. Bern, im Selbstverl., 1968. – 32 S. ill. 2142
- Wiesmann, P[eter]. Der Scaletta-Friedhof in **Chur**. – Die Erhaltung der Epitaphienreihe auf dem Scaletta-Friedhof in Chur. Von A[lfred] Wyss. (Kunst u. Stein 13, 1968, Nr. 1, S. 3-17. ill.) [Auch als SA. – 17 S.] 2143
- M[üller], Iso. Die **Disentiser** Gnadenbilder. (Disentis 35, 1968, S. 2-9. Abb.) 2144
- V[evay], B[ernard de]. Les stalles de la collégiale d'**Estavayer[-le-Lac]**. (La Liberté, Fribourg, 1968, n° du 7 nov. ill.) 2145
- Christe, Yves. La vision de Matthieu. Origine et développement d'une image de la Seconde Parousie selon S. Matthieu. A propos de 2 chapiteaux de la cathédrale Saint-Pierre de **Genève**. (Genava n.s. 16, 1968, p. 119-135. fig.) 2146
- Musée de **Genève**. D'une table de compte v. No. 2948.
- Noti, Stanislaus. Werke von Walliser Meistern im Bündnerland [= **Graubünden**]. (Wir Walser 6, 1968, Nr. 1, S. 20-27. Abb.) 2147
- Mendrisiotto.** I sepolcri v. No. 2923.
- Büchler, Roswitha. Les tympanans romans à personnages des églises de la vallée du Rhin [**Rhein**] et alentours et l'influence de l'art roman français qu'on y décèle. 1: Texte. Mémoire de doctorat lettres Poitiers 1967. – IV, VI, 242 f. multigr. 2147a
- Das romanische Tympanon der Klosterkirche **Rheinau** s. No. 401.
- Anderes, Bernhard. Die spätmittelalterlichen Balkendecken in **Uerikon**. (Ritterhaus-Vereinigung Uerikon-Stäfa. Jber. mit Abh. 1968/69, S. 7-14. Abb.) 2148
- Brunner, Josef. Die spätgotischen Holzplastiken aus dem Kanton **Zug** im schweizerischen Landesmuseum in Zürich. (Zuger Njbl. 1968, S. 12-39. Taf.) 2149
- Ammann, Josef.** Bütler, Anselm. Bildhauer J' Ammann, Gähwil, [geb. 1934]. (Borromäer Stimmen 47, 1967/68, S. 35-42. Abb.) 2150

- Arp, Hans.** Hans Arp. Skulpturen 1957–1966. Einl. von Eduard Trier. Bibliographie von Marguerite Arp-Hagenbach. Skulpturenkatalog von François Arp. Teufen, Niggli, 1968. – XXIV, 147 S. ill. Portr. [Paru aussi en trad. française et anglaise.] 2151
- Read, Herbert. Arp. London, Thames & Hudson, 1968. – 216 p. ill. (The world of art library.) 2152
- Giacometti, Alberto.** Begegnung mit der Vergangenheit. Kopien nach alter Kunst. Mit einer Einf. von Luigi Carluccio. Übers. von Anna Katharina Ulrich-Debrunner. Zürich, Verl. Ernst Scheidegger, [1968]. – 330 S. ill. [Ersch. auch in englischer Übers.: Giacometti. New York, Abrams, 1968. – XXXVI, 295 p. ill.] 2153
- Meyer, Franz. Alberto Giacometti. Eine Kunst existentieller Wirklichkeit. Frauenfeld, Stuttgart, Huber, 1968. – 259 S. Taf. (Wirkung u. Gestalt. 5.) 2154
- Haller, Hermann.** Gertz, Ulrich. H' Haller. St. Gallen, Erker-Verl., 1968. – 34 S. Taf. 2155
- Kemeny, Zoltan.** Giedion-Welcker, Carola. Z' Kemeny. St. Gallen, Erker-Verlag, 1968. – 48 S. Taf. (Künstler unserer Zeit = Artists of our time = Artistes de notre temps. 15.) 2156
- Kury, Niklaus.** Heyer, Hans Rudolf. N' Kury, [geb. 1737] – ein Reinacher Bildhauer der Rokokozeit. (Baselbieter Heimatbl. 33, 1968, S. 221–224. Abb.) 2157
- Marcello.** Bessis, Henriette. Marcello ou la duchesse Colonna [née Adèle d'Affry, 1836–1879]. (Bull. de la Soc. de l'hist. de l'art français, Paris, 1967, p. 153–160. pl.) 2158
- Niederhäusern-Rodo, Auguste de.** Brunner-Littmann, Birgit. A' de Niederhäusern-Rodo, 1863–1913. Ein Beitrag zur Schweizer Plastik im 19. Jahrhundert. Diss. phil. I Zürich 1968. – 270 Bl. vervielf. [Separattdruck u. d. T.:] Auguste de Niederhäusern-Rodo, 1863–1913. Ein Beitrag zur Bildhauerei der Schweiz im 19. Jahrh. – II, 54 S. 2159
- Pradier, James.** Gandon, Sheila. J' Pradier, Victor Hugo et l'Arc de l'Etoile. (Rev. d'hist. litt. de la France, Paris, 68, 1968, p. 713–725.) 2160

### Keramik / Céramique

- Bibliographie der schweizerischen Keramik. Zsgest. von Margrit Früh. 1947–1968. [Rüschlikon,] Amis suisses de la céramique, 1968. – 24 S. 2161
- Tierspuren auf römischen Ziegeln s. No. 26.
- Gedanken zum Problem mittelalterlicher Keramik. Von der Red. (Nachr. d. Schweiz. Burgenver. 41, 1968, Nr. 5, S. 277–280. Abb.) 2162
- Meyer-Hofmann, Werner. Der Kachelofen in den südlichen Alpentälern. (Schweizer Volkskunde 58, 1968, S. 67–69. Abb.) 2163
- Sapin, Raymond. Zwei schöne Funde aus dem **Baselbiet**. [Keramik.] (Baselbieter Heimatbl. 33, 1968, S. 303–305. Abb.) 2164
- [Huber, Albert.] Faïences et porcelaines **genevoises** d'autrefois. [Publ. à l'occasion d'une exposition au Musée du Vieux-Genève, Maison Tavel, déc. 1968.] Genève 1968. – 7 f. multigr. 2165

- Meister, Peter Wilhelm. Porzellan des 18. Jahrhunderts. Sammlung Pauls, **Riehen**, Schweiz. Photos: Hans Hinz. 1. 2. Frankfurt a. M., Osterrieth, 1967. – 2 Bde. 481, 267 S. ill. 2166
- Ziegler, Peter. Die Ofenkeramik der Burg **Wädenswil**. Zürich, Schweizer. Landesmuseum, Büro der Antiquar. Ges. in Zürich, 1968. – IV, VI, 122 S. Fig. (Mitteilungen d. Antiquar. Gesellschaft in Zürich. Bd. 43, H. 3. = Njbl. 132.) 2167
- Zehmisch, Brigitte. **Zürcher** Hafnerwerkstätten im 18. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Typologie der Kachelöfen. (Neue Zürcher Ztg. 189, 1968, Nr. 155. ill.) 2168
- Holzach, Eucharius**. Stachelin, Walter A. E' Holzach, ein Basler Fayence Hausmaler des 18. Jahrhunderts. [1705–1759.] (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 77, 1968, S. 8–10. Taf.) 2169
- Zwissler, Max**. L[aur, Ernst]. M' Zwissler, der Steinzeugtöpfer. – Was ist Steinzeugkeramik? Von M' Zwissler. (Heimatwerk 33, 1968, S. 65–76, 77–81. Abb.) 2170

### Malerei, Zeichnungen, Graphik, Photographie / Peinture. – Dessin. – Art graphique et photographique

- Wüthrich, Lucas Heinrich; Fischer, Willy. Geographische Bilder-Lust von der Schweiz. Nebst einer Vorrede von Johann Hieronymus Lochner. Faksimiledruck nach der Nürnberger Originalausg. von 1751. Mit 39 Stichen hauptsächlich nach Matthaeus Merians Topographien. Kassel, Basel, Bärenreiter-Verl., 1968. – II, 20, 10 S., 39 Taf. (Trésor de la Suisse.) 2171
- Merian, Matthaeus. Die schönsten Städte der Schweiz. Aus der Typographie und der Archontologia cosmica. Mit einer Einl. von Emil Egli. [Frankfurt a. M., Wien, Zürich,] Büchergilde Gutenberg, [1968]. – XV S. 43 Falttaf. 2172
- Bourquin, Marcus. Die Schweiz in alten Ansichten und Schilderungen. Kreuzlingen, Neptun-Verl., Konstanz, Thorbecke, 1968. – 357 S. ill. 2173
- Le voyage pittoresque. An exhibition of paintings, drawings and engravings of views of Switzerland 1750–1850. Organized by the Pro Helvetia Foundation and the Arts Council. Arts Council Gallery, London, 27 October–25 November 1967, Southampton Art Gallery . . . Catalogue. London 1967. – 12 p. pl. 2174
- Von Toepffer bis Hodler. Die Schweizer Zeichnung im 19. Jahrhundert = De Tœpffer à Hodler. Le dessin suisse au 19<sup>e</sup> siècle = Da Tœpffer a Hodler. Il disegno svizzero nell'ottocento. Wanderausstellung 1968 . . . Kunstmuseum Winterthur, Kunsthau Chur [u.a.] Katalog. Zürich, Schweiz. Institut f. Kunstwiss., 1968. – 80 S. ill. 2175
- Zingg, Thaddäus. Neuere religiöse Malerei in der Schweiz. (Das Münster, München, 21, 1968, H. 5, S. 301–318. ill.) 2176
- Fischer, Guido. Zwei **Aargauer** Maler: Ernst Geiger, 1. Febr. 1876–16. Dez. 1965. – Otto Ernst, 25. Nov. 1884–7. Mai 1967. (Brugger Njbl. 78, 1968, S. 58–68. Taf.) 2177
- Geisser, Robert. 73 **Appenzeller** Bildwitze. Texte: Ida Niggli. 2. Aufl. Teufen, Niggli, 1968. – 80 S. ill. 2178
- Baden**. Die schönsten Bilder s. No. 801.

- Grieshaber, [Helmut]. Totentanz von **Basel** = La danse des morts à Bâle = The dance of death at Basle. 40 Bilder von Hap Grieshaber. Mit den Dialogen des mittelalterlichen Wandbildes u. e. Nachw. von Stephan Cosacchi. Dresden, VEB Verl. d. Kunst, 1968. – 86, XX S. ill. 2179
- Feldges-Henning, Uta. Werkstatt und Nachfolge des Konrad Witz. Ein Beitrag z. Geschichte der **Basler** Malerei des 15. Jhs. Diss. phil. Basel 1968. (SA. aus: Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde 67, 1967, S. 23–88; 68, 1968, S. 81–176. Taf.) 2180
- Register zu den Illustrationen der **Berner** Chronik von Diebold Schilling s. No. 402. **Burgdorf** im Bilde s. No. 843.
- 75 Jahre Haefeli, La **Chaux-de-Fonds**, Graph. Kunstanstalt s. No. 1704
- Decollogny, Adolphe. Une fresque dans les souterrains de **Chillon**. [Crucifixion.] (Rev. hist. vaud. 76, 1968, p. 93–96. ill.) 2181
- Segagni, Anna. Precisazioni sugli affreschi del [Pier Francesco] Mola a **Coldrerio**. (Archivio stor. ticinese 9, 1968, n° 35, p. 241–256. fig.) 2182
- Fischer, Eduard. Ein bisher unbekannt gebliebenes **Froburg** bild. [Maler: Constantin Guise, geb. 1811.] (Oltner Njbl. 26, 1968, S. 29–31. Abb.) 2183
- Die **Kreuzlinger** Äbte u. ihre Porträte s. No. 1192.
- Sennhauser-Girard, Marèse. Die Ikonographie der karolingischen Fresken von **Müstair**/ **Münster** in Graubünden. [Gekürzte Fassung.] Diss. phil. Basel 1966. – II. 8 Bl. vervielf. [Der vollst. Text ist bei der UB Basel einzusehen.] 2184
- Amerio, Romano. Circa gli affreschi di **Rossura**. (Boll. stor. della Svizzera ital. 80, 1968, p. 184–186. tav.) 2185
- Wirz, Zita. Die Deckenbilder in der Pfarrkirche **Sarnen**. (Unsere Kunstdenkmäler 19, 1968, S. 137–141. ill.) 2186
- Die Kirche St. Michael in **Savognin** u. ihre Wandmalerei s. No. 2101.
- Wyss, Alfred. Eine Trinitätsdarstellung aus **Trimmis**, Graubünden. (Bündner Monatsbl. 1968, S. 263–268. Abb.) 2187
- Felder, Peter. Wiederentdeckte Fresken im aargauischen **Unterkulm**. (Unsere Kunstdenkmäler 19, 1968, S. 16–20. ill.) 2188
- Mäder, Josef. Blätter aus dem **Zofinger** Künstlerbuch. (Zofinger Njbl. 53, 1968, S. 7–16. Abb.) 2189
- Billeter, Erika. Kleiner Abriss der Fotografie in **Zürich**. (Zürcher Almanach 1, 1968, S. 119–131. Abb.) 2190
- Nizon, Paul. Eine **Zürcher** Schule der «Kleinen Wahnwelt». (Zürcher Almanach 1, 1968, S. 78–90. Abb.) 2191
- Agasse, Jacques-Laurent**. Herdt, Anne de. A propos d'une exposition à la Maison Tavel. «J.-L. Agasse dessinateur» (1767–1849). (Musées de Genève 9, 1968, n° 82, p. 2–4. ill.) 2192
- Ammann, Jost**. Becker, C. Jobst Amman [sic], Zeichner und Formschneider, Kupfer-ätzer und Stecher. Nebst Zusätzen von R. Weigl. Photomechan. reprint of the ed. Leipzig 1854. Nieuwkoop, B. de Graaf, 1961. – XX, 236 S. ill. 2193
- Horstmann, Hans. Die Städtewappen auf Jost Ammanns [geb. 1539 zu Zürich, gest. 1591 in Nürnberg] «Allegorie des Handels». (Der Herold, Berlin, Bd. 6, H. 10/11 1968, S. 505–514. Abb.) 2194

- Bailly, Alice.** Peillex, Georges. A' Bailly. Avec une biographie, une bibliographie et une documentation complète sur le peintre et son œuvre. Genève, Cailler, 1968. – texte: 69 p. ill.: 47 p. pl. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui. 86.) 2195
- Bernhardsgrütter, Anton.** Onken, Thomas. A' Bernhardsgrütter als Zeichner, [geb. 1925]. (Thurgauer Jahresmappe 1967, S. 1–4. Abb.) 2196
- Böcklin, Arnold.** Wissmann, Jürgen. A' Böcklin und das Nachleben seiner Malerei. Studien zur Kunst der Jahrhundertwende. Diss. phil. Münster 1968. – 169 S. 2197
- Constantin, Abraham.** Doyon, André. Au lendemain de la mort de Stendhal: Six lettres inédites d'A' Constantin [peintre genevois] à Romain Collomb, 1842–1854. (Stendhal-Club 10, 1968, p. 231–247.) 2198
- Dick, Karl.** Schulthess, Paul H. K' Dick zum Gedenken (1884–1967). (Basler Stadtbuch 1968, S. 305–309. Portr.) 2199
- Diday, François.** Les noms de nos rues. Fr' Diday, peintre genevois, [1802–1877]. (Almanach du vieux Genève 43, 1968, p. 49–55. ill. portr.) 2200
- Ernst, Max.** Russell, John. M' Ernst. Sa vie, son œuvre. Trad. de l'anglais par Eléonore Bille-De Mot. Bruxelles, Ed. de la Connaissance, 1967. – 352 p. ill. 2201
- Filippini, Felice.** Opere giovanili 1940/50. [Testi] di Giancarlo Vigorelli . . . . Fotogr. di Pino Brioschi. Locarno, Pedrazzini, 1968. – 114 p. ill. [Anche ed. fuori serie, con un disegno originale.] 2202
- Bellinelli, Eros. Felice Filippini, l'opera grafica. Lugano, Ed. Pantarei, 1968. – testo: 16 p.; ill.: 39 p. ill. 2203
- Fischer, Hans.** Scheidegger, Alfred. H' Fischer, 1909–1958. Das druckgraphische Werk. Gesamtkatalog. Bern, Stämpfli, 1968. – 328 S. ill. ([Ausser Buchh.:] Jahresgabe d. Schweizer. Graphischen Gesellschaft. Zusätzlich mit 3 Radierungen in separater Mappe. 1967/68.) 2204
- Franzoni, Filippo.** Gilardoni, Virgilio. F' Franzoni, 1857–1911. Bellinzona, La Vesconta, 1968. [Vendita: Edizioni Casagrande, Bellinzona.] – 96 p. ill. 2205
- Gallati, Christine.** Ch' Gallati. Kleine Festschrift zum 80. Geburtstag. [Reprod. von Werken C' G's. Einf.:] O[thmar] Huber. Glarus, Komm. [Buchh.] Baeschlin, 1968. – IV S. 30 Bl. ill. 2206
- Giacometti, Giovanni.** Köhler, Elisabeth Esther. Leben und Werk von G' Giacometti 1868–1933. Diss. phil. I Zürich 1968. Zürich, Fischer-Druck u. Verl., [1969]. Text: IV, 141 S.; Bildteil: 63 S. [Enthält] S. 107–136: Werkverzeichnis der Gemälde G' G'. 2207
- Peterli, Gabriel. Zum 100. Geburtstag des Künstlers am 7. März 1968. Giovanni Giacometti, [1868–1933]. (Bündner Jahrb. 1968, S. 138–140. Portr.) 2208
- Stampa, Renato. Per il centenario della nascita di Giovanni Giacometti, [1868–1933]. – Come Giov. Giacometti conobbe Giov. Segantini. Da G' G'. (Quaderni Grigionital. 37, 1968, p. 118–132. ill., p. 133–136.) 2209
- Gimmi, Wilhelm.** Wilhelm Gimmi, 1886–1965. Exposition rétrospective . . . , Musée Jenisch, Vevey, 30 juin–16 sept. 1968. Catalogue. Vevey 1968. – 52 p. ill. 2210
- Graeser, Camille.** C' Graeser. Hrg.: Fridolin Müller. Einf.: Eugen Gomringer. [Dreisprachiger Text.] English version: D[ennis] Q. Stephenson. Version française: Paul Gratwohl. Teufen, Niggli, 1968. – 89 S. Abb. (Dokumente visueller Gestaltung = Documents in the visual arts = Documents de réalisations visuelles. 4.) 2211

- Guerzoni, Stéphanie.** Les fresques de S' Guerzoni en la Cathédrale de la Storta (Rome). Interprétation graphique de la personnalité des saints et bienheureux qui y figurent. Préf. d'Eugène Tisserant. Genève, Perret-Gentil, 1968. – 137 p. ill. 2212
- Hafner, Maria E.** Brunner, Josef. Die Malerin M' E. Hafner. (Zuger Njbl. 1968, S. 71–77. Taf.) 2213
- Herrliberger, David.** Ulrich, Conrad. Zu den zürcherischen Ausrufbildern D' Herrlibergers, [1697–1777]. (Librarium 11, 1968, S. 200–206. Abb.) 2214
- Hodler, Ferdinand.** F' Hodler. Ausstellung zum 50. Todestag, Kunstmuseum Bern, 30. Juni–18. August 1968. Katalog. Bearb. von Betty Studer, Hans Christoph von Tavel, Hugo Wagner. Bern 1968. – Text: 64 S.; Bildteil: 52 S. 2215
- Brüscheiler, Jura. Ferdinand Hodlers «Mönch» (1914) im Kunstmuseum Olten. Aus d. Französ. übers. von Max Blöchliger. (Oltner Njbl. 26, 1968, S. 20–28. Abb.) 2216
- Gmelin, Hans Georg. Zur Entstehung von Ferdinand Hodlers Wandbild «Einmütigkeit» in Hannover. (Niederdeutsche Beiträge z. Kunstgesch., München, Berlin, 7, 1968, S. 219–246. Abb.) 2217
- Item, Georges.** Christoffel, Ulrich. G' Item. (Bündner Jahrb. 1968, S. 140–142. Abb., Taf.) 2218/2219
- Klee, Paul.** Grohmann, Will. P' Klee. Texte. Trad. de l'allemand par Lucienne Netter. Paris, Ed. Cercle d'art, 1968. – 167 p. ill. (La Bibliothèque des grands peintres.) [Paru aussi en trad. italienne. Milano, Garzanti, 1968. – 167 p. ill.] 2220
- Kröll, Christina. Die Bildtitel Paul Klees. Eine Studie zur Beziehung von Bild und Sprache in der Kunst des zwanzigsten Jahrhunderts. Diss. phil. I Bonn 1968. – 232 S. ill. 2220a
- Kunz, Fritz.** Kunibert, Pater. Dem Andenken an F' Kunz. (St. Fidelis 55, 1968, S. 274–277.) 2221
- Laubscher, Karl Adolf.** Laubscher, Friedrich. Auf den Spuren des Lichts. Leben u. Werk K' A' Laubschers, [geb. 1888]. [Mit] Bibliographie. (Laubscher-Familien-Nachr., Weidenthal, 14, 1968, S. 3–48. ill. Portr.) [Auch als SA. Lambrecht/Pfalz, Edeldruck-Verl., 1968. – 48 S. ill.] 2222
- Lauterburg, Martin.** Haldemann-Über, Edith. M' Lauterburg, geb. in Neuenegg 1891, gest. in Bern 1960. (Achetringeler 43, 1968, S. 977–979. Abb., Portr.) 2223
- Lerch, Jürg.** Holz- und Linolschnitte. Olten, Genossenschafts-Druckerei, 1968. – 16 S. ill. (Kunstmappe d. Genossenschafts-Druckerei Olten. [1969].) 2224
- Liotard, Jean-Etienne.** Scharnowski, Günter. Zwei neu entdeckte Bildnisse der Markgräfin Wilhelmine [von Bayreuth] und ihrer Tochter. (Archiv f. Gesch. u. Altertumskunde von Oberfranken, Bayreuth, 46, 1966, S. 339–341. Taf.) 2225
- Liotard, Jean-Etienne. An unknown portrait of Voltaire s. No. 709.
- Manfredi, Antonio.** A' Manfredi, pittore. [Introd.:] Eros Bellinelli. Lugano, Ed. Pantarei, 1968. – testo: 13 p.; ill.: 14 p. 2226
- Merian, Matthaeus.** Schnack, Friedrich. Durch viele Tore ging sein Schritt. Leben und Bilder des M' Merian. Hamburg, Hoffmann & Campe, 1968. – 141 S. Abb. (Ein Merian-Buch.) 2227

- Metalli, Gianni.** Patocchi, Manfredo. G' Metalli. Lugano, Ed. Pantarei, 1968. – 27 p. ill. 2228
- Meuron, Louis de.** Trois lettres de L' de Meuron à Auguste Bachelin. [1887–1890.] [Publ. par] Eric Berthoud. (Musée neuchâtel. sér. 3, a. 5, 1968, p. 123–126.) 2229
- Meyer, Jakob,** Basler Zeichner, 1614–1678 s. No. 478.
- Meyer, Paul.** Der Maler P' Meyer, 1904–1967. Arbon 1968. – 16 S. Portr. 2230
- Meyer-Amden, Otto.** Huber, Carlo. O' Meyer-Amden. Überarb. und um den dokumentar. Anhang erw. Ausg. der Diss. phil.-hist. Basel 1963. Wabern, Bächler, 1968. – 166 S. Fig., Taf. 2231
- Moilliet, Louis.** Riniker, Paolo Rodolfo. L' Moilliet (1880–1962). Locarno, Pedrazzini, 1968. – 75 p. ill. 2232
- Mola, Pier Francesco.** Genty, Jean. P' F' Mola in patria [Coldrerio], 1641–1642. (Boll. stor. della Svizzera ital. 80, 1968, p. 103–132. ill., tav.) 2233
- Patocchi, Aldo.** 67 ex libris. Dal 1924 al 1955. [Ed.:] Centro internazionale ex libris. Lugano, Topi, 1968. – 25 p., 67 f. ill. 2234
- Rilliet, Horace,** 1824–1854 v. No. 1968.
- Ritz, Lorenz Justin.** Das Stammbuch des Malers L' J' Ritz [1796–1870]. [Texte, Bilder u. Verzeichnisse hrg. von] Anton Gattlen. (Vallesia 23, 1968, S. 109–132. Taf.) 2235
- Sadkowsky, Alex.** A' Sadkowsky. Werkkatalog Grafik 1954–1967. Zürich, Hans-Rudolf Lutz, [1968]. – 259 S. ill. 2236
- Schulthess, Jörg.** Tagebuch und Briefe. [Hrg. von] Robert Vogelsperger-Gygax. 2. Basel [6, Postfach,] Patjs-Verl., 1968. – 159 S. Abb. 2237
- Stählin, Erwin.** Graf-Bourquin, Albert. Fünfundsechzig. Eine Dedikation an den Maler E' Stählin. Arbon 1966. [Auslfg.: Erwin Stählin, Holzhäusern.] – 24 S. Portr. 2238
- Stöckli, Paul.** Zihlmann, Benignus. P' Stöckli, ein grosser Maler der Gegenwart. (Nidwaldner Stubli. Beil. z. «Nidwaldner Volksbl.» Jan. 1968, S. 1–11. Abb.) 2238a
- Vallotton, Félix.** Vallotton. Paris, Hachette, 1968. – texte: 8 p. ill.; reprod.: 16 p. (Chefs-d'œuvre de l'art: grands peintres. 104) 2239
- Vanoni, Giovanni Antonio.** Bianconi, Piero. Vanoni chez lui, [1810–1885]. (Almanacco Valmaggese 11, 1968, p. 39–46. ill.) 2240
- Un presepio di G. A. Vanoni v. No. 2998.
- Wölfli, Adolf.** Morgenthaler, W[alter]. A' Wölfli. Trad. et préf. de Henri-Pol Bouché. Paris, Compagnie de l'Art Brut, 1964. – 155 p. ill. (Publications de la Compagnie de l'Art Brut. 2.) 2241

#### Glasmalerei / Art du vitrail

- Beer, Ellen J[udith].** Mediaeval Swiss stained glass. (The Connoisseur, London, vol. 152, 1963, n° 612, p. 94–101. ill.) 2242
- Fischel, Lilli.** Die **Berner** Chorfenster. Ihre künstlerische Herkunft. (Zschr. f. Kunstwiss., Berlin, 15, 1961, H. 1/2, S. 1–30. Abb.) 2243
- Erb, Hans.** **Churer** Zunftscheiben im Rätischen Museum und in Paris. (Neue Bündner Ztg., Chur, 1965, Nr. 162. v. 19. Juni. ill.) 2244



- Strub, Marcel. Vitrail **fribourgeois** aux armes de Savoie. (Vers 1453). Acquis en 1967 d'une collection privée à Balterswil (Fribourg) (Inv. n° 1062). Déposé au Musée d'art et d'histoire de Fribourg. (Ber. d. Gottfried-Keller-Stiftung 1966/68, p. 15-20. fig.) 2245
- Vitraux du **Jura** [bernois]. Textes réunis et prés. sous la dir. de Jean-Paul Pellaton. Photogr. de Jean Chausse. Moutier, Ed. Pro Jura, 1968. - 113 p. pl. 2246
- Germann, Georg. Regesten und Register zu den Fensterschenkungen von und nach Kloster **Muri**. Nachlese zu ZAK 24, (1965/66), S. 43 ff. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 25, 1967/68, S. 189-192. Wappen.) 2247
- Wyss, Ernst; Greub, Gerhard. Die Glasgemälde von Hans Stocker in der Kirche zu **Oberbipp**. (Jahrb. d. Oberaargaus 11, 1968, S. 11-16. Taf.) 2248
- Wyss, Franz. Die **Zuger** Glasmalerei. Mit e. Beitr. von Fritz Wyss. Zug, Korporation Zug, 1968. - 236 S. Taf. 2249
- Brunner, Jakob**. Banholzer, Max. J' Brunner, Glasmaler und Sternwirt, 1546-1589. (Brugger Njbl. 78, 1968, S. 5-13. Wappentaf.) 2250
- Hans von Ulm**. Wentzel, Hans. Zu Hans von Ulm (Hans Acker). [Vergleich zwischen den Berner Scheiben des Meisters H' von Ulm (1441) und der Farbverglasung des Ulmer Westportals.] (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 25, 1967/68, S. 138-152. Taf.) 2251

### Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. - Enluminure

- Studien zur Buchmalerei und Goldschmiedekunst des Mittelalters. Festschrift für Karl Hermann Usener zum 60. Geburtstag am 19. August 1965. Hrg. von Frieda Dettweiler, Herbert Köllner u. Peter Anselm Riedl. Marburg a.L., Verl. d. Kunstgeschichtl. Seminars d. Univ., 1967. - VIII, 326 S. Abb. [Betr. auch die Schweiz u. enth. u.a.] S. 155-160: Die figürlichen Initialen einer Horaz-Hs. in Bern u. die mittelalterl. Tradition des Figuren-Alphabetes des Kallias. Von Josepha Weitzmann-Fiedler. - S. 161-166: Das Zürcher Notkerbild u. die St. Galler Buchmalerei im 11. Jahrh. Von Albert Boeckler. - S. 167-180: Eine Zeichnung des 11. Jhs. im Codex Sangallensis 342. Von Ursula Graepler-Diehl. - S. 251-266: Der «Rheinauer Psalter», ein Werk des Zackenstils in Bayern vor der Mitte des 13. Jhs. Von Ellen J[udith] Beer. - S. 293-326: Eine wiedergefundene Hs. aus Muri, Berlin Ms. Theol. Lat. 4° 199. Von Herbert Köllner. 2252
- Gathercole, P. M. Paintings on manuscripts of Laurent de Premierfait. Manuscript collections found in specific libraries. (Studi sul Boccaccio, Firenze, 4, 1967, p. 295-316.) [Egalement dans des bibliothèques suisses.] 2253
- Bibliothèque publique et universitaire de **Genève**. Manuscrits à peintures v. No. 338.
- Kessler, Herbert L. An unnoticed scene in the [Moutier-]Grandval Bible. (Cahiers archéologiques, Paris, 17, 1967, p. 113-120. fig.) 2254
- Kyriss, Ernst. Spätgotische Einbände des Benediktinerklosters **St. Gallen**. (Gutenberg-Jb., Mainz, 43, 1968, S. 288-293. Abb.) 2255
- Uoldaricus**. Lindt, Johann. Der Buchbinder Uoldaricus. [In Bern und noch zu Anfang des 16. Jhs. tätig.] (Schweiz. Gutenbergmuseum 54, 1968, S. 9-15. Abb.) 2256

**Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal. –  
Arts textiles. – Arts décoratifs**

*Medaillenkunde s II B*  
*Numismatique cf. II B*

Kattundrucke der Schweiz im 18. Jh. s. No. 1689.

Fonderie de cloches H. Rüetschi SA **Aarau** s. No. 1697.

**Basel.** La coupe du bourgmestre Jean-Rod. Wettstein, 1649 v. No. 1085.

Deuchler, Florens. Philippe le Bon [duc de Bourgogne] et la Tapisserie à mille fleurs de Berne. [Historisches Museum **Bern.**] (Bull. de la Soc. des amis du Musée de Dijon, Dijon, 1964/66, p. 29–30.) 2257

Urbanski, Hans v. Die Burgunderbeute. Einführung für Österreicher zur **Berner** Ausstellung 1969. Vortrag .... Wien, Brandstätte 7, Dr. H. von Urbanski, 1968. – 24 S. 2258

Dumont, Eugène-Louis. Quelques peintres sur émail **genevois** de 1850 à 1900. (Almanach du vieux Genève 43, 1968, p. 59–64. ill.) 2259

Le **Noirmont.** Les cloches de Saint-Hubert au pays des Poilies v. No. 2806.

Der Stiftschatz von St. Martin in **Rheinfelden** s. No. 401.

Francovich, Géza de. La brocca d'oro del tesoro della chiesa di **Saint-Maurice** d'Agave nel Vallese e i tessuti di Bisanzio e della Siria nel periodo iconoclastico. (In: Arte in Europa. Scritti di storia dell'arte in onore di Edoardo Arslan. Milano, Tip. Artipo, 1966. – Vol. 1, p. 133–175.) 2260

Das Einhorn vom Medaillontepich im **Thuner** Schlossmuseum s. No. 2028.

Fischer, Rainald. Vom Kirchenschatz einer Diasporakirche. [Katholische Kirche von **Wald ZH.**] (Unsere Kunstdenkmäler 19, 1968, S. 142–144. ill.) 2261

Schneider, Jenny. Die Auffindung des Moseskindes auf zwei Seidenstickereien des 17. Jahrhunderts. [**Zürich**, Schweizerisches Landesmuseum.] (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 25, 1967/68, S. 153–158. Taf.) 2262

**An der Allmend, Scholastica.** Suter, Robert Ludwig. S' An der Allmend [um 1646–1722]. Eine Luzerner Paramentenstickerin der Barockzeit. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 25, 1967/68, S. 108–137, Abb., Taf.) 2263

**Gujer, Lise.** Ferdmann, Helga. L' Gujer, [1894–1967]. (Bündner Jahrb. 1968, S. 162–163. Abb.) 2264