

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse

Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)

Band: 1968 (1968)

Artikel: Musik im allgemeinen, Musikforschung = Musique. - Musicologie

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152566>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Grock. [Grock = Pseud. von Adrien Wettach.] Nit m-ö-ö-glich. Die Memoiren des Königs der Clowns. Bearb. von Ernst Konstantin. Bern, Verbandsdruckerei, [1968]. – 320 S. Taf. 2789

Knie. Häsliger, Alfred A.: Knie, die Geschichte einer Circus-Dynastie. Mit e. Geleitw. von Carl Zuckmayer. Bern, Benteli, 1968. – 312 S. Abb. 2790

– Ludwig-Zweifel, Miranda. Als «der Knie» in Lenzburg gastierte. (Lenzburger Njbl. 39, 1968, S. 18–26. taf.) 2791

– Rham, Diana de. Knie. 6 générations. Cirque-Variété national suisse. Frères Knie. (Constellation, Lausanne, n° 240, avril 1968, p. 2–22. ill. portr. Tabl. général.) 2792

Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. – Musicologie

[Partitions musicales et publications musicologiques.] Liste internationale sélective. No. 28. Suisse. Réd.: Hans Zehntner. 1. 5. 1967–30. 4. 1968. (Fontes artis musicae 15, 1968, p. 137–138.) 2793

Musik als Mittler zwischen Ungarn u. der Schweiz s. No. 781.

Biber, Walter. Jugend und Blasmusik in früheren Zeiten. (Hardermannli 67, 1968, Nr. 9.) 2794

Garovi, Angelo. Die Musik im «Eidgenössischen Contrafeth» von Johann Caspar Weissenbach. Ein Beitrag z. innerschweizer. Musikgeschichte im Zeitalter des Barocks. (Zuger Njbl. 1968, S. 40–48. Abb.) 2795

Kienberger, Franz Josef. Studien zur Geschichte der Messenkomposition der Schweiz im 18. Jahrhundert. Diss. phil. Freiburg. Freiburg/Schw., Universitätsverl., 1968. – 79 S. Notenbeisp. (Freiburger Studien z. Musikwissenschaft. 8.) 2796

Zur Herausgabe der Orgelbegleitungen der Gesänge des KGB der Schweiz. Von Ronald Bisegger [u.a.]. (Kathol. Kirchenmusik 93, 1968, H. 6, 1968, S. 281–336. ill.) [Enth. u.a.] S. 282–284: Von der Entstehungsgeschichte des Orgelbuches zum KGB der Schweiz. Von Paul Schwaller. – S. 284–286: Blick in die Geschichte der deutsch-schweizerischen Orgelbegleitungen. Von Max Hofer. – S. 307–313: Der Thesaurus musicae sacrae. Von R' B'. 2797

Lachenmeier, Paul. Sängerknaben vor 40 Jahren und heute. (Basler Volkskal. 1967, S. 73–77. Abb.) 2798

Lohr, Ina. Sprachmelodik im Gregorianischen Choral und in neuen, deutschen Messengesängen. (Basler Volkskal. 1967, S. 78–94. ill.) 2799

Stenzl, Jürg. Schweizer Musik des Mittelalters und der Renaissance. Bemerkungen zur Aufführungspraxis alter Schweizer Musik anhand von Schallplatten. – Antwort auf Jürg Stenzls gleichnamigen Artikel. Von Silvia u. Walter Frei. – Nochmals Schweizer Musik des Mittelalters u. der Renaissance. Zum Abschluss der Kontroverse. Von J' Stenzl. (Schweiz. Musikzg. 108, 1968, S. 17–22, 243–247, 317–318.) 2800

Trümpy, Hans. «Und suecht si gläserni Röhre». (Schweizer Volkskunde 58, 1968, S. 10–13. ill.) 2801

Müry, Albert. Jubiläen im **Basler** Musikleben. – Aus den Erinnerungen eines Musikfreundes. Von Leo Eder (1886–1965). (Basler Stadtbuch 1968, S. 267–273, 274–295. Portr.) 2802

Staehelin, Martin. Zur Geschichte der **Basler** Morgenstreich-Melodie. (Schweizer Volkskunde 58, 1968, S. 1–4. Notenbeisp.) 2803

Stenzl, Jürg. Das Dreikönigsfest in der **Genfer** Kathedrale Saint-Pierre. (Archiv f. Musikwiss., Wiesbaden, 25, 1968, S. 118–125.) 2804

Mooser, R[obert-]Aloys. Deux violonistes genevois: Gaspard Fritz (1716–1783), Christian Haensel (1766–1850). Genève, Libr. Slatkine, 1968. – XIV, 176 p. facs. [Nombreux renseignements sur la vie musicale genevoise à cette époque.] 2805

Genève. Réalités de la vie musicale v. No. 2409.

Prince, Paul. Les cloches de Saint-Hubert au pays des Poilies. [Le **Noirmont**]. Le Noirmont, [chez l'auteur,] 1968. – 44 p. 2806

Sion. Die Sittener Osterfeier s. No. 1162.

Erinnerungsschrift zur Orgel-Einweihung am 10. September 1967 in der Evangelisch-reformierten Kirchgemeinde **Thayngen-Barzheim**. Thayngen, Buchdr. Karl Augustin 1967. – 36 S. ill. 2807

Ticino. Liebeslied «Quel mazzolin di fiori» v. No. 2773.

Valais. Eine Walliser Oper aus dem 18. Jahrh. s. No. 1316.

Burdet, Jacques. Ancienne marche **vaudoise**. [1797.] (Rev. musicale de Suisse rom. 21, 1968, n° 5, p. 9. ill.) 2808

Knauer, Mathias. **Zürich** als Musikstadt. (Zürcher Almanach 1, 1968, S. 193–199.) 2809

Refardt, Edgar. Schuh, Willi. E' Refardt †, [1877–1968]. (Schweiz. Musikztg. 108, 1968, S. 168–269.) 2810

Musiker und Komponisten / Musicien. – Compositeurs

Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie. — Glockenguss s. II J Kunstgewerbe, Metallarbeiten. Construction d'orgues cf. II G 2 Artisanat. Industrie. — Fonte de cloches cf. II J Arts appliqués. Arts du métal.

Brantschen, Gregor. Oberwalliser Kulturpreis, 1957: Gregor Brantschen. Dokumentation von Bernhard Schnyder. Visp 1968. – 32 S. (Schriftenreihe d. Rottenbundes.) 2811

Burkhard, Willy. Willy Burkhard, 17. April 1900–18. Juni 1955. Werkverzeichnis. Hrg. von der Willy-Burkhard-Ges. Zusgest. von Simon Burkhard und Fritz Indermühle. Liebefeld, Willy-Burkhard-Ges., [1968]. – 32 S. Portr. 2812

– Die Werke Willy Burkhards im Unterricht. [Werkverzeichnis.] Von Simon Burkhard [u. a.]. (Schweiz. Musikztg. 108, 1968, S. 298–305.) 2813

Calvin, Jean face à la musique de son temps v. No. 168.

Daetwyler, Jean. Jean Daetwyler, né le 24 janvier 1907. Listes des œuvres. Zurich, Archives musicales suisses, 1968. – II, 15 Bl. vervielf. 2814