

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1968 (1968)

Artikel: Theater, Varietäten, Kino und Zirkus = Théâtre. - Variétés. - Cinémas. - Cirque
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152565>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Theater, Varietäten, Kino und Zirkus / Théâtre. – Variétés. – Cinémas. – Cirque

- Schweizerische Bibliographie des Theaters = Bibliographie suisse du théâtre. [Bearb. von] Edmund Stadler. 1964. <Mit Nachtr.> (Schweizer Theaterjahrbuch d. Schweiz. Ges. f. Theaterkultur = Annu. du théâtre suisse de la Soc. suisse du théâtre. Anh. 34, 1968, S. 235–270.) 2776
- Bellac, Paul. Die Weichen werden gestellt. Zur Vorgeschichte des Schweizer Fernsehens. Von Bc. (Neue Zürcher Ztg. 189, 1968, Nr. 773. 789.) 2777
- Film und Filmwirtschaft in der Schweiz. 50 Jahre Allg. Kinematographen-Aktiengesellschaft, Zürich. Mit Beitr. von Ernst W. Schwegler u.a. Zürich, [Komm.] Rohr, 1968. – 176 S. Abb. 2778
- Thalmann, Hans. Innerstadtbühne **Aarau** – Wagnis und Chance. (Aarauer Njbl. 42, 1968, S. 29–34.) 2779
- 40^e anniversaire du Club littéraire de la Société suisse des employés de commerce, section [théâtrale] de La **Chaux-de-Fonds**. La Chaux-de-Fonds, S. Vulliens, président, 1968. – 18 f. ill. (Coulisses, 16–17 XI 1968, numéro spécial.) 2780
- Uraufführung von Brechts Antigone im **Churer** Stadttheater <1948> s. No. 643.
- Invernizzi, Dino. Quarant'anni di teatro romando a Ginevra/**Genève**: 1913–1953. [Tesi] lettere Univ. catt. del Sacro Cuore Milano 1965/66. – I, XXV, 251 f. datt. 2780a
- Kachler-Jovanovits, Karl Gotthilf. Stadttheater **St. Gallen**. Von den alten Theatergebäuden am Karlstor und am Bohl zum neuen Haus im Grossmännpark. Mit Beitr. von Felix Walz [u.a.]. (Schweizer Theaterjahrbuch d. Schweiz. Ges. f. Theaterkultur = Annuaire du théâtre suisse de la Soc. suisse du théâtre. 34, 1968, S. 3–223. Abb.) 2781
- Stäfa**. Fasnachtsspiele s. No. 2989.
- Studer, Jul. Volkstheater im Gasthof zum «Löwen» **Volketswil**. (Njbl. d. Gemeinde Volketswil 7, 1968, S. 29–32. ill.) 2782
- Zimmermann, Wilhelm. Gastspiele der Freien Bühne in **Winterthur** 1918–1950. (Winterthurer Jb. 15, 1968, S. 143–151. Abb.) 2783
- 50 Jahre **Zürcher** Theaterverein, 1918–1968. – Bericht über das Vereinsjahr 1967/68. Zürich 1968. – 19 S. 2784
- Appia, Adolphe**. Kreidt, Dietrich. Kunsttheorie der Inszenierung. Zur Kritik der ästhetischen Konzeption A' Appias und Edward Gordon Craigs. Diss. phil. I Freie Univ. Berlin 1968. – IV, 169 S. 2785
- Volbach, Walther R. Adolphe Appia, prophet of the modern theatre: A profile. Middletown/Connecticut, Wesleyan University Press, 1968. – XVIII, 242 p. ill. 2785a
- Godard, Jean-Luc**. Articles, essais, entretiens. Introd. et notes par Jean Narboni. Paris, Belfond, 1968. – 416 p. pl. (Collection des Cahiers du cinéma.) 2786
- Jean-Luc Godard. Présentation par Jean Collet. Textes de J'-L' Godard, extraits de films 4^e éd. mise à jour. [Paris,] Seghers, 1968. – 192 p. pl. (Cinéma d'aujourd'hui. 18.) [Contient] p. 171–190: Filmographie, bibliographie. 2787
- Ferrero, Adelio. Jean-Luc Godard. Monografia di A' F'. Scritti: Guido Aristarco ... [e.a.]. Monza, Circolo monzese del cinema, 1967. – XV, 40 p. (Cinestudio. 17.) 2788
- Pollak-Lederer, Jacques. Jean-Luc Godard dans la modernité. (Temps modernes, Paris, 23, 1968, n° 262, p. 1558–1589.) 2788a

- Grock.** [Grock = Pseud. von Adrien Wettach.] Nit m-ö-ö-ö-glich. Die Memoiren des Königs der Clowns. Bearb. von Ernst Konstantin. Bern, Verbandsdruckerei, [1968]. – 320 S. Taf. 2789
- Knie.** Häsler, Alfred A.: Knie, die Geschichte einer Circus-Dynastie. Mit e. Geleitw. von Carl Zuckmayer. Bern, Benteli, 1968. – 312 S. Abb. 2790
- Ludwig-Zweifel, Miranda. Als «der Knie» in Lenzburg gastierte. (Lenzburger Njbl. 39, 1968, S. 18–26. taf.) 2791
- Rham, Diana de. Knie. 6 générations. Cirque-Variété national suisse. Frères Knie. (Constellation, Lausanne, n° 240, avril 1968, p. 2–22. ill. portr. Tabl. général.) 2792

Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. – Musicologie

[Partitions musicales et publications musicologiques.] Liste internationale sélective. No. 28. Suisse. Réd.: Hans Zehntner. 1. 5. 1967–30. 4. 1968. (Fontes artis musicae 15, 1968, p. 137–138.) 2793

Musik als Mittler zwischen Ungarn u. der Schweiz s. No. 781.

Biber, Walter. Jugend und Blasmusik in früheren Zeiten. (Hardermannli 67, 1968, Nr. 9.) 2794

Garovi, Angelo. Die Musik im «Eidgenössischen Contrafeth» von Johann Caspar Weissenbach. Ein Beitrag z. innerschweizer. Musikgeschichte im Zeitalter des Barocks. (Zuger Njbl. 1968, S. 40–48. Abb.) 2795

Kienberger, Franz Josef. Studien zur Geschichte der Messenkomposition der Schweiz im 18. Jahrhundert. Diss. phil. Freiburg. Freiburg/Schw., Universitätsverl., 1968. – 79 S. Notenbeisp. (Freiburger Studien z. Musikwissenschaft. 8.) 2796

Zur Herausgabe der Orgelbegleitungen der Gesänge des KGB der Schweiz. Von Ronald Bisegger [u.a.]. (Kathol. Kirchenmusik 93, 1968, H. 6, 1968, S. 281–336. ill.) [Enth. u.a.] S. 282–284: Von der Entstehungsgeschichte des Orgelbuches zum KGB der Schweiz. Von Paul Schwaller. – S. 284–286: Blick in die Geschichte der deutsch-schweizerischen Orgelbegleitungen. Von Max Hofer. – S. 307–313: Der Thesaurus musicae sacrae. Von R' B'. 2797

Lachenmeier, Paul. Sängerknaben vor 40 Jahren und heute. (Basler Volkskal. 1967, S. 73–77. Abb.) 2798

Lohr, Ina. Sprachmelodik im Gregorianischen Choral und in neuen, deutschen Messgesängen. (Basler Volkskal. 1967, S. 78–94. ill.) 2799

Stenzl, Jürg. Schweizer Musik des Mittelalters und der Renaissance. Bemerkungen zur Aufführungspraxis alter Schweizer Musik anhand von Schallplatten. – Antwort auf Jürg Stenzls gleichnamigen Artikel. Von Silvia u. Walter Frei. – Nochmals Schweizer Musik des Mittelalters u. der Renaissance. Zum Abschluss der Kontroverse. Von J' Stenzl. (Schweiz. Musikztg. 108, 1968, S. 17–22, 243–247, 317–318.) 2800

Trümpy, Hans. «Und suecht si gläserni Röhre». (Schweizer Volkskunde 58, 1968, S. 10–13. ill.) 2801