

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1967 (1967)

Artikel: Malerei, Zeichnungen, Graphik, Photographie = Peinture. - Dessin. - Art graphique et photographique
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152443>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Belloni, José.** Belloni. [1882–1965.] [Plaquette commémorative.] Lyon, Lescuyer, 1966
– 40 p. ill. 2000
- Taddei, Luigi. Ricordando l'amico scultore José Belloni, [1882–1965]. (Almanacco
tic. 127, 1967, p. 82–84. ill.) 2001
- Della Porta, Provino Dalmazio,** stuccatore luganese † 1692 v. No. 942.
- Giacometti, Alberto.** [Alberto Giacometti, 1901–1966.] Paris, Ed. de la Fondation
Maeght, [1967]. – 128 p. ill. (L'Ephémère. N° 1.) 2002
- Christoffel, Ulrich; Meisser, Leonhard; Markoff, N. Alberto Giacometti †, [1901–1966].
1. Abschied von einem grossen Künstler. 2. Mit dem jungen A' Giacometti in Paris.
3. A' Giacometti u. seine Krankheit. (Bündner Jb. 1967, S. 59–68. Abb., Portr.) 2003
- Filippini, Felice. Fare il ritratto di Alberto Giacometti, [1901–1966]. (Quaderni gri-
gionital. 36, 1967, p. 1–36. ill.) 2004
- Soavi, Giorgio. Il mio Giacometti. [1901–1966.] Milano, All'insegna del pesce d'oro,
1966. – 74 p. ill. tav. (Narratori. 17.) 2005
- Voir aussi No. 1890.
- Luginbühl, Bernhard.** Bezzola, Leonardo. Sapperlot. Der Eisenplastiker Bernhard
Luginbühl. 111 Fotos. – Lugistory, ein biographisches Nachw. von Luginbühl. Bern,
Benteli, 1967. – 144 S. Abb. 2006
- Probst, Jakob.** Tatarinoff [-Eggenschwiler], A[dele]. Bildhauer J' Probst (1880–1966).
(St-Ursen-Kal. 114, 1967, S. 67–70. ill. Portr.) 2007
- Püntener, Eugen.** Pfister-Burkhalter, Margarete. E' Püntener. Leben und Werk eines
Bildhauers. Basel, Druckerei Cratander, 1967. – 70 S. Taf. [Enthält] S. 44–70: Werk-
verzeichnis. 2008
- Rehmann, Erwin.** Erwin Rehmann. Texte von Adolf Reinle, Eugen Gomringer und
dem Künstler. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1967. – 153 S. ill. (Die Plastik des 20. Jahr-
hunderts.) [Paru aussi en trad. française et anglaise.] 2009

Keramik / Céramique

- Hermann, Abraham.** Stachelin, Walter A. Die Rache des Langnauer Töpfers. [A' H'
wurde 1731 wegen «Entehrung des Sonntags durch Arbeit» vor das Chorgericht in
Steffisburg zitiert.] (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 73, 1967, S. 2–4.
Taf.) 2010

Malerei, Zeichnungen, Graphik, Photographie / Peinture. – Dessin. – Art graphique et photographique

- Favre, Antoinette. Catalogue des gravures d'artistes suisses des 16^e et 17^e siècles. Collec-
tion du cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire de Genève. [Rapport.] Trav.
de dipl. Ecole de bibliothécaires Genève 1967. – I, 30 f. multigr. 2011
- Swiss drawings. Masterpieces of 5 centuries. Introd. and notes by Walter Hugelshofer.
Organized by the Pro Helvetia Foundation. Washington, Smithsonian Institution
Press, 1967. – 176 p. ill. 2012

- Le voyage pittoresque. An exhibition of paintings, drawings and engravings of views of Switzerland 1750-1850. Organized by the Pro Helvetia Foundation and the Arts Council. Arts Council Gallery, London, 27 October-25 November 1967, Southampton Art Gallery ... Catalogue. London 1967. - 12 p. pl. 2013
- Baum u. Wald in den schweizerischen Bilderchroniken des 15. u. 16. Jhs. s. No. 1568.
- Zink, Fritz. Drei Schweizer Landschaften in der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe. (Jb. d. Staatl. Kunstsammlungen in Baden-Württemberg 4, 1967, S. 115-122. Abb.) 2014
- Eine 300jährige Zeichnung von **Aesch** s. No. 832.
- Lüthi, Verena. Neuentdeckte Wandmalerei in der Kirche von **Aeschi**. (Unsere Kunstdenkmäler 18, 1967, S. 201-205. Abb.) 2015
- Baden**. Die schönsten Bilder s. No. 799.
- Feldges-Henning, Uta. Werkstatt und Nachfolge des Konrad Witz. Ein Beitrag zur Geschichte der **Basler** Malerei des 15. Jahrh. T. 1. (Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde 67, 1967, S. 23-88. Taf.) 2016
- Pfister-Burkhalter, Margarete. Ein **Basler** Wandbild um 1840. [Im Haus zum Gilgenberg, Spalenberg, 7.] (Basler Stadtbuch 1967, S. 224-227. Taf.) 2017
- Trenschel, Hans-Peter. Die Bildnisse im **Bernischen** Historischen Museum. Zuwachs der Jahre 1955-1966. [Mit] Verzeichnis der Namen. (Jb. d. Bern. hist. Museums in Bern 45/46, 1965/66, S. 73-183. Portr.) 2018
- Johann Ludwig Aberli u. die Malerei des 18. Jhs. in **Bern** s. No. 418.
- Rocco da Bedano, P. San Carlo negli affreschi di **Biasca**. (Archivio stor. ticinese 8, 1967, n° 31, p. 135-144. fig.) 2019
- Burgdorf** im Bilde s. No. 848.
- Zingg, Thaddäus. Unser Hochaltarbild. [**Einsiedeln**.] (Maria Einsiedeln 72, 1966/67, S. 242-245. Abb.; - St. Meinrads Raben 56, 1966/67, S. 20-23. Abb.) 2020
- Lange, Augusta. Martin Le Franc [vers 1410-1461], recteur de St-Gervais à **Genève** et les fresques de cette église. (Publ. du Centre europ. d'études burgondo-médianes 9, 1967, p. 98-102.) 2021
- Disegni di artisti **luganesi** v. No. 943.
- Humorzeichnungen im **Luzerner** Tagblatt s. No. 2663.
- Pfister-Burkhalter, Margarete. Das Motivbild [oder Mirakelbild] der Reich v. Reichenstein in der Siebenschmerzenkapelle zu **Mariastein**. - Betrachtung über das Mariasteiner Mirakelbild. Von Vinzenz Stebler. (Mariastein 14, 1967/68, S. 236-241, 242-244. Abb.) 2022
- Murbach, Ernst. Die spätgotischen Wandgemälde in der Kirche zu **MuttENZ**. (Unsere Kunstdenkmäler 18, 1967, S. 91-97. Abb.) 2023
- Gilliéron, René. Zeichnungen von Schloss und Ruine **Pfeffingen**. (Jurabll. 29, 1967, S. 17-21. Abb.) 2024
- Decollogny, Ad[olphe]. Fresques au temple de Gessenay/**Saanen**. (Rev. hist. vaud. 75, 1967, p. 91-102. fig.) 2025
- Perret, F[ranz]. Die **St. Galler** Bilder zum Schweizerbund 1848 im Regierungsgebäude. (Rorschacher Njbl. 57, 1967, S. 111-118. Abb.) [Auch als SA. - 8 S.] 2026
- Rüsch, Ernst Gerhard. «Absaloms Tod» im Kloster St. Georgen zu **Stein am Rhein**. (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 44, 1967, S. 82-90. Taf.) 2027

- Casè, Angelo. La valle [Vallemaggia] vista dai pittori. (Pro Valle Maggia 3, 1967, p. 99-105. ill.) 2028
- Jenny, Markus. Unter dem Siegeszeichen des Kreuzes. Eine theologische Deutung der Zilliser Bilderdecke. [Zürich, Zollikerstr. 233, im Selbstverl.,] 1967. - 31 S. Fig. (SA. aus: Neue Zürcher Zeitung 188, 1967, Nr. 816.) 2029
- Murbach, Ernst; Heman, Peter. Zillis. Die romanische Bilderdecke der Kirche St. Martin. Text. Photogr. Zürich, Freiburg i. Br., Atlantis Verl., 1967. - 148 S. Abb. [Paru aussi en trad. française intitulée: Zillis. Images de l'univers roman. Paudex, Ed. de Fontainemore et en trad. anglaise intitulée: The painted Romanesque ceiling of St. Martin in Zillis. New York, Washington, Praeger.] 2030
- Murbach, Ernst. Die Zahlensymbolik und die Deckenbilder von Zillis. (Unsere Kunstdenkmäler 18, 1967, S. 118-122. Abb.) 2031
- Kägi, Walter; Anderes, Bernhard. Erlauschte Stille. Zeichnungen vom oberen Zürichsee und aus Rapperswil. Text. Stäfa, Th. Gut, 1967. - 63 S. ill. 2032
- 34 Ansichten vom Zürichsee s. No. 2039.
- Aberli, Johann Ludwig** s. No. 418.
- Aloïse.** Porret-Forel, Jacqueline. Aloïse. Paris, Compagnie de l'art brut, 1966. - 143 p. fig. (Publications de la Compagnie de l'art brut. Fasc. 7.) 2033
- Arnoldi, Nag.** Bellinelli, Eros. Nag Arnoldi. Lugano, Ed. Pantarei, 1967. - 27 p. ill. 2034
- Auberjonois, René.** Chappaz, Maurice. Sion ou les caprices d'Auberjonois. - Portrait de la baronne Céleste de W... Par R' A'. (Treize Etoiles 17, 1967, n° 4, p. 21-33. ill. fac-s.) 2035
- Aubert, Georges.** Peilleux, Georges. Présence de G' Aubert. Lausanne, E. Genton, L'Entracte, 1966. - texte: 34 p. ill.: 14 p. 2036
- Borromini, Francesco.** Die Handzeichnungen. Kritisch bearb. und hrg. von Heinrich Thelen. 1. Abt.: Zeitraum von 1620/32. Graz, Akad. Druck- u. Verlagsanstalt, 1967. - 2 Bde. Textbd.: 106 S. Taf.; Tafelbd.: VI, 199 S. (Veröffentlichungen d. Albertina. 2.) 2037
- Brühlmann, Hans.** Kempfer, Lothar. Der Öschinensee. Bemerkungen zu einem neu aufgefundenen Bild H' Brühlmanns. (Thurgauer Jb. 42, 1967, S. 30-40. Abb.) 2038
- Brupbacher, Heinrich.** Der Zürichsee. 34 Ansichten nach den 1794 bei Johannes Hofmeister erschienenen kolorierten Stichen von H' B'. Faksimile-Ausg. Hrg. von Conrad Ulrich. Zürich, Verl. Berichthaus, 1966. - 18 S. 35 Taf. 2039
- Bullinger, Johann Balthasar.** Zürich um 1770. Johann Balthasar Bullingers Stadtansichten. Hrg. von Conrad Ulrich. Zürich, Verl. Berichthaus, 1967. - 64 S. Abb. [Enthält eine kurze Selbstbiographie Bullingers, welche im Zürcher Taschenbuch auf das J. 1930 erstmals publiziert wurde.] 2040
- Deschwanden, Melchior Paul v.** Wyrsh, Jakob. C. F. Meyer und M. P. v. Deschwanden [1811-1881]. (Stanser Student 25, 1967/68, S. 69-76. Portr.) 2041
- Dick, Karl.** Karl Dick, 1884-1967. Hrg. von Hans Göhner. Mit Beitr. von Wolfgang Bessenich, Wilhelm Barth und Wilhelm Altwegg. Basel, Stuttgart, Schwabe, 1967. - 236 S. Abb. 2042
- Egger, Wilhelm.** Rózsa, Georg. Das Erbe W' Eggers, [1792-1830]. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 25, 1967/68, S. 73-77. Taf.) 2043

- Fiaux, Léo.** Léo Fiaux. [Textes de] René Berger . . . [e. a.]. Lausanne, Fondation Léo Fiaux; Ed. Spes, 1967. – texte: 68 p.; ill.: 48 pl. 2044
- Füssli, Johann Heinrich.** Allentuck, Marcia. Fuseli [1741–1825] and Lavater: physiognomical theory and the Enlightenment. (Studies on Voltaire & the 18th century 55, 1967, p. 89–112.) 2045
- Giauque, Fernand.** Monnier, Jean-Pierre. F' Giauque, [né à Bienne en 1895]. (Rev. neuchâtel. a. 10, n^o 37, 1967, p. 13–21. pl.) 2046
- Goeldi, Oswaldo.** Reis Junior, José Maria dos. Goeldi. Fotos de Victor Korn. Rio de Janeiro, Editôra, Civilização Brasileira, 1966. – VI, 65 p. pl. (Panorama das artes plásticas.) 2047
- Graff, Anton.** Berckenhagen, Ekhart. A' Graff. Leben und Werk. Berlin, Deutscher Verlag für Kunstwiss., 1967. – 438 S. Abb. [Enth.] S. 45–429: Katalog der Werke. 2048
- Holbein, Hans d. J.** Strong, Roy. Holbein and Henry VIII. London, Routledge & Kegan Paul, 1967. – X, 75 p. ill. (The Paul Mellon Foundation for British Art.) (Studies in British art.) 2049
- Kaufmann, Elisabeth.** Elisabeth Kaufmann. [Texte de] Pierre Courthion. Genève, Kossodo, [1967]. – 97 p. ill. 1 annexe: Trad. allemande du texte de Courthion. – 15 p. 2050
- Klee, Paul.** Paul Klee. Di Jürg Spiller. Red. di Anthony Bosman. Versione di Emma Masci Kiesler. [Milano,] Ed. Paoline, 1966. – 90 p. ill. (Pinacoteca minima. 11.) 2051
- Haftmann, Werner. The mind and work of Paul Klee. Cloth-bound ed. first publ. in 1954. London, Faber & Faber, 1967. – 213 p. ill. (Faber paper covered editions.) 2052
- Kümmerli, Adrian,** Maler, 1830–1894 s. No. 574.
- Kümmerli(n), Josef Anton,** Lithograph, 1809–1870 s. No. 574.
- Kümmerly, Hermann,** Maler, 1897–1964 s. No. 574.
- Kunz, Fritz.** Brunner, Josef. Der Kirchenmaler F' Kunz, [1868–1947] und seine Frauenbildnisse. (Zuger Njbl. 1967, S. 21–27. Taf.) 2053
- Mähly, Johann Friedrich,** 1805–1848 s. No. 492.
- Meuron, Maximilien de.** Vouga, Daniel. M' de Meuron, [1785–1868]. (Ville de Neuchâtel. Bibliothèques et Musées 1967, p. 63–67. pl.) 2054
- Meyer, Rudolf.** Hohl, Rheinhold. «Das Auge im 40. Jahr». Zu den Zeichnungsblättern von R' Meyer (1803–1857). (Du/Atlantis 27, 1967, Nov.-H., S. 875–883. Abb.) 2055
- Moos, Max v. Bill, Max.** Laudatio für M' v. Moos anlässlich der Übergabe des Kunstpreises der Stadt Luzern am 20. Dezember 1966. Zeichn. von Max v. Moos. Zürich, Allianz-Verlag, 1967. – 16 S. ill. (Nachdr. aus: Neue Zürcher Zeitung 188, 1967, Nr. 932.) 2056
- Müller, Giovanni.** Spinelli de' Santelena, Gino. G' Müller. Bari, Ed. Pensiero ed Arte, 1967. – 44 p. tav. 2057
- Nizzola, Bruno.** Casè, Angelo. B' Nizzola: il pittore di Via Monteguzzo. Locarno, Pedrazzini, 1967. – 205 p. ill. 2058
- Rilliet, Horace,** 1824–1854 v. No. 1821.
- Sarto, Pietro.** Cailler, Nane. P' Sarto, 1930. Préf. d'André Schwarz-Bart. Documentation. Genève, Cailler, 1967. – 16 p. ill. (Art-documents. 239 = Ecole suisse. 17.) 2059

- Schellenberg, Johann Rudolf.** Bolliger, Rudolf. J' R' Schellenberg, 1740-1806. (Winterthurer Jb. 14, 1967, S. 121-134. Abb.) 2060
- Schneider, Gérard.** Gindertael, R[o]ger v[an]. G' Schneider. Peintures = Gérard Schneider. Pitture. Préf. de Marcel Brion. [Texte en français, anglais et italien. Milano,] Alfieri, [1967]. - 56 p. pl. 2061
- Schuh, Gotthard.** Frühe Photographien 1929-1939. 47 Photogr. Geleitet von Manuel Gasser. Begleitender Text von G' S'. Mit Lebensdaten. Zürich, Verl. d. Arche, 1967. - 12 S. 24 Taf. [Andere Ausg.: Katalog der Ausstellung im Helmhaus Zürich vom 2. Sept.-1. Okt. 1967.] 2062
- Schulthess, Jörg.** Tagebuch und Briefe. [Hrg. von] Robert Vogelsperger-Gygax. 1. Basel [6, Postfach,] PATJS-Verl., 1967. - 121 S. Abb. 2063
- Toricelli, Bordonì, Bruno.** Opere dei pittori luganesi [Giuseppe e Giovanni Antonio] Torricelli a Gandria. (Boll. stor. della Svizzera ital. 29, 1967, p. 34-36.) 2064
- Vallotton, Félix.** Bianconi, Piero. F' Vallotton. Milano, Fabbri, 1966. - 8 p. ill. 8 tav. (I maestri del colore. 126.) 2065
- Jourdain, Francis. Félix Vallotton. Mit einer Studie von Edmond Jaloux. Aus dem Franz. übertr. von Katharina Scheinfuss. Zürich, Limmat-Verl., 1967. - 224 S. Abb. 2066
- Waldmüller, Ferdinand Georg.** Koch, Hans. Ein Zuger Trachtenbild von Waldmüller, 1844. (Zuger Njbl. 1967, S. 42-44. Taf.) 2067
- Wetli, Hugo.** Weder-Greiner, Trudi. H' Wetli, Maler, Illustrator, Grafiker. [Mit] Bildern. Vevey, Lexi-Bildband-Verl., 1965. - 16 S. ill. (Artis-Reihe. 1.) 2068

Glasmalerei / Art du vitrail

- Grütter, Max. **Berner** Glasmaler des Mittelalters. Wer waren die Meister der Chorfenster im Münster? Bern 1967. - 15 S. (SA. aus: Der kleine Bund, Bern, März 1967.) 2069
- Matile, Heinz. **Berner** Ämterscheiben. (Jb. d. Bern. hist. Museums in Bern 45/46, 1965/66, S. 29-72. Abb.) 2070
- Becksmann, Rüdiger. Die architektonische Rahmung des hochgotischen Bildfensters. Untersuchungen zur **oberrheinischen** Glasmalerei von 1250 bis 1350. Berlin, Gebr. Mann, 1967. - 182 S. ill. Taf. (Forschungen z. Geschichte der Kunst am Oberrhein. 9/10.) 2070a
- Glasscheibe des **Schaffhauser** Münzmeisters Wernher Zentgraf von 1563 s. No. 533.
- Gächter, Bernhard. Die [**Thurgauer**] Stifterscheibe des Baders und Wundarztes Jakob Erhart zu Bürglen, [1564]. [Museum Frauenfeld.] (Thurgauer Jb. 42, 1967, S. 41-61. Abb.) 2071
- Bluntschli, Niklaus.** Fels, Hans Richard v. Zuweisung einer unsignierten Portrait-Wappenscheibe von 1559, [seit 1966 dem Fels'schen Familienarchiv einverleibt]. [Stifter der Scheibe: Jkr. Michael II. Fels, 1532-1610; seine Gattin Elsbeth Hatzenberg, 1534-1605. Glasmaler: Niklaus Bluntschli, von Zürich, vor 1525-1605.] (Schweizer Archiv f. Heraldik. Jb. 81, 1967, S. 24-28. Taf.) 2072
- Helbling, Willi.** Bussinger, Electus. W' Helbling und die Farbenfenster der renovierten Pfarrkirche von Eiken AG. (Brugger Njbl. 77, 1967, S. 51-56. Taf.) 2073