

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1967 (1967)

Artikel: Bildhauerei, Plastik = Sculpture. - Plastique
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152441>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Le Corbusier.** Posener, Julius. *Le Corbusier, [1887-1965].* (Der Monat, Berlin, 19, 1967, Okt. H. 229, S. 77-83. ill.) 1985
- Vossen, Frantz. *Le Corbusier à Firminy.* (Preuves, Paris, 17, n° 200, oct. 1967, p. 68-71.) 1986
- Pisoni, Gaetano Matteo.** Heyer, Hans-Rudolf. *G' M' Pisoni. Leben, Werk und Stellung in der Auseinandersetzung zwischen der Architektur des Spätbarocks und des Frühklassizismus.* Diss. phil.-hist. Basel 1967. Bern, Francke, 1967. - Text: 220 S.; Bildteil: 48 S. (Basler Studien z. Kunstgesch. N.F. 8.) 1987
- Quadro, Giovanni Battista.** Maisel, Witold. *G' B' Quadro [dopo 1500-1590] e le sue opere in Polonia.* (Palladio, Roma, 15, 1965, p. 111-128. fig.) 1988
- Rüegsegger, Fritz.** *Aus dem Papierkorb eines Architekten.* (Schweiz. Bauztg. 85, 1967, S. 534-536, 597-598, 750-751, 836, 897-898. ill.) 1989
- Ruffiner, Ulrich.** Riggerbach, Rudolf. *U' Ruffiner di Pietre Gemelle e le costruzioni dell'epoca di Schiner nel Vallese.* Trad. di Massimigliano v. Stein. Pres. e note di Casimiro Debiaggi. Varallo, Tipolintopia Zanfa, 1966. - 104 p. tav. (Quaderni della Società Valsesiana di cultura. 12.) 1990
- Scherer, Hans Ulrich.** Burckhardt, Lucius. *H' U' Scherer, dipl. Architekt ETH/SIA, 19. April 1932 bis 5. Nov. 1966.* (Brugger Njbl. 77, 1967, S. 102-107. Taf.) 1991
- Sondernummer im Gedenken an Hans Ulrich Scherer, (Architekt, 1932-1966) und Hans Ulrich Stauffer (Naturforscher, 1929-1965). [Mit Bibliographien.] (Aargauer Bll. Nr. 67, 1967, S. 1-12. ill. Portr.) 1992

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. - Plastique

- Büsser, Louis. *Steinmetzzeichen.* (Kunst u. Stein 7, 1962, Nr. 6, S. 19-22. Abb.) 1993
- Welti, Hermann J.: *Die alten Grabdenkmäler [mit heraldischen Skulpturen] auf dem Kirchhügel zu Frick.* (Schweizer. Archiv f. Heraldik. Jb. 81, 1967, S. 16-23. Fig.) 1994
- Pauli, Erica. *Saint-Pierre de Genève. Les chapiteaux.* Genève, Promenade du Pin 5, Inst. d'histoire de l'art du Moyen Age, 1967. - 40 p. ill. 1995
- Seitz, Hans. *Die spätgotische Steinmetzhütte auf Marienberg zu Rorschach a. B. und ihr Hüttengeheimnis. Ordnung, Arbeitsweise, Planschlüssel, Bildsprache, Steinmetzzeichen (1484-1526).* (Kunst u. Stein 11, 1966, Nr. 4, S. 3-26, Nr. 5, S. 1-28. Abb.) 1996
- Seitz, Hans. *Der Reichtum der Rorschacher Schlusssteine und ihrer 45 Brustbildnisse: eine Selbstbesinnung des aufsteigenden Bürgertums auf Christus und Persönlichkeit, Natur und Technik.* (Rorschacher Njbl. 57, 1967, S. 6-52. Abb.) [Wird wieder in Kunst u. Stein Jg. 13, 1968, Nr. 5 u. 6; Jg. 14, 1969, Nr. 1 übernommen.] [Betr. das steinerne Bildwerk auf Marienberg zu Rorschach u. enth. auch herald. Angaben.] 1997
- Altar-Risse als Zeugen **St. Gallisch-ottobeurerischer Verbundenheit** s. No. 1036a.
- Frauenfelder, Reinhard. *Der Tod des Gerechten. Ikonographische Miszelle. [Die romanische Fensterlunette um 1200 im Museum zu Allerheiligen in Schaffhausen.]* (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 44, 1967, S. 125-128. Taf.) 1998
- Le Mémorial de **Tinterin/Tentlingen** v. No. 1812.
- Reilstab, Hans; Müller, Werner Y. **Zürich** - Friedhöfe und Grabmäler. Einl.: S. Widmer. (Kunst u. Stein 12, 1967, Nr. 1, S. 3-21. Abb.) 1999

- Belloni, José.** Belloni. [1882–1965.] [Plaquette commémorative.] Lyon, Lescuyer, 1966
– 40 p. ill. 2000
- Taddei, Luigi. Ricordando l'amico scultore José Belloni, [1882–1965]. (Almanacco
tic. 127, 1967, p. 82–84. ill.) 2001
- Della Porta, Provino Dalmazio,** stuccatore luganese † 1692 v. No. 942.
- Giacometti, Alberto.** [Alberto Giacometti, 1901–1966.] Paris, Ed. de la Fondation
Maeght, [1967]. – 128 p. ill. (L'Ephémère. N° 1.) 2002
- Christoffel, Ulrich; Meisser, Leonhard; Markoff, N. Alberto Giacometti †, [1901–1966].
1. Abschied von einem grossen Künstler. 2. Mit dem jungen A' Giacometti in Paris.
3. A' Giacometti u. seine Krankheit. (Bündner Jb. 1967, S. 59–68. Abb., Portr.) 2003
- Filippini, Felice. Fare il ritratto di Alberto Giacometti, [1901–1966]. (Quaderni gri-
gionital. 36, 1967, p. 1–36. ill.) 2004
- Soavi, Giorgio. Il mio Giacometti. [1901–1966.] Milano, All'insegna del pesce d'oro,
1966. – 74 p. ill. tav. (Narratori. 17.) 2005
- Voir aussi No. 1890.
- Luginbühl, Bernhard.** Bezzola, Leonardo. Sapperlot. Der Eisenplastiker Bernhard
Luginbühl. 111 Fotos. – Lugistory, ein biographisches Nachw. von Luginbühl. Bern,
Benteli, 1967. – 144 S. Abb. 2006
- Probst, Jakob.** Tatarinoff [-Eggenschwiler], A[dele]. Bildhauer J' Probst (1880–1966).
(St-Ursen-Kal. 114, 1967, S. 67–70. ill. Portr.) 2007
- Püntener, Eugen.** Pfister-Burkhalter, Margarete. E' Püntener. Leben und Werk eines
Bildhauers. Basel, Druckerei Cratander, 1967. – 70 S. Taf. [Enthält] S. 44–70: Werk-
verzeichnis. 2008
- Rehmann, Erwin.** Erwin Rehmann. Texte von Adolf Reinle, Eugen Gomringer und
dem Künstler. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1967. – 153 S. ill. (Die Plastik des 20. Jahr-
hunderts.) [Paru aussi en trad. française et anglaise.] 2009

Keramik / Céramique

- Hermann, Abraham.** Stachelin, Walter A. Die Rache des Langnauer Töpfers. [A' H'
wurde 1731 wegen «Entehrung des Sonntags durch Arbeit» vor das Chorgericht in
Steffisburg zitiert.] (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 73, 1967, S. 2–4.
Taf.) 2010

Malerei, Zeichnungen, Graphik, Photographie / Peinture. – Dessin. – Art graphique et photographique

- Favre, Antoinette. Catalogue des gravures d'artistes suisses des 16^e et 17^e siècles. Collec-
tion du cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire de Genève. [Rapport.] Trav.
de dipl. Ecole de bibliothécaires Genève 1967. – I, 30 f. multigr. 2011
- Swiss drawings. Masterpieces of 5 centuries. Introd. and notes by Walter Hugelshofer.
Organized by the Pro Helvetia Foundation. Washington, Smithsonian Institution
Press, 1967. – 176 p. ill. 2012