

**Zeitschrift:** Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse  
**Herausgeber:** Schweizerische Landesbibliothek (Bern)  
**Band:** 1967 (1967)

**Artikel:** Kunstkritik = Critique d'art  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-152438>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Kunstmuseen und -sammlungen, Kunstausstellungen, Kunstfreunde / Musées. –  
Galleries d'art. – Expositions. – Amis des Beaux-Arts**

- Charensol, Georges. Chefs-d'œuvre des collections suisses. (Rev. des Deux Mondes, Paris, 1967, n° 12, p. 592–598.) 1879
- Gabus, Jean. Les musées en Suisse. (Archiv f. d. schweiz. Unterrichtswesen 53, 1967, S. 138–145.) 1880
- Elsasser, Theod[or]. Das Stadtmuseum Alt-Aarau im Schössli. [Bern,] Gesellschaft f. Schweizer. Kunstgeschichte, 1967. – 16 S. Abb. (Schweizerische Kunstführer.) 1881
- Elsasser, Theo[dor]. Die neue Frey-Herosé-Stube im Stadtmuseum Alt-Aarau. (Aarauer Njbl. 41, 1967, S. 72–79. Taf.) 1882
- Berger, Ernst. Rundgang durch das Basler Antikenmuseum. (Ciba-Bll. 24, 1966/67, H. 206, S. 2–11. Abb.) 1883
- Strub, Marcel. Musée de Fribourg, Hôtel Ratzé. [Berne,] Société d'hist. de l'art en Suisse, 1966. – 16 p. ill. (Guides de monuments suisses.) 1884
- Schneider, Hugo. Das Schweiz. Burgenmuseum in Rapperswil. (Appenzeller Kal. 246, 1967, 9 S. unpag. ill.) 1885
- Gilardoni, Virgilio; Carloni, Tita. L'ideazione e le vicende del museo dell'arte e delle tradizioni popolari del Ticino. – Problemi urbanistici ed architettonici connessi al Museo dell'arte e delle tradizioni popolari. Da T' C'. (Archivio stor. ticinese 8, 1967, n° 32, p. 207–243, 244–276. fig., tav.) 1886
- Eidgenössische Technische Hochschule, Zürich. Graphische Sammlung. Geschichte, Sammlungsbestand, Ausstellungen. Zürich 1967. – 48 S. ill. 1887
- Orientalia Helvetica: Chinese paintings in the Charles A. Drenowatz Collection, [Zürich]. By Chu-Tsing Li. – Die Sirén-Bibliothek im Museum Rietberg, Zürich. By Helmut Brinker. – Neues aus dem Museum Rietberg in Zürich. By Elsy Leuzinger. (Asiat. Studien 21, 1967, S. 1–19, 20–21, 21–23. Taf.) 1888
- Reinhart, Oskar. Zur Erinnerung an O' Reinhart, Dr. h. c., 11. Juni 1885–16. September 1965. Von W[erner] Zollinger-Wells, Robert P. Sträuli-Stucki, Hans Rüegg, Philipp Etter. Winterthur 1965. – 35 S. Portr. 1889
- Vischer, Lukas, Künstler – Reisender – Sammler s. No. 753.

**Kunstkritik / Critique d'art**

- Bernoulli, Christoph. Ausgewählte Vorträge und Schriften. Hrg. von Peter Nathan. Mit Briefen u. Beiträgen von Freunden. Festgabe zu seinem 70. Geburtstag. Zürich, Berichthaus, 1967. – 266 S. Abb. [Darin Aufsätze u. a. über schweizerische Volkskünstler, über die Appenzeller Bauernmalerei, über die Familie Giacometti u. über Alberto Giacometti.] 1890
- Birchler, Linus. Linus Birchler, [1893–1967] in memoriam. (Archivio stor. ticinese 8, 1967, n° 31, p. 193–196. ritr.) 1891
- Béguin, Jacques. Zwei hochverdiente Förderer der Denkmalpflege und Architekturgeschichte: Prof. Dr. Linus Birchler, 1893–1967 und Dr. h. c. Louis Blondel, 1885–1967. (Übertr.: E. S.) (Heimatschutz 62, 1967, S. 19–28. Abb.) 1892

- Birchler, Linus.** Braun, Heinrich Suso. Prof. Dr. Linus Birchler (1893–1967). (St. Meinrads Raben 56, 1966/67, S. 53–55. Portr.) 1893
- Knoepfli, Albert. Linus Birchler zum Gedenken, [1893–1967]. (Neue Zürcher Ztg. 188, 1967, Nr. 40, v. 5. Jan.) 1894
- Schmid, Alfred A. Linus Birchler zum Gedenken, [1893–1967]. (Unsere Kunstdenkmäler 18, 1967, S. 6–10. Portr.) 1895
- Wyrtsch, Jakob. Linus Birchler (1893–1967). (Schweizer Rdschau 66, 1967, S. 111–112.) 1896
- Hüppi, Adolf,** 1902–1967 s. No. 420.
- Loosli, Carl Albert** s. No. 2447.
- Pfister, Arnold.** Burckhardt, Max. † Dr. A' Pfister, [1901–1966]. (Librarium 10, 1967, S. 57–59.) 1897
- Rittmeyer, Dora Fanny.** Grosser, Hermann. Dr. h. c. D' F' Rittmeyer, [1892–1966]. (Innerrhoder Geschichtsfreund 13, 1967, S. 120–124. Portr.) 1898
- Knoepfli, Albert. Dora Fanny Rittmeyer zum Gedenken. [1892–1967.] Ansprache ... (Unsere Kunstdenkmäler 18, 1967, S. 142–146. Abb.) 1899

### Städtebau / Urbanisme

Die Zähringerstädte s. No. 66.

- 1<sup>a</sup> Esposizione internazionale delle cerchia urbane, Lucca, 1967: Le città presenti alla  
 1<sup>a</sup> Esposizione internazionale delle cerchia urbane. A cura di Manlio Fulvio. Lucca, Centro internazionale per lo studio delle cerchia urbane, 1967. – 96 p. ill. (Quaderni del Centro internaz. per lo studio delle cerchia urbane. 1.) [Concerne e. a. Bellinzona et Lucerne.] 1900
- Hess, Walter. Kultureller und wirtschaftlicher Mittelpunkt eigenen Gepräges. Die **Aarau**er Altstadt soll wiederbelebt statt konserviert werden. (Aarauer Njbl. 41, 1967, S. 42–56. Abb. Taf.) 1901
- Bühler, Hans. The changing face of Basle = Bâle change de visage = **Basel** im Wandel. Zeichn. Basel, Stuttgart, Birkhäuser, 1967. – V, 49 Bl. Karte. [Erschien erstmals als Privatdruck bei J. R. Geigy AG, Basel.] 1902
- Stoll, Robert Th. Vom **Basler** Stadtbild. (Schweiz. techn. Zschr. 64, 1967, S. 459–461.) 1903
- Hofer, Paul. Das **Berner** Stadtbild, Wert und Schutz. – Zur Erhaltung der Berner Altstadt in den letzten 10 Jahren. Von A[lfred] Schaetzle. (Schweiz. Bauztg. 85, 1967, S. 453–458. Abb.) 1904
- Wahrenberger, Jakob. **Rorschach**-Dorf oder Stadt? Seine bauliche Entwicklung bis 1800. (Rorschacher Njbl. 57, 1967, S. 53–60. Abb.) 1905
- Pugneth, Robert. Lämmlisbrunnen- [Quartier in **St. Gallen**] – einst und jetzt. (Gallus-Stadt. Jb. 1967, S. 55–64. Abb.) 1906
- Bringolf, Walther; Guyan, Walter Ulrich. Das Bild der Stadt **Schaffhausen**. [Photos.] Zürich, Ex Libris Verlag, 1967. – 152 S. Abb. 1907
- Zürich.** Städtebau s. No. 995–999.