

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1967 (1967)

Artikel: Allgemeines = Généralités
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152436>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- Gillman, Peter; Haston, Dougal. *La directissime de l'Eiger*. Trad. de l'anglais par Marie-France Rivière. Photogr. de Chris Bonington. Paris, Ed. du Seuil, 1967. – 191 p. pl. 1855
- Lehne, Jörg; Haag, Peter. *Eiger*. 30 jours de combat pour la «Directissime». Trad. de Monique Bittebierre. Avec une préf. de Guido Magnone et une postface de Pierre Mazeaud. Paris, Hatier, 1967. – 160 p. ill. [Titre original:] *Eiger, Kampf um die Direttissima*. 1856
- Nünlist, Hugo. *Aus vergangenen Tagen der Göscheneralp*. Aufsatzfolge. Luzern, Murbacher Verl., 1967. – 128 S. Abb. 1857
- Kletterberge in Graubünden*. Gebirgsausbildung der Bündner Truppen. (Terra grischuna 26, 1967, Nr. 4, S. 155–204. ill.) 1858
- Catalogue de l'exposition Genève et le *Mont Blanc*, organisée à la Salle des casemates (Musée d'art et d'histoire), Genève, 16 oct.–12 déc. 1965. Genève, Impr. des Arts, 1965. – 22 p. ill. 1859
- [*Rigi*.] Zur Jahrestagung des Schweizerischen Buchdruckervereins, Rigi, 9. bis 11. Juni 1967 ... [Berichte und Varia.] (Schweiz. Buchdruckerztg. 92, 1967, Nr. 23, S. 697–716. ill.) 1860
- Zermatt, l'été, l'hiver* v. No. 965.

Sektionen des Schweizerischen Alpenclubs / Sections du Club alpin suisse

- Società alpinistica ticinese, Sezione *Lugano*. *Montagne*. Ed. dalla SAT di Lugano per il 40° di fondazione e nel 30° di costruzione della Capanna Pairolo. Lugano 1967. – 132 p. tav. 1861

J. Bildende Kunst und Kunstgeschichte / Beaux-Arts. – Histoire de l'art

Heimatschutz s. auch II E Landeskunde. – Volkskunst s. II N.

Conservation et protection des sites cf. aussi II E Histoire régionale. – Art populaire cf. II N.

Allgemeines / Généralités

Bibliographie zur *Schaffhauser Kunstgeschichte*. 1965. 1966 s. No. 917.

Quellen | Sources

Ticinensia. Notizie e documenti ined. par la storia dell'arte v. No. 941.

Darstellungen | Etudes

- Castelnuovo, Enrico. *Alpi Gotiche*. (Riv. stor. italiana, Napoli, 79, 1967, p. 182–194. tav.) 1862
- Castelnuovo, Enrico. *Les Alpes, carrefour et lieu de rencontres des tendances artistiques au XV^e siècle*. (Etudes de lettres sér. 2, t. 10, 1967, p. 13–26.) 1862a

- Gardet, Clément. Influence de l'art bourguignon sur l'art en Savoie au XV^e siècle. (Publ. du Centre europ. d'études burgondo-médianes 9, 1967, p. 52-58.) [Concerne aussi l'art en Suisse.] 1863
- Kunst um Kardinal Schiner s. No. 103.
- Künstlerlexikon der Schweiz. 20. Jahrhundert. Red.: Eduard Plüss, Hans Christoph von Tavel. Bd. 1. 2. Frauenfeld, Huber, 1958-1967. - 2 Bde. zus. XII, 1103 S. 1864
- 50 Jahre Eidgenössische Kommission für Denkmalpflege. [1917-1967.] [Ansprachen...] (Unsere Kunstdenkmäler 18, 1967, S. 154-172. Abb.) 1865
- Aus dem Schaffen des Schweizer Heimatschutzes. [Bilderfolge mit Erkl.] (Heimatschutz 62, 1967, S. 1-18. A.) 1866
- Die Kunstdenkmäler des Kantons **Aargau**. 4: Der Bezirk Bremgarten. Von Peter Felder. 5: Der Bezirk Muri. Von Georg Germann. Basel, Birkhäuser, 1967. - 2 Bde. XII, 491 S.; XII, 576 S. Abb. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz. 54. 55.) 1867
- Der **Bürgenstock**. Kunst s. No. 956.
- Aus der Tätigkeit der kantonalen Denkmalpflege im **Freiamt**. Von Peter Felder [u. a.]. (Unsere Heimat. Freiamt. 41, 1967, S. 5-15. Abb.) 1868
- Robbiani, Domenico. Maestranze di **Genestrerio**. «Via per il mondo». Locarno, Tipogr. Pedrazzini, 1967. - 80 p. ill. 1869
- Poeschel, Erwin. Zur Kunst- und Kulturgeschichte **Graubündens**. Ausgew. Aufsätze. Zürich, Schweizer. Institut f. Kunstwissenschaft, 1967. - 188 S. Abb. 1870
- Bianconi, Piero. Giro lungo nel medioevo dei Grigioni [**Graubünden**]. (Le Vie del mondo, Milano, 28, 1966, n° 9, p. 802-817. ill.) 1871
- Rais, André. Trésors du **Jura [bernois]**. (Procès-verbaux et mémoires de l'Acad. des sciences, belles-lettres et arts de Besançon, Besançon, 177, 1966/67, p. 303-307.) 1872
- Lausanne**. Iconographie v. No. 971.
- Kunstschaffen im **Rheintal**. Die neue katholische Kirche in Buchs. Von ***. - S. Anselmo, die Bronzeplastik eines Rheintalers [Albert Wider] auf dem Hügel des Aventino in Rom. Von ***. - Kunstmaler Florian Metzler, Balgach. Von Linus Zoller. - Die Kapelle «Unser lieben Frau von Buchen». Von Hermann Luther. (Unser Rheintal 24, 1967, S. 106-111, 112, 113-115, 116-119. Abb.) 1873
- Emigrazione artistica **ticinese** v. No. 718.
- Crivelli, Aldo. Artisti **ticinesi** in Russia. Catalogo critico. Locarno, Unione di Banche svizzere, 1966. - 96 p. carte, tav. (Artisti ticinesi nel mondo. 1.) 1874
- Gilardoni, Virgilio. Il Romanico. 2: Catalogo dei monumenti nella Repubblica e cantone del **Ticino**. Collab.: Istituto ticinese dell'opera svizzera dei monumenti d'arte, Elfi Rüschi, Silvia Manassero Dazio. Bellinzona, Ed. La Vesconta, 1967. - 755 p. ill. 4 tav.; annesso: 2 p. (Arte e monumenti della Lombardia prealpina. 3.) 1875
- Muheim, Hans. Vielfältige Denkmalpflege in **Uri**. (Unsere Kunstdenkmäler 18, 1967, S. 181-185. Abb.) 1876
- Zürcher** Denkmalpflege. Hrg.: Direktion der öffentlichen Bauten des Kantons Zürich, Stadtrat Winterthur, Bauamt II der Stadt Zürich. 3. Bericht: 1962/1963. Red.: Walter Drack. Zürich, Komm. Hans Rohr, 1967. - 174 S. Abb. 1877
- Prosenc, Miklavž. Die Dadaisten in **Zürich**. Bonn, Bouvier, 1967. - VIII, 138 S. (Abhandlung z. Kunst-, Musik- u. Literaturwissenschaft. 42.) 1878